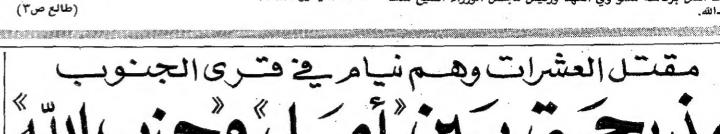




أمر سمو امير البلاد بتخصيص قطعة ارض في منطقة السفارات لاقامة مبنى سفارة دولة فلسطين ويتحمل تكاليف أنشاء المبنى ليكون بمثابة هدية من شَعب الكويت الى شقيقه الشعب الفلسطيني بمناسبة اقامة دولته. اعلن ذلك وزير الدولة لشؤون الاسكان ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ناصر عبدالله الروضان عقب الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء التي عقدت امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد

وقال الوزير الروضان انه انسجاما مع موقف الكويت الدائم والثابت بدع كفاح الشعب الفلسطيني الشقيق حتى يتحقق له ما يصبو اليه من أقامة دولته المستقلة وتقرير مصيره فقد قررت حكومة الكويت اعتبار مكتب منظمة التحرير الفلسطينية سفارة لدولة فلسطين في الكويت اعتبارا من يوم امس\_ الاحد لم يناير ١٩٨٩.



#### صيدا، بيروت، الوكالات \_ ■ قـوات «فتـح» انتشـرت بين المتقـاتلـين.. والمعـارك انتقلـت مجـددا الى بيـروت

● دبابة لـ «أمل» في شرق صيدا

يتزعمها ياسر عرفات بين ميليشيا حركة «امل» المؤيدة لسوريا، وحزب المتنازعين. وكان عرفات قد اعلن في الله-المؤيد لايران في جنوب لبنان، اثر اشتباكات دامية شملت ست قرى، مؤتمر صحفي في عمان استعدادة للتوسط بين الحركتين «حتى نستطيع اضافة الى اشتعال المعارك بينهما معا مواجهة العدوان الاسرائيلي». وكانت حركة امل وحركة «فتح» مجددا في بيروت الغربية وضاحيته المسيطرة في مخيمات جنوب لبنان وقعتا في ٢٣ ديسمبر الماضي اتفاقا وضع حدا لحرب بينهما استمرت ثلاث سنوات. وقد شجب حزب الله بشدة هذا التحالف الجديد ورأى فيه تهديدا

جديدا لاستمراريته العسكرية.

المواجهات بين ميليشيات امل

وحزب الله تحولت الى مذابح في عدة

قرى في جنوب لبنان حيث قتل عشرات

الاشخّاص (بعضهم ذبحا في سريره)

وكانت حصيلة موقتة وضعتها وكالة «فرائس برس» بعد ظهر امس

اشارت الى مصرع ٢٨ شخصا على الاقل

وجرح خمسين آخرين في جنوب لبنان

طوكيو\_أب\_توقع مسؤول ياباني ان تحضر شخصيات من ١٣٠ دولة

جنازة الامبراط ور هيروهيت و التي

سُتجري في ٢٤ فبراير، وقد لف جثمانً

هيرو هيتو (٨٧ سنة) الذي توفي فجر

امس الأول بقماش ابيض وسجّى في

قصر فوكيج الذي توفي به. وسيتم نقلًا الجثمان في ٣ أماكن في القصر خلال

الايام الثمانية والاربعين التي تسبق دفنه في حديقة مساحتها ١٠ هكتارا

ويجانب ضريح والده الذي توفي قبل

٦٢ عاما. وحسب الطقوس اليابانية

فان موظفي القصر واعضاء من العائلة

الامبراطورية سيتولون حراسة

الجثمان لمدة ١٣ يوما منذ الوفاة حتى

الجنازة. ومن بين الذين تأكد انهم

سيحضرون الجنازة الملك يودوان ملك

بلجيكا وزوجته الملكة فابيولا، ومن بين

المشاكل التي تشغل بال السؤولين

اليابانيين توفير الأمن للشخصيات

التي تحضر جنازة الامبراطور

(البقية على الصفحة ١٩)

وامتدت الى بيروت والضاحية

امس في قريتي الحسانية والمجيدل اللتين تشكلان امتدادا للمتواقع الفلسطينية شرق مخيمات صيداً. وعلم ائنه على اثير ذلك انسحيت ميليشيات حزب الله من القريتين اللتين كانتا قد استولت عليهما من حركة «امل»، في حين كان القَتَّال مستمراً في قرى كفارفلا وجباع وعين بوسوار وحتى الساعات الاولى من مساء امس لم يكن عرف بعد مضمون الاتفاق المحتمل الذي سمح ينشر قوات فتح او

مقاتلو حركة «فتح» الفلسطينية التيّ

وذكرت اوساط فلسطينية مطلعة في صيدا أن عرفات اتصل هاتفيا بقيادةً فتح في جنوب لبنان وطلب منها التحضير «لانشاء قوة فصل» بين

رفسنجائى يجدد رغبة ايران في تعزيز العلاقات مع دول «التعاون»

نیقوسیا ۔ اب ۔ جدد رئیس البركان والقائد الاعلى للقوات المسلحة الأيرانية بالوكالة هاشمي رفسنجائي رغبة ايران في تعزيز العلاقات مع دول مجلس التعاون

الخليجي. ونسبت وكالة الانباء الايرانية الى رفسنجاني قوله في كلمة امام الدبلوماسيين الايرانيين العاملين في الخليج ان «طروف واجواء الحرب تسببت في خسائر مادية جسيمة للجميع وقد لاح الان أفق انهاء الحرب وعلينا جميعا بذل الجهود لتجاوز

الطلحي: لا نخطط لانتاج اسلحة كيماوية

واشنطن ـ الوكالات ـ نفى وزير الخارجية الليبي جاداته عزوز الطلحي ما ذكر من ان ليبيا تخطط لانتاج أسلحة كيماوية.

وقال في مقابلة مع احدى شبكات التلفزيون الاميركية ان الحكومة الليبية لم يكن في نيتها على الاطلاق تصنيع مثل هذه الاسلحة. من جهة اخرى اكد السفير الليبي من جهة اخرى اكد السفير الليبي لدى الامم المتحدة على التريكي رغبة بلاده في تجسيد العلاقات مع الولايات

مسؤول اميركي رفيع المستوى قال انه ليس هناك اي اسس صلية تبرر قيام الولايات المتجدة بشن هجوم عسكري على مصنع اسلحة كيماوي ليبي مرعوم بالرغم من قعقعة الرئيس الاميركي ريغن وتهديده لخصمه العنيد الزعيم الليبي العقيد معمر القذاق.

التحدة

ونسبت صحيفة «واشنطن بوست» الى المسؤول الذي لم تذكر اسمه قوله «ان ثمة اعتقادا سائدا في ادارة ريغن مؤداه انه لا يوجد اصرار ليبي على انتاج اسلحة كيماوية يبرر تدخلا عسكريا ضد ليبيا» (طالع ص١٨)



الدار البيضاء \_ دمشق \_ الوكالات \_ ■ دمشـق لا تمانع حضـور مبارك قمـة الـرياض بدأ ولي العهد ورئيس الحرس الوطئي

> ال سعود امس زيارة خاصة للمغرب بعد ان اجرى محادثات في دمشق تِناولت تنقية الاجواء العربية. ونقلت وكالة الانباء القطرية عن مراقبين في دمشق قولهم ان مباحثات الامير عبدالة مع الرئيس حافظ الاسد ومسؤولين سوريين اخرين ستنعكس ايجابيا على مجمل العلاقات العربية والجهود المبذولة لعقد مؤتمر القمة العربى في الرياض.

السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

### اغتيال ليبي في اثينا

أثينا \_ الوكالات \_ تعرفت الشرطة اليونانية امس على شخصية مواطن عربي ف الثاني والثلاثين من عمره قتل طعناً بالسكين يوم الجمعة الماضي. وقالت أن القتيل وهو ليبي الجنسية يدعى عبدالحميد فراد وأن قاتليه اللذين فرا بعد طعنه يحملان الجنسية

اليونانية. وقد فارق عبدالحميد الحياة بعدان اصيب بعشر طعنات وعثر معه على ٠٠٠ دولار وجنيهات استرلينية

وقالت الوكالة أن المحادثات تركزت على موضوع مؤتمر القمة العربي العادى، وأحتمال مشاركة الرئيس الصري حسني مبارك فيه، على ضوء التحسن الاخير في العلاقات بين دمشق

الأم برعب لمالله في المغرب

امس «ان سوريا تتعاون مع الملكة واشارت في هذا الصدد الى ان العربية السعودية من اجل ارالة الرئيس الاسد سبق ان ابلغ بعض العقبات التي تحول دون تحسين المسؤولين العرب ان سوريا لا تمانع في العلاقات العربية وتمد يدها الى جميع حضور الرئيس مبارك مؤتمر القمة العربي المُقبل، وانها تُفصل بين مؤسسة القمة وبين مؤسسة الجامعة الاشقاء العرب».

حين بالنظر إلى الدرجة التي وصلت

اليّها مؤشرات التحسن بين دمشق

#### شيفاردنادزه وارينز وذكرت الوكالة أنه على الرغم من أن الدوائر المراقبة في دمشق تستبغد

اجتمعا في باريس امكانية عودة العلاقات الدبلوماسية باریس ۔ أف ب ۔ اجری وزير بين مصر وسوريا خلال المدى المنظور الخارجية السوفيتي ادوارد ىسى تعفيدات محيطة بهذه العلاقات، الا أن هذا لم يمنع المراقبين من توقع حدوث مثل هذه الخُطوة بعّد

● بحر من المظلات لحماية مئات الالاف من المعزين على ابواب القصر الامبراطوري

شيفاردنادره ووزير الخارجية الاسرائيلي موشيه ارينز امس على هامش مُؤتمـر باريس حـول حظر الاسلحة الكيميائية مباحثات وصفها مصدر اسرائيلي بانها كانت «ودية للغاية ومنفتحة وصريحة».

وترى الاوساط السياسية العربية

ان التقارب بين مصر وسوريا

والمصالحة بين دمشق ويغداد يمثلان

الحد الادنيُّ من الشروط المطلوبة

لضمان نجاح القمة العربية الثالثة

وقالت اذاعة دمشق في تعليق لها

عشرة المؤحلة منذ عام ١٩٨٣.

#### السعودية تنفى توسطها لانهاء الخلاف الليبي الاميركي

الرياض ـ كونا ـ نفت الملكة العربية السعودية الليلة الماضية انباء صحفية غربية تحدثت عن توسطها لدى الولايات المتحدة لحل الخلاف القائم بينها ويين ليبيا بشأن مصنع الادوية الليبي. وابلغ مصدر مسؤول وكالة الانباء

السعودية ان ما نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» بهدا الصدد «يخالف الواقع اذ لم تتقدم السعودية باي عرض أو وساطة في هذا الشأن وكل ما حدث هو أنّ الحكومة السعودية بعثت الى الحكومة الاميركية برسالة شفهية تتضمن وجهة النظر السعودية في تجنب ما قد يؤدي الى تصعيد التوتر بين الولايات المتحدة والدول العربية».

واضاف المصدر ءان تصعيد التوتر ياتي من خلال التهديدات المعلنة ضد ليبياً على لسان بعض المسؤولين الاميركيين لان ذلك قد ينعكس سلبا على المساعي الحثيثة المبذولة من اجل اقرار السلام في المنطقة وهو اتجاه تشاركنا فيه جميع الدول العربية والدول المحبة للسلام». واختتم المصدر توضيح السعودي بقوله «والمملكة لم يحدث يفيد رفضها لقبول وجهة النظر

#### ليبيا مستعدة للتوسط ببن العراق وايران

السعودية في هذا الشأن».

طرابلس - كونا - اعربت ليبيا الليلة الماضية عن استعدادها للتوسط بين العراق وايران للحيلولة دون تدهور الموقف وانفجاره بينهما. ونقلت وكألة الأنباء الليبية بيانا

رسميا منسوبا لمصدر في المكتب الشعبي للاتصال الخارجي - وزارة الخارجُية. قال فيه «أنَّ الرئيس العراقي تحدث في خطابه بمناسبة ذكرى تاسيس الجيش العراقي عن خطورة الوضع في الخليج بسبب الحشود العسكرية».

ونقل البيان «قلق ليبيا العميق من احتمالات تدهور الموقف وانفجاره بن العراق وايران بعد أن تم التوصل ألى وقف اطلاق النار والبدء في تنفيذه وخلق الظروف التي تساعد على تحقيق السلام وتامين السلام وتأمين استقرار دول ألنطقةً».

واختتـم البيان بالقـول «ان الجماهيرية العظمى تراقب الوضع باهتمام كبير وقد قبررت الاتصال بالاطراف المعتنية للحيلولة دون وقوع ما يهدد بنسف عملية السلام».

### في القبس اليوم ■ قرر احالة الأمر إلى

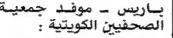
النيابة العامة للتحقيق: مجلس السوزراء يعسرب عـن اسقـه البـالـغ لحادث حريق المعسكر الكشفى ويقدم تعازيه الأسررتي الفقيدين (m)

\*\*\* ■ تفاصيل الهيكل التنظيمي الجسديسد للهيئة العامة للتعليم التطبيقي

\*\*\* 🖪 ترقیات تشمل ۲۰۰ موظف ومدرس بورارة التربية (ص٤)

\*\*\* ■ أطفال ينطقون العسربيسة الفصحي في عمر سنتين! (ص٦) ¥¥¥ ■ الباب المفتـوح

(Vw) \*\*\* ■خـدمات (ص۲٠)



يلقي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد كلمة الكويت امام مؤتمر باريس لنزع الاسلحة الكيماوية في الحادية عشرة والربع من صباح اليوم الاثنين بتوقيت باريس في قاعة المؤتمرات الكبرى بمقر اليونسكّو بحضور وفود ١٤٢ دولة ومشاركة ٨٤ وزير خارجية

وسوف يعلن الشبخ صباح الاحما كلمته موقف الكويت من الاسك الكيماوية والتاكيد من اتخاذ موقف دولي مـوحـد للحـد من انتشار واستخدام وصناعة وتخزين هذه الاسلحة المدمرة .. وسيؤكد الشيخ صباح الاحمد تاييد الكويت لكاف القوآت الدولية والاجراءات الكفيلة بالقضاء نهائيا على هذا السلاح الخطير الذي يهدد امن البشرية ... والترام الكويت .. بجميع بنود بروتوكول جنيف الموقع عام ١٩٢٥ بتحريم استخدام الاسلحة الكيماوية

والجرثومية واحترام الكويت لمبادىء واهداف ومواد هذا البروتوكول. وكان الشيخ صباح الاحمد قد ترأس الليلة قبل الماضية لقاء لرؤساء الوفود العربية تم على هامش المؤتمر الدولي لحظر الاسلحة الكيماوية وذلك بمقر بعثة جامعة الدول العربية بباريس وافادت مصادر دبلوماسية عربية بان اللقاء الاخوي اسفر عن صيغة تنسيق الموقف العربي المشترك من قضية منع صنع وتخزين واستعمال

• صباح الاحمد السلاح الكيماوي كما توصل المجتمعون الى موقف موحد بشان ضرورة تناول مسألة امتلاك اسرائيل لترسانة كيماوية ونووية هائلة

وطرحها عربيا على هذا المؤتمر الدولي . واجرى الشيخ صباح الاحمد امس اتصالات عربية ودولية مكثفة لابراز

الموقف الكويتي والعربي من هذه واكند رؤساء النوفود العنزيية المشاركة في المؤتمر تضامنها صع اهدافه وعزّمها الاسهام في انجاحه وطالبوا في بيان وزعته بعثة جامعة الدول العربية بباريس امس بضرورة

الاهتمام بقضية اختلال موازين القوى

في الوقت الذي يؤكد العرب فيه على أهمية ايجاد حل سلمي لازمة الشرق الاوسط من خلال مؤتمّر دولي يؤدي لهذّا الغرض. وحذروا من خطر قيام اسرائيل بتاويل مقررات مؤتمر باريس لتبرير امتلاكها للاسلحة النووية واسلحة

• شيفاردنايزه

الدمار المختلفة . وكان اهم ما شهده مؤتمر باريس امس اعلان وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه من بدء بلاده في تدمير مخزونها من الاسلحة الكيماوية .

وقد رحبت ألولايات المتحدة بهذه

(طالع ص۱۸)

### سرابعسام فسىالضف

الاراضي العربية المحتلة \_الوكالات\_ قيام اتحاد كونفدرالي أردني -رفض رثّيس منظمة التحـريـر الفلسطينية السيد ياسر عرفات ما يسمى بهبادرة السلام الاسرائيلية التي تستند على اتفاقيات كمب دايفيد أو فيام اتحاد كونفدرالي اسرائيلي ــ اردني - فلسطيني فيما شهدت الاراضي العربية المحتلة اضرابا عاما الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين أمس تلبية لنداء القيادة الوطنية على شهداء الانتفاضة الفلسطينية

التي دخّلت شهرها الرابع عشر. وأبلغ عرفات مؤتمرا صحفيا عمان امس ان الرئيس المصري حسني مبارك اعلن موت كمب دايفيد . وقال أنّ احدالا يستطيع اعادة عقارب الساعة الى الوراء مشيرا الى اقتـراح رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج اعلان

مدنة في الانتفاضة وقال «كان لالياس فريج اجتهاد وتراجع عنه». كما وصف عرفات محادثاته مع العاهل الاردني الملك حسين بانها بناءة ومهمة وايجابية وتناولت فكرة

العسكرية وحولت الضفة وغرة ألى محكمة عسكرية كبيرة خشية تصاعد أعمال المقاومة وشنت حملات اعتقال في صفوف المواطنين الفلسطينيين. وتواصلت المصادمات بين قدوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين.

١٢ مواطنا فلسطينيا بجروح. وطعن مجهولون سكرتير المجلس البلدي في قلقيلية يوسف ملحم بينما واكد عرفات وجود مخطط اسرائيلي كان يرَقد في المَستَشفى فيما نددت قيادة الانتفاضة من قتل المواطن للقيام بعملية عسكرية ضد الوجود الفلسطيني وخاصة في صيدا وصور ودعا الى اجَّتماع عربيَّ لبحث الموقف. محمود عبدالله حمودة وقالت ان اعداء اضراب شامل شمل مختلف مناطق الشعب الفلسطيني اغتالوا واحدا من رموزه الوطنية .

> الموحدة تخليما لذكرى شهمداء الانتفاضة التي دخلت شهرها الرابع وضاعفت قوات الاحتلال اجراءاتها

واسفرت عن تدمير خمس سيارات وحافلتين على الاقل للاحتلال واصابة

وتواصل المحاكم الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة عملها بشكل جيد ويدأت تعالج قضايا المواطنين بمختلف أنواعها وشكلت فرقا تشرف على تنفيذ قراراتها. (طالع ص ۱۸) 

الملحق مع العدد

# المياه المتالية أسعار الاشتراكات: ٣ شهور ١٠٠٠ دينار ۳ شهور ۱۵۰ دنیار ١٢ شهر ٢٠٠٠ دينار الفرصلة

مجعع المشيرة لآ-السالميكة -شابع محكد المبارك

5: -1-1740 - 0-2140 - 2216340 - 2216340



وطلب دوما من الوزير الصهيوني

باريس ـ واع ـ رفض رولان دوما، وزير الخارجية الفرنسي ورئيس المؤتمر الدولي لتحريم ألاسلحة الكيماوية السماح لوزير الخارجية الصهيوني، موشيه ارينز، بمقاطعة كلمة رئيس الوفد العراقي السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي اثناء القاء كلمته.

التحدثُ عندما يحين دوره.

وكان السيد عزيز قد القي كلمة استعسرض فيها ظهروف العدوان الصهيوني على مفاعل تموز النووي العراقي آلخصص للاغراض السلمية في حزيران عام ١٩٨١ وتهديده دول ألمنطقة بشكل متكرر باستخدام السلاح النووي والاسلحة الكيماوية وعود الهوامير

حاولت اكثر من مرة أن «أعكس» القول السائد وأبحث عن معاملتك أوَّ «واسطتك» عند وهوامير» الوزارة أو المؤسسة ذات العلاقة في تلك المعاملة فلم

استطع «كسر» تلك المقولة فتجارب ارتياد الوزارات والمؤسسات علمتنا بل واكدت لنا أن الواحد أذا أراد انجار معاملته بعيداً عن الروتين وعن. اعتذار الهوامير... بحجة القانون، فان عليه أن يدهب للصغار من الموظَّفين وريما اليَّ الفراشين» يعرض عليهم معاملته او يطلب حاجته منهم وحينها سُوف يرى الْ كل أموره قد انفرجت وانه اختصر الزمن وغادر المكان بأسرع ما كان يتوقع أو

ولا ادري ما هذا «السحر» والالهام الذي يتوفر عند صغار الموظفين وم الفراشين.. والذين وقر لهم سرعة انجاز معاملات. الربع والعارف لهم بالتَّاكِيدُ القَانُونَ الذِّي يَاخُذُهُ بِعَضَ.. الهوامير.. مثل .. الشَّمَاعَةُ .. يعلُّقُونُ عليه تبريرات عدم استعدادهم للمساعدة، والعمال وكل «لجوقة» المسكينة

وظيفيا يعرفونه كما يعرفون انفسهم، لكن الذي يميزهم عن... معازيبهم.. أن

الفئة التي تحتل. المقاعد السفلية.. في تركيبة الهرم السوطيفي تبدي استعدادها دائما للمساعدة دون اختراق القانون أو الاعتدار به وهي أيضًا

بعيدة عن.. البيروقراطية.. وعالم.. الهواميرية... نسبة الى... الهوامير.

ولذك فان هذا الابتعاد هو الذي يدفعها إلى انجاز معاملات الربع ... والمعارف

دون الدخول في دهاليز الروتين أو... ألماطلة.. بحجة القانون.. رغم براءة

دخلت احدي الوزارات لانجاز معاملة لصديق، حالت ظروفة الصحية عن

الذهاب لانجازها... وحاولت الابتعاد عن الدور العلوي بتلك الوزارة.. اوكما

يطلق عليه . الدور الذهبي .. والتوجه إلى الادوار السفلية حيث صغار الموظفين وكراسي الفراشين.. وفي الطريق شاهدت.. فراشا... كان فراش القسم حين كنّا طلبة بالجامعة.. فنهض من مكانه وراح يقبلنا وياخذنا بالاحضان ثم قال بعد

خير ان شاء الله، عندك معاملة، قلت، نعم وهي لصديق لم يستطع الحضور لانجازها بسبب مرضه.. ويمرعة البرق خطفها.. الفراش... ولخل مكتب

واحْر وانا لا أكاد اللحاق به لسرعته وبعد تجوال على ثلاثة مكاتب التفت تحوي وقال... هاك يا عم معاملتك.. ولم اصدق بالطبع لكنني لم استطع

تكذيب ما هو امامي... فودعته شاكرا وعدت الى الصديق لتسليم معاملته لم.... وما ان رأها حتى ضحك قلت «خير ليش الضحك» فقال، الغريب انتي ذهبت

الى صديقين احدهما مدير ادارة، والثاني مراقب بتلك الوزارة ولم يستطيعا

انجاز معاملتي بحجة القانون... والفرآش.. سواها بوقت قصير.. قلت هذا

الصديق العزيز حمد السعيدان.. يخبرنا بواقعة يؤكد فيها قولنا.. فقد ذهب الى جهة حكومية يريد بعض المعلومات لكتاب له ولم يجد الا الوعود من...

هوامير... تلك الجهة، ولقد ذاق الامرين من التردد على «الهوامير» فيها، لكن

الله كان معه، فقد يسر له احد «السواق» العاملين في تلك الوزارة وسلم عليه،

وما ان سمع السائق حاجة الصديق السعيدان، حتى امسكه من يده وطار به

الى المستودع وقال للموظف هذا ابو سامي اعظه ما يريد... ويالفعل توفر كل شيء دون وعود.. الهوامير.. او.. بطيخ الاعتذار.. طال عمرك...

حظك، وهي تجرية عليك ان تتعلمها وتاخذ الدرس منها ..

هذا القانون مما تقوله طبقة.. الهوامير...

### مرسسوم يتنقسيلات قضائي

نشم في العدد الاخير من الجريدة الرسمية \_ الكويت اليوم \_ مرسوم بتنقلات قضائية يقضى بنقل كل من اعضاء النيابة العامة التالية اسماؤهم الى الوظيفة المبينة قرين اسم كل منهم:

> - احمد فؤاد عبدالجواد علي - وكيل محكمة بالمحكمة الكلية. - محمد علي حسانين ابو حلو - قاض من الدرجة الثانية.

- سري محمد بدوي الجمل - قاض من الدرجة الثانية.

لـــرۍــــا: ۲۶۵۶۶۲۶

#### فرع لتسجيل السيسارات ومكاتب للتأمين عليسا في سوق الحراج كتب ناهس العنزي :

علمت العبس ان الادارة العامة للمرور بصدد افتتاح فرع لتسجيل السيارات في سوق الحراج قريبًا وذلك للتسهيل على البائع والمشتري حيث يتم تسجيلً السيارة بعد البيع مباشرة باسم المالك الجديد.

كما علمت القبس أن النية تتأجه لفتح فروع لشركات التأمين في السوق لتحويل التامين من المالك القديم إلى المشتري الجديد وذلك تسهيلا للمراجعين وللبائعين في سوق الحراج وتجنيب الدلالين (السماسرة) المشاكل التي تحدث عند تُسجيلُ ٱلسِّيارَةُ أو نقلُها الى المالك الجديد وجاء ذلك بناء على اقتراح من شركة

# عائلة محمدحييب البدر وأبناءعمومته

يتقدمون بجزيل الشكروعظ بمرالامتنان من كلمن تفضك بمواساتهم عي وَفاة فقيدتهم العزية المرحومة

# 5 3:6

سواءً بالحضبور أوبالنسسرة في الصحف أوبارستال البرقتات أوبالاتصال هاتفياً - سائلين المولى عزوج ل الأيريهم مكروها شيخ عرزيز.

اناسدوانا السب راجعون

# افتتاح معسكر العمل الثامن والثلاثين



#### ● المزروعي يلقى كلمة الافتتاح.

افتتح السيد عبدالرحمن يوسف المسزروعي وكيل السوزارة المساعد لشؤون ألشباب صباح امس معسكر العمل الثامن والثلاثين للشباب والذي تنظمه ادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والمقام بمقر المعسكرات بالجهراء خلال الفترة من ٧ - ١٩٨٩/١/١٨ تحت شعار:

#### الكويت واحة خضراء

وذلك بالتعاون مع الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية، وقد اشتمل حفل الافتتاح على اصطفاف الشباب واداء تحية آلعلم ثم التقى المزروعي بالشباب حيث التي كلمة بهذه المناسبة ثم قام بجولة تفقدية لانشطة المعسكر المختلفة الثقافية والاجتماعية والفئية ونشاط النجارة

### والديكور ونشاط الكمبيوتسر ونشاط

الوفرة الزراعية للمساهمة في الخدمة

وقد حضر حفل الافتتاح ابراهيم

وقد استقبل معسكر العمل الثامن والثلاثون للشباب ٩٠ شابا ويتركز مشروع العمل الخاص بالمعسكر في تقليم الاشجار وتعديل قنوات الري بمنطقة الجهراء وسوف يقوم الشباب بالتعاون مع الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية بالعمل داخل مشاتل الهيئة بالاضافة الى زيارة منطقة

البداح \_ مدير ادارة الشباب والطفولة وسليمان يبوسف الاشوك مراقب الجوالة والمعسكرات وبيوت الشباب

### وقادة الملتقيات التجوالية. وفعد اتصاد الطلبة يختتم اليسوم زيسارته

توجه وفد الاتحاد الوطنى لطلبة جامعة الكويت امس الى مناطق الاغوار الاردنية المتاخمة للضفة الفريية المحتلة وذلك للزيارة البحسر الميت

وكان الوضد الذي يضم لجان الطالبات في الجامعة قد زأر خلال اليومين المآضيين مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في محافظتى البلقاء والزرقاء وشاهد الوفد الظروف السيئة

التي يعيشها سكان هذه المخيمات. وقامت لجان الطالبات في الوفد بزيارة الاسر الفقيرة وقدمن المساعدات لها باسم شعب الكويت كما اطلع الوفد على سير العمل في العيادات الطبية التي كان الاتحاد الوطني لطلبة الكوّيت قد ساهم في تأسيسها خلال زياراته في السنوات الماضية. وبذلك يكون الوَقِّد قد اخْتَتْم جولاته لمخْيَمات اللاجئين وجمعيات المراكز الاسلامية الخيرية، وسيعود الوضد الى البلاد اليوم الاثنين بعد إنتهاء مهمته الانسانية. انسانية. ويبدأ وفد طلية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي الذي وصل الاعمان

### and travell باعمال الجارالله

مساء أمس الاولُّ بزيارَةُ أمس الى وزارة التعليم العالى الاردنية حيث التقي مع

الامين العام للوزارة الدكتور اجمد

اصدر وزير التربية انور النوري قرارا بان يقوم الوكيل الساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن ناص السعيد بالإضافة إلى عمله بأعمال الوكيل ألمساعد للشوون ألمالية والادارية عبدالعزيز حسن الجارالله.

# لخيمات السلاجئين الفلسطينييين بسالاردن البشايرة، واطلع على النظم المتبعة في كليات المجتمع الاردنية المرتبطة

ومن المقرر ان يزور الوفد الذي يضم والمناطق الامامية المحاذية لنهر ٢٦ طالبا وطالبة الجامعة الأردنية وصرح الشهيد. وسياواصل الوفد زياراته وفق

برنامج اعدته وزارة التعليم الغالي بالتعاون مع المستشار الثقافي الكويتي ي الاكاديمية في الاردن.

وكان المستشار الثقاق خريبط قد اقام الليلة قبل الماضية بالتعاون مع الطلبة الكويتين في الجامعات الاردنية مادية عشاء في فندق الهوليدي أن تكريما لطلبة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي حضرها سفير دولة الكويث لدى الأردن سلمان سيالم الفصام واركان السقارة، كما حضرها عدد من كبار موظفي وزارة التعليم العالي

### الرومي يستقبل السفير الموريتاني

استقبل سَالم حمد الرّومي ـ مدير ادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية الكويت محمد عبدالقادر بحضور موجهة اللغة العربية في مركز التدريب دلال الهويدي وجرى الحديث في جو ودي حول الروابط الاخوية بين البلدين الشقيقين ووسائل تنمية العلاقات الثقافية وتطويرها ودعمها بين الكويت وموريتانيا.

#### ١٩ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم أمس الاول وقوع ١٩ حادثا مروريا منها ٣ حوادث بمحافظة العاصمة و٣ حوادث بمحافظة حولي و٩ حوادث بمحافظة الاحمدي وع حوادث بمحافظة الجهراء. وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة تسعة اشخاص منهم طفل ووفاة امرأة بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

ومن أبرزهذه الحوادث حادث دهس لامرأة مجهولة اسفر عن وفاتها.

# اللوقع المهستاذ والمخدمكة الرافتية متبعدل • عشروت وتاخرة . • مطعب عالمين ومقهى على مدار الساعة • موكن لخدمة ريخال الأعمال. • وكالة سفريات . • مكتب استجارسيارات • صالون حالفة . • حمام سياحة وصالة ألفياب. واعدات أجتفاعات تشع لاكثر من ٢٥٠ فرو.

فنسدق قصسر الريباض

الشكة بسعامة اختانة المنبغة

عللاه دانست ۱۳۱۳

# مصفوكرمواولاده «ست كذالتجهية زات للاولوما تبكيته» تعلن عَن وصول دفع َ جَديدة من سَيارات

منتفرولی یا LS وبروجهام ۱۹۸۹



الأحشيدى: ٢٩٨٦٥٦٦

# معهدالبهضهالحدث فتسم دراستات الكهبيورس

#### \* دورة الميكر وفيلم

دورة جديدة وحديثة، حيث أن الميكروفيلم احد الأنظمة الحديثة التي تهتم بحفظ وتخرين واسترجاع المستندات وما تحمله تلك المستندات من معلومات وقد حرص معهد التهضية الحديث على توفير برامج تدريبية في مجال الميكروفيلم ليكون أول معهد متخصص في هذا المجال حيث وفر لكم اجهزة مختلفة للتدريب عليها، مع توفير الوسائل السمعية والبصرية للعملية التدريبية .

الدورة الشاملة وتشمل ادخال بيانات عربي انجليزي/ تشغيل الكمبيوتر البرمجة (كويول-بيسك فورتران ) تحليل النظم بالاضافة إلى دورات: \* الميكروكمبيوتر وتشمل داتابيس\_٣ \* لوتس \* بيسك (التدريب على أجهزة الميني الكمبيوتر-الميكروكمبيوتر) .

#### \* دورة المكرتارية التنفيدية

وتضم الدورة ٩ مواد وتشمل طباعة عربي انجليزي - اختزال - تلكس - اتصالات تجارية -أعمال بتكية \_ أعمال سكرتارية وادارة مكاتب معالجة الكلمات بالكمبيوت ر محاسبة عامة -

### \* دورات الطباعة

عربي انجليزي / آلات عادية / كهربائية / الكترونية

\* التدريب العملي على عدة أنواع من الأجهزة \* أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلاب \* دورات كي صباحية ومسانية \* مواصلات متوفرة لجميع المناطق . (تبدأ الدورات بتاريخ ٢١/١/١٩٨٩)

لمريد من الاستفسار يرجى الاتصال على تلفون رقسم: ٤٧٤١٠٩١ / ٤٧٤٨٦٥٣ الفويتية الفروانية التصوية الكويتية

الأميريامربتخصيص الأرض. وتكاليف المبنى هدية من شعب الكويت

سفارة لدولة فلسطين بالكويت .. اعتباراً من الأمس

سمو امير البلاد يستقبل الشيخ جابر العلى استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلى.

### محافظ الجهراء يستقبل السفير اليمني

استقبل محافظ الجهراء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح في مكتبه صباح امس سفير الجمهورية العربية اليمنية محمد شكري زيوار شكري حيث تبادلا الاحاديث الودية حول عدد من المواضيع

#### محافظ الأحمدي يستقبل وزير النفط النرويجي

ستقبل محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح بديوان المحافظة صباح امس وزير النفط النرويجي ارن اوين والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارته للبلاد حيث تبادل معه الاحاديث الودية وقام الوزير الضيف بزيارة معرض شركة نفط الكويت وميناء الاحمدي.

حتى لا يؤدى جفاف الأيدي إلى هذا..

■ مجلس الـوزراء يعـربعن أسفـه البالـغ لحادث حـريق المعسكـر الكشفى.. ويحيـل الأمـر للنيابـة للتحقيق ■ احالة مشروع نظام الرعاية السكنية الى اللجنة التشريعية للمجلس

امر سمو امير البلاد بتخصيص قطعة ارض في منطقة السفارات لاقامة مبنى سفارةً دولة فلسطين ويتحمل تكاليف انشاء المبنى ليكون بمثابة هدية من شعب الكويت إلى شقيقه الشعب الفلسطيني بمناسبة اقامة

الإسكان ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ناصر عبدالله الروضان

اعلن ذلك وزير الدولة لشوون

عقب الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء التي عقدت صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس

الوزراء ألشيخ سعد العبدالله السالم

وقال الوزير الروضان انه انسجاما مع موقف الكويت الدائم والثابت بدعم كفّاح الشعب الفلسطيني الشقيق حتى يتحقق له ما يصبو اليه من اقامة دولته المستقلة وتقرير مصيره فقد قررت حكومة الكويت أعتبار مكتب منظمة التحرير الفلسطينية سفارة لدولة فلسطين في الكويت اعتبارا من امس الاحد ٣٠ جمادي الاولى سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق ٨ يناير سنة

واضاف وزير الدولة لشؤون مجلس

عبداللطيف بورسلي بالشفاء العاجل.

الاخرى موضع اهتمام البلدين، ....

الوزراء بالنيابة أن المجلس استمع الى شرح من وزير التربية انور عبدالله النوري عن تفاصيل حادث الحريق الذي شب فجر يوم الجمعة الماضي في الحدى خيام المعسكر الكشفي في منطقة كبد الذي تقيمه وزارة التربية واوضح للمجلس اسباب وفاة اثنين من الكشافة واصابة اثنين اخرين مازالا يتلقيان العلاج اللازم. وقد قرر المجلس احالة الامر للنيابة العامة لتتولى التحقيق في جميع الجوانب المتعلقة بالحادث للوقوف على كافة ملابساته

وقال أن المجلس أذ يعرب عن أسقه البالغ أزاء هذا الحادث اللؤلم ليتقدم من دوي الفقيدين احمد منصور علي سيف وخميس عبدالحميد الخميس باحر التعاري سائلا المولى ان يعينهم على تحمل مصابهم الاليم وان يمن جلت قدرته على المصابين راشد عبدالحميد الخميس واحمد

وذكر الوزير الروضان ان وزير الدولة للشوون الخارجية سعود محمد سسوون المدرجية سنود للعصيمي اطلع المجلس على فحوى المحادثات التي تمت مع وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو خلال زيارته البلاد في الاسبوع الله في عدد من الدول الماضي ضمن جولة له في عدد من الدول العربية والتي التقى فيها صاحب السمو الامري. وشرح العصيمي للمجلس الموضوعات التي تناولها البحث خلال هذه المحادثات والتي تركزت على العلاقات الثنائية والوضع

في منطقة الخليج العربي ومساعي تنشيط المفاوضات العراقية الايرانية وجهود تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط آلى جانب العلاقات بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والجموعة الاوروبية والمسائل

. وقال إن المجلس استمع إلى تقرير قدمه وزير الشؤؤن الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد حول زيارته لجمهورية مصر العربيثة الشقيقة تلبية لدعوة رسمية وقد شرح المسؤولين المصريّين حول اوجه تعزيز التعاون في كافة المجالات المتعلقـة

لمجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية الذي عقد في الكويت برعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

واطلع المجلس على الموضوعات التي جرى بحثها ومن بينها التنسيق في مجال الصناعات الدوائية بين دول الخليج العربية كخطوة لخلق صناعة عربية مشتركة في مجال الانتاج الدوائي بالاضافة ألى الشراء الموحد للموّاد الطبية وتوحيد جهود مواجهة افة المخدرات ومكافحة التـدخين ومناقشة سبل تعزيز التعاون والتكامل بين دول الخليج العربية في كافة ألَّجَالاتٌ الصحيَّة بما يُحققُّ الخير والمصلحة لشعوبها.

واستمع المجلس كذلك الى شرح من

وزير التخطيط ووزير الصحة العامة

بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي

لنتائج المؤتمر السادس والعشرين

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة أن وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان اطلع المجلس على نتائج زيارة وزيرة العدل في جمهمورية بلغاريا الشعبية سفيتلارا سكلوفا والوفد المرافق لها للبلاد والتي تمت في اطار توثيق الصلات القضائية والقانونية بين البلدين وقد شرح للمجلس فحوى الآتفاقية التي تم التوقيع عليها خلال هذه الزّيارة والتّي تَهدّفَ الَى توسيع التعاون وتدعيم الروابطالقضائية بين الكويت وبلغاريا ضمن اطار العلاقات الطيبة بين البلدين الصديقين.

واضاف أن المجلس أطلع على محضر الاجتماع رقم ٢٠/٨٨ للجنة شؤون البلدية واستعرض القرارات التي تضمنها وقرر المصادقة عليها كما اطلع المجلس عالى محضر

بالشؤون الاجتماعية وشؤون الشباب والرياضة الى جانب المسائل المتصلة بالعمالة وذلك ضمن اطار العلاقات الحميمة التي تربط بين البلدين

في السوق النفطية.

كما احاط وزير النفط الشيخ على الخليفة العذبي المجلس بنتائج محادثاته مع وزير النفط والطاقة النرويجي ارين اوين الذي يزور البلاد التشريعية للدراسة تمهيدا لاقراره

بصورته النهائية. وأطلع كذلك على محضر اجتماع وقد تعلقت المحادثات بسبل تدعيم اعفاء آسر المتوفين من قروض بنك التعاون بين البلدين في مجالات النفط والطاقة والاوضاع النفطية العالمية ويحث اوجه التنسيق لتعزيز الاستقرار

اجتماع اللجنة التعليمي والاجتماعية والصحية ويحث الموضوعات والتوصيات الواردة فيه ومن بينها مشروع نظام الرعاية السكنية المرفوع من المجلس الاعلى للاسكان والذي يتضمن تنظيم شروط منح حق الرعاية السكنية وتنظيم تخصيص المساكن ونقل ملكيتها وقد قرر المجلس احالته الى اللجنة

ايضًا الاسس والضوابط المقترحة بشان استضافة الكويت للمؤتمرات

• سمو الامير الهيئات الرياضية وقرر اعتمادها. التسليف والادخار المتضمن توصياتها كما وافق المجلس على توصيات بشأن اعفاء عدد من الحالات التي اللجنة الدائمة للمساعدات بشأن تمت دراسة اوضاعها المعيشية وقد تقديم بعض المعسوئات لبعض قرر المجلس الموافقة على تـوصيات المؤسسات والجمعيات العربية وقال الوزير ان الحلس استعرض

واختتم تصريحه قائلا ان المحلس بحث عددًا اخر من الموضوعات وأتخذ بشانها القرارات الناسبة.





تتوفرفيه التروط التاليت:

- ء أن يكون عرب الجنسية .
- ير ماصلاعلى درجة جامعية.
- \* خبرة لاتقلعن ٨ سنوات في التنظيم والتخطيط لتسويق ا لموادا بديستهملكيية. \* أن تتوفر فيه قدرات فيا دية والمرافية كبيرة .

فعلىمن تتوفرفيهم هذه النروط إرسال نسخة عد خبراتهما لعلميية والعملية مرفقا بحماً الشهادات المدرمة إلى العنوان التالي:

إ دارة الشُّئون ا لِادارية : ص.ب رقم ٢٣٧٢٧

13098 الصفاة

سووب تعاميل الطبات سيربة تام

ص.ب: ٩٠١ الصفاة الكويت الصفاة 13010 فاكس: ٤٨٤٨٧٧٢ (٩٦٥) برقيا: بيبلوس الكويت وأس المال الملفوع بالكامل ١,٠٠٠,٠٠٠ د ك



P.O. Box 901 Safat, 13010 Safat Kuwait Tel: 4814188 Telex: 22509 Byblos KT. Fully Paid up Capital: KD 1,000,000

التاريخ : ۱۹۸۹/۱/۷

المرجع :

الى كافة زبائننا الكرام

ضمن محاولاتنا المستمرة في تقديم أفضل الخدمات لزبائننا الكرام ، فقد طوّرنا خدمة الصيانية لتشمل ٢٤ ساعة في اليوم ، كل يوم ، بما في ذلك أيام الجمع والأعياد •

نرجو الأتصال بنا من الساعة ٧,٣٠ صباحا حتى الساعة ٥,٠ مساءا على الرقـــــم ٧,٣٠٨٥٢ و

بعد الساعة \_, ٥ مساءا والخميس بعد الظهر ، والجمعة وأيام الأعياد ، اتصلوا بالرقم ٩٠٣٦٧٨٩

ان كانت لديكم أية شكوى من خدمتنا ، أو أي اعتراض على نوعيتها ، نرجوكم الأتصال بمديـــر العمليات السيد سامي هندية ، أو الأتصال بي مباشرة على الرقم ٤٨١٤١٨٨ أو ٤٨١٩٤٢٥ . ونعدكم بالنظر فورا في شكواكم والعمل السريع على ازالتها •

وتفضلوا بقبول فائق الأحسسترام

الحدى شركات شركة التجهيز والبناء ذ.م.م معلم A Company of Supply & Building Co. W.L.L.

لسيارتك الستعملة عنداستبدالها بنيسان سيدريك ١٩٨٨

المصل الآن على ٤٠٠ دينار كحدادنى

شارع احمد الجابر الكويت - ت ٢٤٣٤٤٣٧

### استفدمن الزايا والتسهيرت بالدفع التي يقدمها لك الباطين الآن

تمتع بقيادة سيانة نيسان سيدريك بتحسيناتها الجديدة ض نستية مقاومة الهواء بشكل قياسي ليصب معامل مقاومة اله واء الحديد ١٥٥٠ بدك من ٢٥٠٠ للموديل السابق من معامل وفير للسكيارة العداد المدينة السنة والاستقرار المدينة المستقرار المدينة السنة السنة المستقرار المدينة السنة السنة المستقرار المدينة السنة السنة المستقرار المدينة السنة السنة السنة المستقرار المدينة المستقرار المستقرار المدينة المستقرار المس



ع) مزيداً من الراهة والرفاهية بفضل التحكم آلالي في تعديل وضع المقاعد، والتكييف المركزي ذو التاريد الفقال ، بالإضافة الحدثونير فتحة في السقف وثلاجة

تشركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين (براكة عبد المحسن البابطين واخوانه)
عنونت العارض على المحادد (دخلونه) عرب المدينة (١٩٧١ / ١٩٤٤) - ١٩٤٤) و المدينة (١٩٤١ / ١٩٤٤) - ١٩٤٤) معد المحسن (١٩٤١ / ١٩٤٤) معد المحسن (١٩٤١ / ١٩٤٤) معد المحسن (١٩٤١ معد المحسن) (١٩٤١ معد ا

املين بحوزارة التربي

بثينة منصور يعقوب سلطان، رضية

. عبدالحسين الكاطمي، هدى عبدالله

محمد جمال، اقبال يوسف حسين

بوربيع، سهيلة سليمان حمد بورسلي،

منى راشد غانم الفهد، نادية سالم

علي العليمي، نورة عبدالله حمد

السريع، دلال عمر ساير العصيمي،

سمية عبدالرزاق سليمان السجاري،

عواطف خالد يوسف الشايجي، منيرة

مفلح مبارك الشريدي، مريم عيسى

احمد العجيل، دينا مشاري الخراقي،

نوال عبدالغفار حيدر معرفي، سعاد

احمد ناصر الشبيكي، حارام

عبدالرحمن ملا عبدالله، هيا عبدالله

عيد الرقبة العازمي، هيفاء فهد

عبدالمحسن النفيسي، عواطف خلف

سيف الختلان، جمال محمد سليمان

بن حنيف، محمد عبدالرزاق

الضويحي، خالد اسماعيل محمد مطر

المطر، نورة احمد عبدالله على، زهرة

علي تشو علي كرم، احمد رجبٌ دوريش

الفَيلكاوي، مَنى جاسم مبارك جمعة، محمد عبدالرحمن شمس الدين، نوال

عبدالوهاب حمود العبدالوهاب،

فأطمة مصبح عبدالرحمن الحزمي

سارة علي حسين الشطي، الطاف

عبدالله الراشيد الرومي، كاظمية

محصود عباس بو عباس، حصة

عبدالرحمن محمد الجاسى، زهرة علي

حسني اشكناني، وداد أحمَّد راشدًّ حمادة، شفيقة كوزاد عبدالبرضا

محمد، نجاة عبدالله يوسف ربيعة

الشداد، حمود عبداللطيف حمد

الفلاح، يسرى خلف عبدالة الشراح،

بدر حمد على محمد الخنيني، حسين

طاهر حسن على النكاس، ياسمين

محمد احمد ابا حسين، منى جاسم

سالم جاسم، هناء محمد عيد ابراهيم

المسلّم، عبداللطيف خالد المرشد، فهد

محمد فهد العجمي، سلوى عبدالله

عبدالله المفرح، بدرية سعيد ابراهيم

سعيد، سعاد مبارك مهنا اليوسف،

سلوى سليمان حمود الفرحان، يوسف

عبدالرحمن طالب، خديجة محمد

احمد علي الوايل، رجاء سليمان احمد

الصانع، ليلى ابراهيم عبدالله

الجناحي، صالحة احمد محمد قاسم،

نجاة ابرآهيم صالح المطوع، منى ناصر

كريان بُرِقَشُ البِرقش، مُوزة سالمُ شهاب السالم، نادية عبدالله محمد

اسكندر، حصة خريص صاْع العتيبي .

● المرقون للدرجة الخامسة

فالح عبدالله مطلق العازمي، تادية

راشد سعيد العلى، حياة عبدالوهاب

عبدالله بحروه، اسمهان فهد

عبدالرحمن الجسار، حمد صالح

عبدالهادي الضمير، على عبدالحسين

حاجية مظفر، يوسف علي يوسف

المحيميد، وفاء محمد احمد حسن

الخرس، شريفة احمد عبدالله كركوه،

حسن يوسف محمد عبدالله الكندري،

هدى عبدالوهاب الدعيج حميدة

رشيد خمود العازمي، جوهرة حسين مرزوق العلي، وضحة فركان مرجان

فرحان، اميرة صادق خلف جمعة

القلاف، فاطمة محمد صالح ملا

عبدالله، نورية محمد اسماعيل مال

الله، سعاد بدر خالد عبدالله، طيبة علي

خليفة على الطراروة، صفية عبدالله

سليمان المضاّحكة، منى ابراهيم علي

احمد، سليمة قضبان محمود ارزوتي

هدى عباس خلف الفودري، حكمت ابُّو

سريع أبو العينين، حميدة احمد

عبدالنبي علي، حكيمة السيد احمد

الموسوي، تجيبة سلطان مهنى

السنداني، رمزية ينوسف محميد

المحيميد، جميلة عبدالرحمن حسن

عبدالله، وداد بدر عبداللطيف الفوزان، صبيحة عبدالله الشمري، عويضة

هزاع الجدعان، احمد غانم مفرح سعد الدخيل، ناهدة عبداللطيف الغربللي،

خليفة ناصر حسين الحربان، فهيّد

سعد مسعد المطيري، رقية محمد

السيد محمد، سهيلسة محمد

عبدالرحيم بوشهري، نهاد حسن

احمد السويح، نجاة سعيد سليمان

الصالح، منى محمد عبدالله البغلي، حيدر عبدالرضا الفرج، لولوة محمد

احمد يوسف الكندري، محمود محمد

ثامر حَمُود العجميَّ، محمدٌ دعيج خلف النهاية، فهد شطي راشد

العجيل، حصة على محمد خميس،

مها سالم عوض الاصيمع، سكينة

غلوم رجب عباس، نوال حامد مقطوف

العبدالله، لطيفة صالح ناصر الزيد،

هيا مبارك سعدى فرج، جاسم محمد

يوسف الشاهين، بدرية ابراهيم دخيل

العوضى، سميرة سليمان الراهيم

العبدالله، منى عبدالكريم على شحوه،

فتحية راضي ياسر محمد، فخرية

أبراهيم عبدالرحيم محمد الكندري،

عواطف ناصر ردعان الردعان، خزنّة

غارى عبدالعالي المطيري، مبارك

محمد مبارك الحمد السعيد، بنا

مدارك هملان فالح الرشيدي، مريم

محمد احمد شردان، نادية حسن

صيجوب بذال، ندى صالح خليفة

الجمعة، موضي فهد جاسم المسباح،

فوزية محمد أحمد محمد ملك، نوال

سعود هلال ساري المطيري، ضياء بدر

يعقوب ابو غيث، ليلي جابر امير غلوم،

فوزية تركى بدر عبدالله النويهض،

ليلى محمد حاجية محمد بهمن، سهام

محمد على الصالح، حامد ضرحان

أحمد سلمان الاستاذ، ساجدة محمد

عبدالله البغلي، بدرية عبدالكريم الفوزان، منى احمد عيسى محمد،

علية يوسف علي محمد، منيرة فالح

دغيم غلاب الطني، زينب ياسين

اسماعيل ارحمة، هدى سعد احمد

الناهض، رباب حسين على المسلم،

أعلنت وزارة التربية الدفعة الاولى من حركة الترقيات بالاقدمية في مجموعة الوظائف العامة شملت ٥٠٠ موظف وموظفة من الكويتينّ وغير الكويتيين منهم ٣١٨ كويتيا رقوا الى الدرجة الثالثة، ٥٩ كويتباً رقوا الى الدرجة الخَّامسة، ٢٦ غير كويتي رقوا الى الدرجة الخامسة، ٩٢ كويتيا رقوا الى الدرجة السادسة. وَفيما يلي الاسماء:

## ♦ المرقون للدرجة الثالثة \_ سالم السلطان، عفاف زيد ضاهر

جانيت البن الروضان، فتوح عبدالرسول ابرأهيم سلمان المجادي، سناء مبارك صالح سنين، وليد يعقوب يوسف العلي، عبدالسيد حبدر محمد على، احمد يوسف راشد الضويحي، عليّ احمد علي الخميس العلي، بدريّة عبدًالله عبدالرحمن النجدي، عائشة عبدالله مسلم العتيبي، بثينة حسن محمد البقشي، سميرة مبارك علي القناعي، سهام ابراهيم محمد الصايغ، أسيا محمد ابراهيم القورة، زهرة محمد عبدالله السياق، خديجة احمد حسن عياس، نادية محمد حسين الرمضان، سعاد ابراهيم محمد الفرج، مها عبدالعزيز البشر الرومي، لطيفة بدر سلمان الصباح، هدى علّي سعود بحيت، فائزة احمد عبدالحسن العلي، نجاة جواد حسن الحداد، امنة حسين محمد علي فرهاد، امينة فلكفار اسعد كندري، نادية سلمان على الخواري، نبيلة دخيل عبدالرحمن

الحسٰيني، دلال دعيج خليفة الدبوس، مريم حسَّن عبدالله الفضالة، فضَّيلا ناصر بشر البشر، مريم سيف مبارك السبف, موزة عسى عبدالله الحمر، سمية راشد احمد الرويشد، سارة بدر عبدالله العدواني، خديجة عبدالحسين علي، نورة على مرشد العايد الشمري، فتحية حسن عبدالله حسن، كاظمية عبدالصمد علي الصفار، منيرة داود سليمان العبيدان هند عبدالرحمن احمد البدر، وفاء سليمان حسين العوضي، نادية محمد علي عباس باقَّر، فوزِّية ٓ احمد صفر على شكناني، خوله ناصر صالح الصالح عاتقة عيسى حسني علي، نورياً عبدالله مصطفى هادّي، سكينة اسد قاسم حسن، فأطمة أيوب اسماعيل بندر، منى على حسنى محمد الجدي، فاطمة محمد على جلاب المطيري، سلوى علي ابراهيم خريبط، زينب زنقي غلوم حسني، خُزنة منصور زيد راشد العازمي، فاطمة عبداته علي الكندري، فتوح بدر الخرافي، غنيمة

عبدالعزيز الرويح، لطيفة نجم عبدالله العطيبي، لطيفة عيسى محمد القعود، جميلة عَلَي راشد على الحوطي، عمشة حسين على حمد العنزي، حياة عثمان صالح مال الله، حصة سيد عبدالرحمن الرفاعي، نوره محمد خالد المرشاد، هناء فيصل غائم الدبوس، علا أحمد اللبان، شيخة عبدالقادر السلم، هالة حمد فرج الشلال، مريم ياسين محمد الطراح، عبدالعزيز أبراهيم المفرج، منى عبدالله فهد العبودة، طلال عبدالهادي منصى سهيلة حسون سلمان، فهد مطلق فهد العدواني، دلال عبدالعزيز الحشاش، زكية ميرزا محمد عبدالرضا، انتصار علي الدخيل الحبشى، سميسرة عبدالله محمد العديلةً، ماجدة خضير عطية جراح، غادلة محمد عبدالله سالمين، فخرية ناصر مالك جليل، صبيحة مصطفى عبدالله حسن، سعد محمد فارس البناق، مهدي محمد ناصر العجمي، بديعة حمد مدعج المدعج، وضحة مبارك ناصر مناور، مئيحة محمد رضا علي النجأر، قدرية عبدالله داود حاجية، مريم سعيد عبدالله على، عبدالعزيز مطلق فهد حميدي، منى سيد نور على الحداد، رجاء سعود احمد الحسن، جميلة محمد على الحلاق، فوزية حمد عجيل الحمد

سلطان ماجد بورسلي، فاطمة محمد

# تفاصيل الهيكل التنظيمي الجديد للهيئة العسامسة للتعليم التسطبيقي والسندريب

اصدر المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا باعادة تنظيم اجهزة الهيئة.

وقد تضمن القرار المواد التالية؛ مادة اولى: يعاد تنظيم الهيكـ إ التنظيمي للهيئة ومؤسسأتها وفقا للمخطط التنظيمي المرفق على النحو

أ - مجلس ادارة الهيئة. ٢ - مدير عام الهيئة. ٣ ـ نواب المدير العام وقطاعات العمل التآبعة لهم. عمداء الكليات.

٥ ـ مديرو مراكز التدريب. ٦ -عميد شؤون الطلبة والمتدريين. ٧ ـ الاجهزة التابعة للمدير العام. مادة تانية: تتكون اجهزة الهيئة

١ - مجلس الادارة: هو السلطة العليا المهيمنة على شاؤون الهيئة ويتاولي مباشارة الاختصاصات المنصوص عليها بالمادة الرابعة من قانون انشاء الهيئة. ٢ ــ المدير العام: ويتونى ادارة الهيئة ويمثلها في

المسؤول عن تنفيذ قرارات وسياسات مجلس الادارة. ُّلا ــِيُّوابِ المدير العام: يُتــؤُلي النَّـوابِ ادارة الـعَمــلَ

علاقاتها بالغبر وامام القضاء، وهو

بالقطاعات الرئيسية التي تتكون منها ٤ ـ عمداء الكليات: يقوم عمداء الكليات ومديرو المراكز

بادارة الشؤون العلمية والادارية للكليات والمراكز التابعة للهيئة. يقوم مديرو الراكز بادارة الشؤون العلمية والتدريبية والادارية للمراكز

٦ - عميد شؤون الطلبة والمتدربين: يشرف على تنفيذ سياسة القبول والتسجيل المعتمدة بالكليات والمراكز وكذلك على الخطط والبرامج المتعلقة

بالانشطة الطلابية وتوفير الرعاية

١ - ادارة شؤون العاملين ٢ - ادارة الشوون المالية ٣ - ادارة الخدمات العامة ع - الادارة الهندسية ٥ ـ ادارة التوريدات والمخازن

بسسيانتدارهم الرحسيم

التنظيمي للهيئة.

٥ \_ لجنّة البحوث التطبيقية

٦ ـ لجنة الشؤون العلمية.

ب \_ قطاع شؤون التدريب:

التنظيمي للهيئة.

١٠ مراكز التدريب

٢ ـ التعليم الموازي

٣ ــ الدوراتُ الخَاصَة

٤ - ادارة تخطيط وتنسيق التدريب

٦- ادارة خدمة المجتمع والتعليم

ج ـ قطاع الشوون الادارية والمالية؛

الادارية والمالية وذلك من خلال

الاجهزة التابعة له ووفقا للمخطط

ويتبيع هنذا القطاع الاجهزة

ويناطبه الاشراف على كافة الشؤون

٥ - مركز الوسائل والتقنيات

٧ - مركز التنظيم المهنية

٨ ـ لجنة شؤون التدريب.

الاجتماعية للطلبة والمتدريين. ٧ ـ القطاعات التي تتكون منها أً قطاع التعليم التطبيقي ويناط به الاشراف على الشـؤون العلمية والبحوث والخدمات التعليمية من خُلالُ الاجهزة التابعة له ووفقًا للمخطط التنظيمي للهيئة. ويتبع هذا القطاع الاجهزة • د. عبدالرحمن صالح المحيلان

٦ ـ مكتب الشؤون القانونية. ١ - كليات التعليم التطبيقي ٨ - الاجهزة التابعة للمدير العام: ٢ - ادارة البعثات والعلَّاقات ٣ ـ مركز القياس والتقويم ٤ ـ أدارة المكتبات

ويناط بها اقتراح خطط القبول والبعثات والميازانية والمشاريع الانشائية بالهيئة واعمال السكرتارية الفنية والتنفيذية لمجلس الادارة والمدير العام واقتراح اساليب تطوير نظم العمل ورفع مستوى الاداء ورسم السياسة العامة للبعثات وأقرار ويناطبه الاشراف على كافة الاعمال خطتها، وكـذلـك اعـداد الخطط والنشاطات التدريبية وذلك من خلال المختلفة وألبرامج اللازمة لتنفيذها الاجهزة التابعة له ووفقا للمخطط والعمل على تنمية واثراء الفهم المشترك بين الهيئة والاطراف المتعاملة ويتبع هدا القطاع الاجهزة معها. هذا بالاضافة الى توفير وتحديث وتعزيز قنوات الاتصال بين الهيئة

وتتكون هذه الاجهزة مما يلي: \_ ١ - اللجنة التنفيذية. ٢ ـ مكتب المكتب العام ٣ \_ مكتب العلاقات العامة عُ ـ مَكتبَ التَطويْرِ الادارِيَ .. ٥ \_ مكتب التخطيط والمتأبعة

٧ ـ اللجنة العامة للبعثات. مادة ثالثة: يحدد بقرارات لاحقة اختصاصات الاجهزة التابعة للمدير العام، القطاعات الرئيسية للهيئة والاجهزة التابعة لها. مادة رابعة: يتم أعادة توزيع القوى العاملة بالادارات والاجهزة الحالية

اعتبارا من تاريخ صدوره ويلغى ما يتعارض معه من قرارات اخرى. وعلى جهات الاختصاص ـ كل فيما يخصه ـ

فتحية احمد راشد على العليمي، اسماء خالد على حسين الخضري، زينب حسين احمد بحروه، بدرية عبدالله حسن الشراح، منى يوسف علي حيدر، سامية محمد احمد الرويح، هيلة علي حمد جبر العنزي، هيفاء سمحان ماجد سلطان، فاطمة اسماعيل محمد حسين، خلود احمد حسين علي بوعباس، سميرة محمد حسن عبدالرحيم، صفاً سعد عبدالعزيز حسن، فوزية حسين غلوم نصرالته، خديجة اسماعيل احمد الراشد، عواطف محمد أحمد العميسري، ايصان عبدالله ناصر الحسينان، فوزية محمد حسن البحراني، سميرة عبدالعزيز المريخي، لولوة محمد أمين عبدالرحيم محمدً، ضياء عبدالرضا احمد الهريم، منى بلال سعيد العبيدي، نوال احمد علي حُسِّنَ النَّاصِرِ، نَوْرَةُ سَعَـود محمد السبيعي، جميلة مرتضى نصري اسد. الله، رجّاء داود احمد المرزوق، وفاء حمود عبدالوهاب الحمود، حياة حمد محمد الحضرم الهاجري، حنان عبدالله منصور عبدالله، هيام محمد ابراهيم النجران، منى حسين ملا عباس حسين، حياة خليفة محمد راشد الصانع، فاطمة خلف منديل العسدواني، نوال عبدالله دخيل عبدالكريم، منى عيسى مطر علي

البلوشي، انصاف محمد على الراهيم الحافظ، حصة سالم فهيد فراج وغيرها لتبادل المعلومات. الضفيدي، زهوة هبر ساكت محمد الشمري، عيسى محمد صالح العصفور، محسن صالح فهد الخليفة، نبيلة حسين إحمد حسين، مكي حسين عبدالله على غانم، صالح حمد صالح الحجي، فوزية ابراهيم يوسف التناك، جواهر زید جوهر مبروك، ناصریـة ٦ ـ مركز المعلومات والحاسب الالي حاجم جاسم محمد العتيبي، جملا مبارك محمد عيد السناق، هدى بقرارات لاحقة. مادة خامسة: يعمل بهذا القرار

مبارك يوسف مبارك، اسماء ابراهيم عبداللطيف، زهرة خيرالله عباس سعيدان، غالب على احمد محمد المراد، ساجدة حسين عبدالله التخي، شكرية طأهر صالح الحمد، حياة أبراهيم محمد القروي، صديقة علي محمد حاجية، رجاء دغيث ر راشدً الدغيثر، ليلي عبدالله محمد منوه، لطيفة مبارك مهنا اليوسف، سارة سيف سألم الحشان، فأطمة غلوم عباس شمشير على، تركي على شامخ خليل العنزي مها عبدالعزيز طارش

الظاهر، ضياء خالد سالم الوهيب، فرات عيسى مطر، عبدالله محمد فلاح الخنفور، مريم محمد على حسين المنصور، فاطمة حسين الاشمر، اسيا محمد مسعود البناي، خولة سعود عبدالعزيز الصالح، بدرية عبداللطيف البحوه، سلوى عبدالرحمن محمد السرويح، ليلى محمود عبدالله الانصاري، هناء سليمان أحمد الصانع، سليمة محمد عقلية على، مليحة على رضا بابا توكلي، وفآء عبدالكريم محمد صفر، زهرة عبدالرضا عبدالله قاسم، سلوى راشد سعيد الراجحي، نورة محمد عيسي حمادة، نجمة عبدالله عيسى حسن المسيري، رجاء عبدالله صقير عبدالرحيم، منيرة صقير سعد المطيري، صبيحة حسين علي محمد حسن، خلود سعود محمد العتيقي، وسمية سند فهد راشد العازمي، منيفة بشر ظاهر بشر العنزي، وسمية عبدالله سرحان الرشيدي، حبيبة غلوم محمد اشكناني، فتوح نجم عبدالله نجم جابر، سميرة عبدالرزاق محمد المنيصر، بدرية عبدالمحسن البتاق، سهيلة احمد سالم بوناشي، امل فهد سند العجمي، فاطمة احمد محمد القطان، مرضية عبدالرسول اسماعيل، انتصار عبدالله خميس العصفور، ايمان عبدالله عثمان الصالح، طيبة حمد خالد الشطي، مريم أحمد أبراهيم احمد، سميارة حسين على محمد حسن، عائشة احمد محمد ابراهيم، فايزة خالد عثمان الشقيح، عواطف محمد عبدالله الشطي، فتوح محمد جاسم محمد الخليل، بلقيس حجي جاسم الشمالي، ايمان سعود محمد العتيقي، حياة حسن عبدالله المزيدي، عواطفٌ محمد علي محمد بكر، اقبال جاسم محمد الخَنفر، عيدة براك خلف الشلاش، اقبال عبدالله احمد على النجد، سعاد عبداللطيف مزيد آلمزيد، سميرة عبدالله خالد الدليجان، بوال عبدالحميد تركي حسن، مني فلاح على محمد العلي، نادية عبدالله حمد الحَّاي، حنان ّبدر صالح الرومي،

سوسن حيدر محمد الخليفة، صبيحة سالم شاهر على راشد، كفاية خالد

مفيد ابراهيم المفيد، انتصار عبدالرزاق الطبطبائي، منى مجيد

فيصل مزعل الدوسري، وداد شهيد مـوسى عيسى، سازة جاسم محمد

الحربان، خالدة على حسن المحمد على، فاطمة شايج صالح الشايجي، أمنة مبارك عيس احمد الفضائة،

العجمي، منى محمد حسن علي، امل عبدالله محمد الشرف، نوال اسماعيل محمد صالح، عباس حمزة ابراهيم البلوشي، ناصر بندر سليمان الخطاف، صديقة محمد حسن الاربش، حمدة صالح رحيم العنزي، مضاوي عبدالرحمن المسيليم، فايزة علي محمد على القطان، نورة على حسين البلوشي، أيمان على ملا البلوشي، وداد

# المرقون للدرجة الخامسة

ماهر احمد ابراهیم عثمان، قدریت

خليفة بورحمة

# (غیر کویتی)

افكار منصور عبدالعزيار، رؤوف محمد حافظ غنيم، أحمد أبراهيم علي كلنجل، هشام هاشم ياسين، هدى عباس عبدالخالق بلخ، احمد فاصل ياسين، احمد محمود خليل ابراهيم، محيى الدين عبدالحليم عواد، محمود عبدالشاق متولى، محمد المهدى محمد احمد، سميرة محمود عامر فراج، هيام محمد سعيد حسونة، يوسف محمد يوسف حماد، محمود محمد محفوظ ضو، فوزى محمود مرسى عز، وحيد محمد البرعي صلاح الدين، احمد محمد على عبدالوهاب، محمد ابراهيم جاد محمد، سارة عبدالحميد عبدالفتاح، محرم محمد كامل محرم، ماجد صدقى احمد الاسعد، عبدالحميد على فرحان امام، عبدالسلام عبدالرزأق علي، محاسن محمد محمد حسني، سليمان السيد عبدالمنعم ابوالفضل، عبدالسميع عبدالفتأح احمد، ماجد محمد عبدالرحمن، عبدالله محمد عبدالفتاح حشمة، مصطفى مرسي محمد سيد

صالح السويلم، منى محمد سلطان احمد، محمد احمد محمود ابو عمار . الهبلة، جميلة مرزوق سعد العبدالة، • المرقون للدرجة السنادسة فوزية محمد سعود الجعيب، اقبال ناصم سالم الريش، شعاع خالد على الضاّحي، وسمية راشد عبدالله العباد، فاطمة على حسين الكندري، دليل صباح يوسف مراد الشطي، عبدالرحمن محمد المطيري، بدرية عبدالرضاً غلوم حسن صفر، نوريّة على محمد الفارسي، شيخة سعود اسماعيل جمعة الانصاري، نجاه عبدالعزيز ابراهيم، أحمد ظاهر محمد جاسم علي حسن الزيد، ناديا جواد الحِفناوي، خالد عثمان اسماعيل حعفر الفيليء استقلال محمد عباس عبدالله، بدر حبيب عبدالواحد النتان، القطان، خالد فهد على محمد الغنام، مريم حسين عبدالمانع العجمي، تافي رقية عبدالعزيز حسين العباد، شادية حمود مناور الشمري، حبيب ابراهيم احمد حسن حسين، جميدة عبدالله تقي مظفر، الهام خالد المسعود الفهيد، منيرة علي سالم السحيب محمد حسين، زهرة جاسم محمد حسن عواد، أمينة على عبدالله العلي، مريم خالد عبدالله الرويشد، نبيلة العازمي، شيخة جاسم سالم المخلف، عبدالله مرشد المرشد، هدى حسين جميلة محمد جاسم الشمري، دلال حمدان الحمدان، عائشة احمد ضالح عوض خلف الجالد المطيري، دلال احمد، منى صقر عبدالعزيز الصقر، عباس سبهان اسماعيل، مناء محمد رجاء عيدالرحمن فهد الحمدان، عثمان حمد عيدان، مريم محمد صالح محمد عبدالصمد تقي الصفار، حنان العجمى، حياة جاسم محمد شمساة، عبدالعزيز محمد الحصان، عواظف نادية صالح عبداله العتال، فاظمة محمد خليفة الحملي، امينة صالح عبدالله غلوم جمال، مريم صالح عيسى النهابة، صالح محمد على يوسف صالح، ليلى علي عباس خاجة، محمود ، مشهود قريح تعيس المطيري، هناء حمد تاصر بليهيس، ثريا شيخة بدر جاسم عبدال، وسمية سعد اسماعیل عبدالرشید، ماجد محمد سالم السليمان، موزة مرزوق مرض معيوف الشمري، جهاد جارالله على العارْمي، ليلي حمد صالح الرومي، العامر، ليلي سبع طرفة، غنيمة حمد حريميس الهرشاني، نادية يوسف سعاد محمد ياسين حسين، نصار مضحى نصار الخالدي، عبدالعزيز احمد المكيمي، محمد شريف احمد على محمد شريف، نوال خالد خلف اكروف، دلال صالح احمد علي الدعيج، مالَ الله، نبيلَ الشيد على السيدِ احمد، راشد محمد مطلق حطاب، صالح زاهرة عبدالسيد عبدالله شبيب محمود حسن عباس حسن، بدرية عواطف علي جاسم السنداح، تبدأء ايوب محمد فتح الله، لطيفة عبدالله خالد عيسى أل بن علي، انعام عباس محمد، خديجة حسين حسن عبدالمحسن المحمد، نادية معراج

محمد حسن، قهد سالم محميد

اللوفان، على نايف هملول العتيبي،

احمد محمد ادغيشم الدغيشم، ناجي

مرزوق الشمري، صفاء عبدالرزاق يسمالله الطمت العيم تعلن جمعية الفروانية التعاونية : \_

بلند، عواطف محمد اسماعيل

فيلكاوي، فريدة حسين اكبر حسن،

لميعة محمد علي قاسم، متعب لزام

للسادة الأعضاء العاملين البالغين ٢١ سنة المساهمين بها حتى ١٩٨٨/١٢/٣١ والمستكملين ملفاتهم ومضى على عضويتهم بالجمعية سنة كاملة عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١/١٠ ولمدة شهر حتى نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق ٨/٢/٨ ١٩٨٨ لأينتخاب ثلاثة أعضاء جدد لمجلس الادارة بدلا من الذين انتهت عضويتهم تطبيقا للمادة ١٧ من النظام الأساسي.

فعلى الراغبين في الترشيح مراجعة ادارة الجمعية وسحب نموذج طلب الترشيح لتسجيل بياناته ويشترط تقديم بطاقة العضوية بالجمعية وشهادة

للسادة مراقبي الحسابات لتلقي عروض تدقيق حسابات الجمعية عن السنة المالية التي تنتهي في ٢١/٣١/ ١٩٨٩ لمدة شهر اعتبارا من يوم ۱۹۸۹/۱/۱۰ وحتى نهاية دوام يوم ۸/۲/۹۸۹.

فعلى الراغبين التقدم بعروضهم لأدارة الجمعية بالظرف المختوم باسم رئيس مجلس الادارة والحضور شخصيا أو من ينوب عنهم في اجتماع الجمعية العمومية الذي سوف يعلن عنه فيما بعد.

للسادة المساهمين الذين لم تستكمل ملفاتهم مراجعة الادارة لاستكمال ملفاتهم ولمزدوجي العضوية في أكثر من جمعية واحدة مراجعة الجمعية

والله ولي التوفيق ،،،

مجلس الادارة

ريا أيتها لنفسل لمطمئنذ إرجعي لى ربك راضية مرضية فا دخلي في عبادي صدق التدلعظيم ألعيدوألالنجدي ينعون ببالغ الحنن والأسى وفاة فقيدتهم المرحومة دلال صالح ناصرالني زوجة هجرناصرعيدالمطيري التي وافاها الأجل يوم أمس الأحسد الموافقة ١١/٨ ١٨٠٠ تقبل النعازي في الائت دس - قطعة إ منزل في ، مقابل فنع العنان . ٤٨٧٦٩٨١: ت

إنالله وإنا إلىه واجعون



### يستمرط وال الاجازة الربيعية

# اع مركز فسدمات واحسة الونرة

افتتح رئيس لجنة مشاريع محافظة

الاحمدي جاسم الشطي مركنز

خدمات واحة الوفرة بعد طهر امس

كتبت موضي المفتاح:



● جاسم الشطي يلقي كلمة الافتتاح

الاول بمنطقة الوفرة والذي يستمر طوال الاجازة الربيعية. وشارك في حفل الافتتاح فرقة الشرطة للفروسية وفرقة الشرطة للموسيقي كما تخلل البرنامج تقديم عروض للكلاب البوليسية.

وكان المركز قد باشر اعماليه الاخرى منذ صباح امس ألاول بفتح مركز للدفاع المدنى كما افتتح السوق المركزي أبوابه لرواد المخيمات لشراء احتياجاتهم.

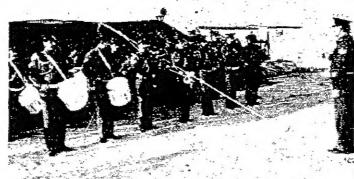
ويذكر ان المركز يضم سوقا مركزيا

ومكاتب للاطفاء والاسعافات الاولية ومركزا للشرطة ومسجدا وقاعة للمحاضرات والندوات وسراكز للبلدية وللدفاع المدنى وخدمة المواطن وقاعتين للالعاب الشعبية

والقى جاسم الشطي رئيس لجنة مشاريع محافظة الاحمدي كلمة

رحب فيها برواد البر، واكد على ضرورة العمل يدا واحدة من اجل مجتمع واحد ومن اجل توفير افضل الخدمات لرواد البر وقال ان الخدمات تنقسم الى خدمات عامة وهي خدمات الاسعافات والشرطة

والاطفاء ويلديسة الكويت وهناك مكتب للدفاع المدني ولهذا نرجو من



تعاونت معنا الاندية الرياضية

بالمحافظة والهيئة العامة لشؤون

الزراعة والثروة السمكية لتنفيذ

عرض لفرقة موسيقى الشرطة

المسواطنين الاستفادة من هذه الخدمات كما توجد خدمات استهلاكية وتضم جمعية تعاونية وملحمة ومسمكة وشركة الالبان كما



خضراء وترجو من رواد البر عدم

اتلاف التربة بل يجب المصافظة

عليها والاهتمام بها ويجب التعاون مع جوالة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لتأدية عملهم.



رغبة سمو امير البلاد بجعل الكويت

مراقبة الجودة د. عُبدالعزيز خلف كما انتدب د. محمود البدر مدير مركز الصباح العام للاختصاصات الطبية للقيأم باعمال مدير منطقة الاميري الصحية د. محمد سالم العياد، وانتدب د. عبدالله حمادی مدیر منطقة العدان الصحية للقيام باعمال مدير منطقة مبارك الصحية د. عبدالرزاق البحر,

مؤتمر صحفي للطاحوس

يعقد في بلدية الكويت يوم الاحد المقبل مؤتمر صحفي لمدير ادارة البناء

فيصل الطاحوس يتحدث خلاله حول تعديل بعض اشتراطات تراخيص

قرارات ندب في الصحة

أنتدب بموجبها وكيل الوزارة المساعد

لشؤون الادوية والتجهيزات الطبية

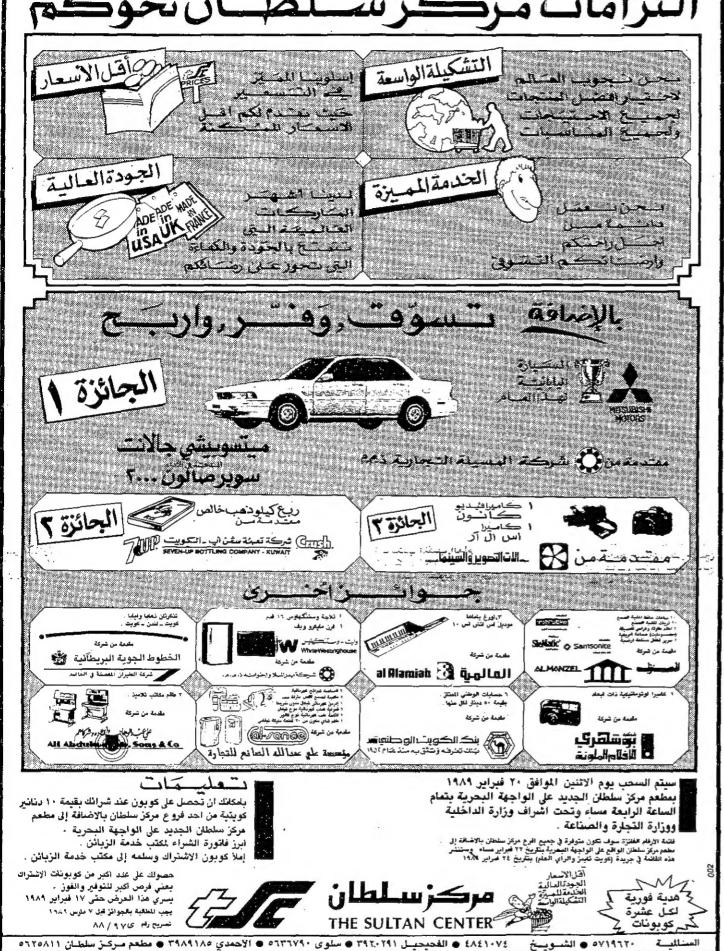
ابراهيم المضف للقيام باعمال وكيل

الوزارة لد. ناثل النقيب خلال غيابه.

وانتدب د. سداد صبري مدير ادارة منع العدوى للقيام باعمال مدير ادارة

صدرت في وزارة الصحة قرارات







# اطفيال ينبطقون العبربية النصحي في عب

هذه تجرية مازال عمرها \_ العام و بضعة اشهر قليلة، وابطالها اظفالا صغارا قليلين.. ولكن عمرها الخاص .. حوالي اثني عشر عاما وابطالها ثلاثة فقط. طفل وطفلة واستاد جامعي!!

التَجرِيةَ تَرْقَبَتَهَا جَهَاتَ كَثَيْرَةً.. لَيِّس فقط في عالمنا العربي، وانما في خارجه ايضا، لان هناك \_ في انحاء العالم من يهتم بالتجارب العلمية ويسعى الى معرفة تطوراتها والوّقوف على نتائجها، فالعلم لا يعرف الحدود، ولا تقصل بينه الهويات، والعلماء يبحثون عن كل اكتشاف جديد ليفيدوا منه فيما

> تهدف الىجعل اللغة العربية الفصحي لغة للتواصل يتعلمها في فترة المرحلة السليقية بحيث يسهل عليه بعد ذلك اتقان لغة الكتاب الذي يقرأه، والعلم الذي يدرسه، مما يساعده على الفهم السريع والتقدم في علومه.. كما ان هذه اللغة تساعد كثيرا على تحقيق الوحدة العربية بالفعل - لا بالقول - بالفكر لا بالخيال، وهي الى جانب ذلك تعطى الطفيل منذ صغره مفاتيح لغته، ومبادئها، وقواعدها في تلك المرحلة الخصيبة التي يكون فيها ذهنه نشطا لتلقى علوم اللغة، والتعرف عليها سليقيًا.. واللُّغة الاخرى التي نقصدها بجانب لغة الطفل العربية، هي اللغة ألعامية.. ومرحليا لا تلغني الان التجربة هذه اللَّغة لانتشارها..

التجربة العلمية موضع تحقيقنا

### اللغة والابداع

وقبل أن نستطرد في الدخول إلى عالم التجربة المثيرة \_ والمحددة أيضاً \_ نقول أن اللغة \_ أية لغة \_ هي توفير لمعالم الكون حولنا في كلمات خاصة تتصفُ بالعمومية والشَّمول، وكلما كان هذا الترمير باللغة نفسها التي يتحدث بها الانسان كان ذلك اسهأ بالنسبة له على التفكير والفهم، أما اذا تعلم أنسان ما لغة معينة للتواصل وتضاربت مفاهيمها مع لغة يستعملها بعد ذلك كلغة للعلم والعرفة فان ذلك يتسبب عنده في فوضى لمفاهيمه وهذا ما يحدث تماًما لاختلاف معاني الفصّحي عن العامية التي يتِلقاهاً الطفل منذ الصغر \_ عن أمه وأهله \_ واختلاف تركيبهما النحوي أيضا.

ومن هنا فان الطفل يجد صعوبة في تعلم لغتين مختلفتين، ويجد صعويةً ايضاً في أنَّ يقرأ الكتُّب ويتلقى العلوم بلغة غير لغته الاولى، بل ان عواطفه يحس بها ويتفاعل ذاتيا معها بلغة عامية تلقاها في البداية، ومن هنا يتأخَّر لديه الابدأع، والتفكير في احداث المشاكل التي يتلقاها من الكتب كما ان درجة احساسه بالتدوق الادبي والمتعة بما ابدعه الاولون من آمته تقُلُّ وتضعف بسبب أن ذلك يحتاج إلى لغة ليست هي الراسخة في وجدانه، ولم يتعرف علَّيها كامئة بعَّد ! إ

#### القدرة السليقية العلماء قالوا أن هناك قدرة كامنة في الطفل تمكنه من اكتشاف القواعيدُ

اللغوية وممارستها بشكل صحيح دون

معرفة اسباب تطبيق هذه القواعد،

وهذه القدرة تخلق مع الطفل وتكون في عنفوان نشاطها خلال سنوات عمرة الاولى وتناخذ في الضمسور بعد سن السادسة وهى للاسف السن نف الذي يبدأ فيها طفلنا العربي الالتحاق المدارس للتعليم - وهذه القدرة اطلق عليها «القدرة السليقية» وخلالها نعلم نحن طفلنا «اللغة العامية» فيما يعلمُونه في الخارج «لغته الأم» مما يساعده على النبوغ والتفوق.. ولذلك فالامة العربية تخصص اكثر الساعات

يقومون به من ابحاث ودراسات.

كواهل افراد لا يبلغون عدد اصابع اليد ألواحدة تكفلوا بها، في الوقت الذي نكصت فيه جهات «عربية» عديدة عن تبنى التجربة وتمويلها ومد يد العون لها والاستفادة بنتائجها، رغم أن ذلك من صَّميم عملها، وأهدافها ــ المكتوبة على الاقل \_ تدعو الى ذلك، وتطلعاتها \_ المعروفة لكافة العرب \_ تسعى الى

وللعلم، فان هذه التجربة العلمية \_ التي تختص بلغتنا العربية \_ تقوم على توحيد العرب، والفكر واللغة من اهم عوامل هذه الوحدة.

نحن حين نعرض هذه التجربة ونسلط عليها الضوء.. بعد ان لمسنا كافة جوانبها، وأحطنا بخلفياتها العلمية، ووقفنا على واقعها الحالي، لا نهنف الى دعاية من نوع ما ـ لها أو لاصحابها \_ فليس ذلك عملنا، انما نحن نلفت انظار من بيدهم أمر المؤسسات العلمية في وطننا العربي، ومن يستطيعون اتخاذ القرارات فيها، لعلهم يلتفتون بالفعل آلى هذه التجربة، فيكلفوا من يدرسها، ويقومها، ويعطي فيها رأيا علميا، ويناء عليه يأخذون بها أن كانت مفيدة،



لصاحب التجرية «هذا الطفل طردني

ابوالخير، لاستمع منها.. قالت: ق

بداية الاعداد للمشروع اختيرت

ألمعلمات واعطاهن الدكتور البدنان

دورات تدريبية في اللغة العربية الفصحى ولذلك فكل حديثهن الآن

داخل الحضانة باللغة الفصحي، وق

البداية فان اطفال الحضانة الاربعين

أتقنوا المفردات التي تعبر عن حاجتهم

مثل «ارید خبرا»، «ارید ماء»، ث

تطورات قدراتهم لاستخدام مفردات

ومضطلحات ايضا مثل «ليس

عَندي»، أو «كذلك » ـ «هـداني،

وتقدمهم خلال هذه الاشهر الثلاثة

واضح وسريع انهم يستطيعون الآن ان يقدموا لك قضة كاملة بالفاظ

وتركيبات بسيطة، ونحن حين نسالها فان اجابتهم تكون بالفصحي واذا

اخطاوا فانهم يسارعون بتصحيح

تقارير يومية

طفل تقريرا يوميا خاصا يتم تسجيله

وحفظه بالكمبيوتر ويراجعه المشرف

العام على تجربة الحضائة د. الدنان

الذي يجتمع اسبوعيا مع المعلمات

ليستعرض مآتم خلال الاسبوع وينيه

للامور المهمة والملحوظات ومن ثم

يضع خطة العمل للاسبوع المقبل وما

وتقول احدى المشرفات ان المنهج

يشمل يوميا نشاطا دينيا يتعلم فيه

الاطفال أيات من القرآن الكريم ثم بعد

ذلك تقدم لهم قصص مصورة وحصص

للرسم وللالعاب يتخللها اوقات

للطعام ومشاهدة برنامج «افتح يا

سمسم» في القيديو مع التعليق عليه:

جنسيات كويتية ومصرية واردنية

وسورية وفلسطينية وتونسية ويركز

البحث الآن على الوقوف على اثر عاميةً

الطفل في تطور اتقانه للفصحي، واثر

هذا الاتقان على نسبة ذكائه، ومعرفة

اثر عمر الطفل على اكتسابه اللغة

ومن آلمقترح ان تقدم نتائج هذه

الابحاث وتفصيلانها الى جهات

اكأديمية مهتمسة بالتجسرية منها

وتضم الحضائة حاليا اطفالا من

وتضيف مديرة الحضائة أن لكل

اخطائهم على الفور.

يجبّ التركيز عليه.

القصحه

ودخلت إلى مكتب المديرة «تغريد

# د. الدنان: تجربة «باسل» .. و«لونة» دخلت مرحلة التطبيق بنجاح على ٤٠ طفلا

■ القدرة السليقية للطفل في سنوات عمره الاولى تجعله يجيد الفصحى بطلاقة ■ المطلوب تبني التجربة عربيا.. والاستفادة من نتائجها المذهلة



بين كل الامم قاطبة لتدريس لغتها.

الدكتور عبدالله الدنان الاستاذ المساعد في قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بجامعة

وهل اللغة العربية الفصحى حقا اصعب من غيرها كما يزعم البعض الذي يود تفكيك الوحدة العربية عن طريق اختصاص كل قطر بلسان عربي

زوجته قد اهدته طفلاً منذ شهر واحد رأي ان يشركه معه في التجرية وان يكونِ هذا الابن «باسلّ» هو غارسهاً.. فبدأ يخاطبه \_خلال مداعبته وتدليله - باللغة الفصحي ، واستمر معه هكذا في احاديثه حتى بلغ «باسلّ» السنتين والنصف فبدأ يتحدث مع أبيه باللغة التي يخاطبه بها - الفصحي - فيما كان ينطق الكلمات ويتحدث مع بقية اسرته باللغة التي طلب منهم آبوه ان يخاطبوه بها العآمية \_ وذلك لاكتمال التجرية وحتى يعيش الابن جوا

بقض الى حديثه في اي مناسبة.. بل كان حّين يأتي الكلام في موضعه ويكون الحديث طبيعيا يتكلم مع ابنه بالفصحي، فيتحدث باسل سيلقيا هذه اللغلة بقواعد وتركيبات سليمة دون ان يدرك كنهها. وهكذا تأكد الاب «الباحث» انه يمكن للطفل أن يكتسب هذه اللغة في مرحلة

۱) ۱۹۸۹ 730i أبيض وجلد رمادي

جميع السيارات مكفولة

Y07901./EXEETE9: 8

مؤسسة أزياء النشار والنيئ

بمناسبة نماية موسم عام ٨٨

تعلن عن أسعارها التالية

سوف الفهد - محل رقم ٥ - ٢٦٥٠٥٢٦

۳) ۱۹۸۹ **730i** بــرونــز*ي* ومخمـ

۱۹۸۹ 730i (۲ س

• د. عبدالله الدنان - صاحب التجربة • هذا شعر اسود وكبر باسل، ودخل المدرسة الابتدائية.. فبز أقرانه وسبقهم في تجربة باسل

> الكويت اثارته المشكلة مبكرا وتفرغ لاجراء دراسات وابحاث عليها واراد انْ يكتشف ما سكت عنه غيره من عَلَماًء اللغويات. ● هل يمكن تعليم اللغة الفصحى\_الي جانب العامية \_ للطفل العربي خلال مرحلة القدرة السليقية ؟

دروسهم، لان اللغة التي يعرفها هي لغة الكتَّاب الذي يتعلم منه، وهي لغةً العلم الذي تاتية الدروس بها، فهوائن لا يحتاج الى وقت للتعرف على هذه اللغة الجديدة، واصبح باسل ايضا قارئا نهما، لان الكتاب يتحدث بلغة ليست غريبة عليه، لغة يعرفها واحبها منذ الصغر

\_ كان ذلك في عام ١٩٧٧ وكانت

لم يكن الاب يتكلف مع الابن، ولم

بل كرر التجربة مع مولودة له جديدة. فلعل «باسسل» طفل فلتة، أو انه استثناء من القاعدة العامة لاطفال العرب. المولودة الجديدة ارادها فصيحة منذ البداية فاسماها «لونة» اي النخلة بلغتنا العربية الفصيحة. ومنذ ولدت وهي تسمع من ابيها غقط هذه اللغة والانّ بعد سبع سنوات فان استمتاعها يكون في اوقات الحديث مع ابيها وشقيقها باشل الذي ترتبطمعة عْاَطْفياً وتَصادفه آكثر من آخوتها الاخرين وهي اصبحت مثله قارنة

الآب كأي عالم طموح وباحث مثابر اراد ان يخرج بتجريته من حدود الخصوصية الى عالم العمومية الرحب المتسع. طرح نتائج تجريته وتحدث عن ابعادها في محافل واوساط عالمية فسمع تعليقآت متعددة ووجد أراء

البعض قال ان ذلك لا يتأتى الالن يملك القدرة على مخاطبة أبنائه بالفصحى وأخرون قالوا ان ذلك نجاح فردي ولا نضمن نجاحه بشكل عام..

المنطلق قومي ايضا يقول الدكتور عبدائلة الدنان صاحب التجرية عن هذه المرحلة من عمر

والنخلة.. ايضا لم يسكت الاب عند ذلك ولا اكتفى.. الفاظ العامية لدى الآخر.

«لقد كنت مؤمنا بما افعل، وواثقا

تحقيق: عبدالمجيد الجمال

• لم انته من طعامي

تماما من النتيجة، لأن العلم لا يكذب اهله والخطوات الاولى مهدت للوصول الى النتيجة ولقد كان منطلقي الى هذه التجرية \_ بجانب المنطلق العلمي البحت ـ منطلقا قوميا ـ ايضا اهدفّ من ورائه الرد على دعاوى البعض بالْاخَذْ بِمَا اخْدْتَ بِهَ الدولَ الاوروبِيةَ حين استغنت عن اللغة الاتينية وتحدثت كل دولة بلغتها الخاصة وجعلتها لغة العلم وهي في الوقت نُفْسه لغة الطفل التي يتعلّمها من أمه. لو فعلنا مُثَلَما فعلواً لان ذلك معناه التّخلى عن نغة القرآن واهم اسباب توحدنا، ولتباينت لغاتنا واختلفت واحتجنا الى ترجمة ليفهم كل منا

ظهر ابني معي في برنامج «شبكة

اننا نلقي بأنفسنا في احضان الخطر

كما ان ما أقوم به استهدف من ورائه تقديم الحل لوزارات التربية ومؤسساتنا المهتمة بتدريس اللغة العربية في الوطن العربي بالنسبة لما يواجه ابناءنا من صعوبات في دراسة اللغة وتعلمها مصا يدقعهم الى الشكوى.. ولكن اثبت ان الصعوبة ليست في اللغة العربية الفصحي وانما الصعوبة في تعلمها وفهمها وهي صعوبة طارئة بسبب تأخر تعلمها لما بعد مرحلة القدرة السليقية المتدة من

سُن السنتين وحتى سن الست

الانتقال للتطبيق

ويستطرد د. الدنان قائلا : بعد طرح نتائج التجرية، ويعد ان

الجهات المحلية والاقليمية والعربية التي يفترض فيها الاهتمام بمثل هذه القضّايا التي تطرحها التجربة واقترحت عليها ان ننتقل بالتجربة الى الشكل التطبيقي العام عن طريق اطفال المدارس في سن المرحلة السليقية، ولكن \_ ومع الاسف \_

التلفزيون» وهو لم يتعد الرابعة من

عمرة وتحدث معي حديثا عربيا فصيحا أمام المشاهدين، ويعد ان

زارني عدد من خبراء التربية والتعليم

في العالم العربي ووقفوا على تجربتي

مع باسل والتي كررتها مع ابنتي «لونة» عرضت التجرية على بعض

ولأسباب لا نعلمها لم تستجب هذه الجهات والمؤسسات جميعا للفكرة وتعللت بحجج واهية وذرائع غير ولان مثل هذا المشروع يحتاج الى رواد لتنفيذه يستشعرون مدى اهميته

وفائدته للامة ككل.. فقد شاركني تنفيذه اثنان من رجال الكويتُ المخلصين والمتخصصين ايضا في المجال التربوي لنخرج بالتجرية الى طور التطبيق عن طريق مشروع حضانة تضم اطفالا في المرحلة

السليقية من العمر لتعليمهم اللغة العربية القصحى مما يساعدهم مستقبلا على الدراسة بسهولة ويسر والقواعد والانطلاق في باقي مواد

ويشرح الدكتور الدنان ان تاسيس الحضانة مر بيعض الصعوبات وإن العوائق التي قابلت المشروع جعلت اصحابه يزدادون صلابة واصرارا على

تنفيده.. وأنه مع مضي الشهور



• لونة عبدالته - أنه كتاب من مكتبة أبي يتحدث عن بعض المعارك التاريخيَّـة التي

خاصها أجدادنا العرب..

 وهل تقرأ كثيرا.. ـُ اقرأ كتابا من مكتبة ابي يوميا.. • وكتب مدرستك ؟ ودروسك ؟. \_انتهي منها قبل ذلك بالطبع. • وكيف آنت في المدرسة ؟

• هل تفهم دروسك من المدرس ؟.. خاصةً في مأدة اللغة العربية... ـ بالطّبع يا عمي، ومنذ كنت في السنوات الأولى من الدراسة اصحح

احيانا اخطاء لبعض المدرسين خاصة في المواد الاخرى. 🖷 وهل انت متفوق ؟ \_ الحمد لله.. يقولون ذلك.. ثم ابتسم.. فاستاذنت وخرجت.

كان حديثه سليما \_كما كان حديث شقيقته \_ ولاحظت أنه يضبط آخر الكلمة وينطقها صحيحة وبسلاسة، كما انه لم يكن متكلفا .. ولاحظت ايضا -حين جاء شقيقه الاكبر يستفسر عمن اتى لزيارتهم وتحدث معه باللغة "" العامية \_ أنه تحدث اليه بالعامية ثم عاد لي ليحدثني بالفصحي. حضانة المشروع

في حضائة المشروع الذي نفده صاحب التجرية بالمشآركة مع دكتور من جامعة الكويت ومعهما محمـد جاسم السداح حين دلفت من الباب الحضائة أبا يبحث عن مكان لطفله\_ وجدت الدكتور عبدالله الدنان جالسا على الارض بين اطفال الحضائة.. كان بعضهم يأكل طعامه ويعضهم يلعب ويلهو، والبعض الثالث يتحلق حول د. الدنان.. ويتحدث معه.. وقفت برهة استمع لما يدور.. قالت احبدي

منوسسة الكسويت للتقدم العربي، والصنيدوق العنزيين ليلاتحان الاقتصادي والاجتماعي وجامعة في البيت

ويقول د. الدنان في نهاية اللقاء كثيرا منهم يخبرنا ان اطفالهم بدأوا يتحدثون بالفصحى معهم ويفرضونها عليهم.. كما ان بعض الاطفال يقوم بنطق المفردات العامية والباسه تراكيب الفصحي. لان تلك هي حدود محصلته اللغوية، ولذلك فانَّ التركيز منصب على أثراء هده المحصلة

الاطفال.. اريد حليبا.. وقالت اخرى: بالكلمات والالفاظ العربية الفصيحة معي دپ اصفر وجاء طفل يېکی لاستخدامها في حديثهم.

AAAAAAAAA

يشعرون بالزهو لان التجربة بدأت في

الاتيان بزهور غرسهم وبنشر الثماري

مع باسل ولونة

التقينا بفارس التجرية الاول

«باسل عبدالله الدنان» طفل هادىء

ولكن من عينيه يشع بريق الذكاء..

حينما فتح لي الباب كان بيده كتاب

اثقل من أن تحتمله يداه \_ لا فكره

وعقله \_وكانت خلفه على بعد خطوات

تَّقف اخته «لونة» .. لم أعرفها ولكني

خمنت انها هي.. ولم يعرفاني

• سألتها مباشرة.. هل أبوكما

\_ أجابا معا وفي صوت واحد: لا .. انه

وجهت حديثي الى باسل: انت باسل

انا باسل. ومن انت يا عمي ؟

- أجاب والدهشة تعلو وجهه: نعم

\_ تجاهلت سؤاله واتجهت بحديثي

الى شقيقته التي وقفت بجواره وتبيئت

في يديها كتابا آخر كانت صفحاته قد

قاريت على النهاية ولم يكن بالتاكيد

من كتبها المقررة عليها في المدرسة.

شلقيقته.. اليس كذلك ؟

وجئت في زيارته..

تفضّل يا عمي..

ياباسل الآن» ؟..

- أجاب: أطالع كتابا..

• قلت لها: وأنت بلا شك لوثة

\_أجابت وهي تبتسم: نعم انا لونة،

ولكنك لم تعرفناً باشمك يا عمي..

● قلت وأنا ابتسم: أنا صديق لأبيكما

اخبرك اخي، وهو لم يخبرنا انه

سيستقبل أصدقاء، ولكن لا باس،

● سألت بعد أن جلست وكنت متفقا

على ذلك مع والدهما.. «ماذا تفعل

- اجابت لونة: انه في الخارج كما

في الخارج الان.

الطريق وبانها ستكون يانعة.

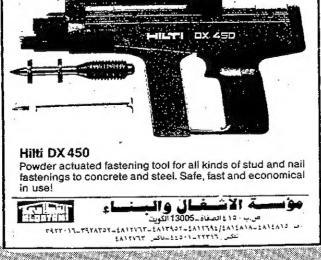


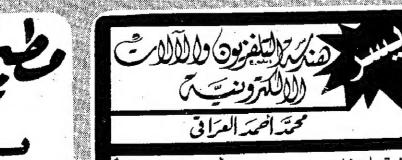
والبرودة والضجيج.. ولتوفر: \_ ٣٥٪من خلفة أجهزة التكييف 0, ٢٤٪ من فيمه استهلاك الكهرباء.

72,3 ٪من قيمة التمديدات الكهربائية مع حياة أطول لمفروشاتك وأجهزة التكييف. £XYX779-£X£9££9-£X£X£1·: 8









أأن تعلن للجمهور الكريم بأنها معتمدة رسميا

تركيب ايريال تلفريون مركزي ومسوسور العنوان: حولي شارع تونس بين معرض كوفوما ومعرض الجذور تلفون: ١٧١٥ ٦- ١٩٨٨٩٩

قسم المطابخ والتجهيزات الفندقية

لدينا كل أثواع المطابخ ستيل، أغنيوم، حبديد مبدهون، خشب هُمْ تَسْكِيلَة مِن غَرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً ٢٥ مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطاربجوار علي عبدالوهاب

£VE--V9\_TETV9A9; &

تايورماكسي .... فستانشانيل فرع «۱» ـ النقرة شارع العثمان ـ مقابل بريد النقرة ـ

● فرع « ۲» ـ خيطان ـ قيصرية الرجعان ـ سرداب ـ محل رقم ٦ ـ ۵ ٤٧٣٧١٩٥

فستان ماكسي معجاكيت

فستانماكسي

«۸۹» امنیة ـ ۵ ـ

للاخوة المعنيين بالامر في وزارة الداخلية نتمنى عليهم ما يلي:

١٤ \_ عمل جولات تفقدية فجائية على بعض المُخافر في

٣٤ \_ إن يتم انشاء ادارة جديدة تابعة للمباحث الجنائية

2 2 \_ ان يتحقق بشكل واقعى وملموس شعار كل مواطن خفير.

٥ ٤ \_ ان تزول للابد ظاهرة تشابه الاسماء.. وكل من قال بانها

2 ك أن يكون الحزم شعار رجال الامن والمؤور.. وان تختفي

٧٤ \_ الاهتمام بمرفق المطار الدولي .. ويمنافذ الكويت الاخرى

٨٤ \_ ان تنتهى مشكلة ابناء الكويتيين بمصر وتايلند والفلبين

٩ ٤ \_ آن يتم زيادة عدد الافراد في المخافر.. وفتح مخافر جديدة

٥٠ ـ إن يتم القضاء على ظاهرة تأخر المحققين عن الوصول

وان تضع الوزارة ضوابط للحد من تفاقم مثل هذه المشكلة.

القبلية المنتشرة لفض الخلافات في بعض المناطق بواسطة بوس

المناطق الخارجية للوقوف على حسن سير العمل فيها. (لا محقق...

٢٤ \_ أن يرى قانون الشرطة الجديد النور.

تسمى «ادارة مكافحة سرقة السيارات».

لا ضابط) والحجة انهم في دورية.

زالت.. لم يصب كبد الحقيقة!

الخشم والرأس..

بشكل اكثر حدية.

حسب حاجة المناطق.

الى مواقع الحوادث.

الدور على وزارة الكهرباء.

آخر آلكلام :

أعداد ؛ أحمد شمس الدين

تجاوب سريع من الجوازات والجنسية.. هجسی وسزین: الجنسیسة

> تجاوبا مع السؤال القانوني الموجه لوزارة الداخلية وبالتحديد للبوكيل المساعد للجنسية ووثائق السفر الكويتية السيد حجي المزين.. والذي نشر في عدد الخميس الماضي تحت عنوان سؤال قانوني للداخلية . هل من حق السواليد حشرمان الاولاد من الجنسية؟ .. حيث ذكرنا أن فتاة كويتية بلغت التاسعة عشرة من العمر وبان والدها يرفض متحها الجنسية

وقد استجاب الوكيل المساعد السيد حجى المزين مع السؤال واتصل بنا شخصيا ودعا الفتاة صاحية الشأن الى مراجعته شخصيا مصطحبة معها المستندات الثبوتية التالية تمهيدا لمنحها الجنسية الكويتية بقوة لقانون وليس بارادة الاب المتعنت الذي يرفض استخراج الجنسية لها لسبب او لأخر لا ذنب للفتاة فيه..

والمستندات المطلوبة هي : • شهادة الميلاد الكويتية • وثيقة الزواج «زواج الام» ● موافقة الوالد في الاستمارة عند

🗨 حجي مزين • شهادة اضافة بالملف

• بلوغ السن القانونية. وأضاف السيد المزين انه من حق الفتاة التمتع بالجنسية الكويتية متى ما استوفت الشروط اللازمية وبقوة القانون وليس للاب اية ارادة بحرمان ابنته من شخصيتها.

بالامر ومئذ ذلك الحين تنتظر البيت..

اسوة بغيرها ممن هم في وضعها .. علما

بانه قد تم تخصيص شقة لها في

ضاحية صباح السالم ولكن المواطنة لم

ترض بالشقة لانها لا تتناسب ووضعها

هذه المواطنة تلتمس من المسؤولين

في وزارة الأسكان التعرف عن كثب على

ظُّرُومُهَا الخاصةَ جداً وتخصيص بيت

خاص بها ويبناتها ولو بصفة ايجار..

ولها في مساعدتها شديد الامل

وظَّرُوفُها الخاصة المتعلقة بيناتها.

### من «أم حمد» إلى المسؤولين بالاسكان ارجسو مراعساة ظسروفي الصعبسة

مواطئة كويتية وام لتسع بثات ارامل تقطن حاليا في شقة مكونة من غرفتين «شقق الامير بمنطقة كيفان» بدأت الحجية تشعر بضيق شديد من التلفيات التي بدأت تصيب الشقة وأجبور التصليح مكلفة بالنسبة لدخلها المتواضع البائغ حوالي ١٥٠ دينارا، هي عبارة عن ٩٠٠ دينارا راتب تقاعدى لآبنها العسكري المتوق اثناء الخدمة اضافة الى ٩٠٠ دينارا من

الشؤون كمساعدة. المواطنة تقدمت بطلب بيت حكومي في عام ١٩٨٣ وتم فتح ملف خاص

في تعديل وضعة والتصريح له بالعمل

قُ وزارة التربية كمدرس لانه ضاع في

طوشة تعديل الوضعي وراج ضحية

«الفرمانات» التي وجدت لتعكير صفو

حياة البعض من امشال الشباب

يقول ماجد مرزوق انه يسمع بين

وفي الصحف والتلفزيون عن حاجة

الوَّزارة الى مدرسين كويتيين.. وهو

راغب بالعمل كمتدرس ولكن انعائق

الوحيد هو رفض الديوان تتعديل

وضّعته لانه جمع بين الوظيفة والتدراسة وعليه فقد حكم عليه

خدمةمحانية

للنقل والفحص مجانا

تصليح فيديو و والمسلون المسلون المسلونيون المسلون المسلونيون المسلون الم

تركيب أيريال مركزي وانتركم ويبالات

تركيبايريون مرصري و مرسم بيب \_\_ صيانة لمدة سنة معجا فعار // الله

مسیل منازل -سجاد - قلل

نقلعفش

نقل وقك وتركيب الاثاث والمكاتب

وشراء الاثاث ورق جدران

مؤسسة المواسم

EVY1 -- E/EVEAAVV

الوال كراهات

شركة البيت اطاوتومانيكي

مصور الغادة

تصوير الحفيلات فيذيبو

فوتوغيراف \_ ثلاث كاميرات

واخراج تلفريبوني كاميبرا

واحدة ٣٠ دينارا \_ مصورون

ومصورات - ۱ ۱۹۵۲۳۲۵

يرجى الدجز مسبقا

ستائرها يذخا جبية

اسوار وإعمالت

أصباغ - مقاولات غامة - بيع

ة والفيئة الإعلانات عبر الأذاعة

ساحب حكايتنا».

# شاب كويتي يضاشد ديبوان الموظفين

بالبقاء في درجته السابعة بدلا من تعيينه بالدرجة الخامسة حسب شاب كويتي خريج معهد التربية للمعلمين «ادآب» دفّعة يناير ٨٨ مؤهله وتخصصه. يناشد المسؤولين بالديوان مساعدته



نقل عفش

نقل العفش من بيت الى بيت

منع الفنك والتسركيب وفنك

جميع المكاتب ونقلها مع

التغليف بايدي فنيأ

770. YIY: 2

(أبوالعبد) عني صادق

نقل عفش

نقل وفك وتسركيب ألاثاث

والمكساتب والسجساد

وتركيب البرادي بأيدي

الله ۲٦٦٤٠٣٢ أب وحسير

الشبكة الألمانية لدى

أزهار السالمية

وتمديدات كهربائية وزينة أفراح

3 3 - 777Vo

نقل عفش

بناء، ترميم، هيكل أسود،

أدوات صحية، أصباغ

خدوسات عابسة

(خدم سواقين طباخين)

EVE998 - 3

كهرباء وايريال

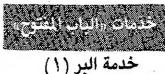
مركزي وأنتركم

PHILIPPE IN THE PRINTERS OF TH

ومتخصصة.

ماهرة.

حسن تجاوب وتصرف نائب بمقسم الجهراء حُسَنَ نايف الرميض مع جميع المتعاملين مع المقسم .. بارك الله فيك يا أبو انور.



نصائح وارشادات اليوم نفتطف من «دليل البر» الذي اعدته مشكورة لجنة حماية البيئة

البرية التابعة لمجلس حماية البيئة صيدلية البر

\* ملين للامساك الاطفال.

لاسعاف الجروح

اغسل مكان الجرح بالماء او حاول تطهيره ثم ضع شاشا عليه. ـ أضغط على مكان الإصابة ثم لفه

ـ توجه بالمصاب فورا الى اقرب مركز

لاسعاف الحروق

- صب الماء البارد على موضع الحرق، واغمس العضو المحروق بالماء

ـ حاول تغطية موضع الحرق ـ توجه بالمصاب فورا الى مركبز ــ لا تحاول ازالة الملابس اللاصقة

اين بدل طبيعة العمل.. ٩

وهو بمثابة كتيب مهم لجميع عشاق البر.. نقتطف بعض ألامور التي بلا شك تهم شريحة كبيرة من الرواد.. راجع صيدليتك للبر واستكمل بها:

\* بلاستر للجروح ۽ مرهم للحروق و مسكن للصداع مطهر وقطن معقم او شاش \* غشول للعين ء دهان کافور \* قطرة للعين

 مسكن للمغص \* مضاد للاسهال ولا تترك الدواء في متناول ايدي

اسعافٌ بالملتقى التجوالي في المنطقة. ي حالة وجود نزيف مستمر من الجرح، استعمل الرباط الضاغط لوقف النزيف ولا ترفع هذا الرباطاذا ظهر دم خارجه بل اصفط عليه برباط آخرُ فوقّ الأولّ وهكذا حتى يصل المصاب الى مركز الإسعاف. - يراعى رفع الطرف المصاب اعلى من مستوى القلب.

بقطعة قماش نظيفة. الاسعافُ مع مراعاة عدم استعمال أي نوع من الدهون او المرأهم لتفاديُّ حدوثٍ أي مضاعفات. على الحرق، وتجنب فتح الفقاقيع

من مجموعة مهندسين بالكهرباء الى المعنيين بالامر

الى كيوان الموظفين مع التحية: تحن مهتدسون بوزارة الكهرباء والماء ترجو تحسين اوضاعنا مقارنة مع الصيادلة بوزارة الصحة بصرف بدل طبيعة همل اسوة بهم لأن عملنا فيه مخا بحيباتنياً واجهياد وتحت الشمس والرطوية والى نقابة العاملين بالوزارة نقول : لقد قرر ديوان الموظفين صرف بدل للعاملين بنظام النوية بدل خفارة

### الى مجلس الخدمة المدنية اشدكم مل مشكلتن

. نحن مجموعة من الشباب الكويتي الذي جمع بين الدراسة والعمل ولسنا جميعا خريجي كلية الدراسات التكنولوجية ولكن بيننا من يحمل هذا المسؤهل الفني، مسع الاشارة الى التصريحات من المسؤولين التي تحث

واحد، ونحن شباب هذا البلد اردناً ان نتجه الى هذا المجال الفنى حتى وفقنا وحصبنا بعدها على شهادات تؤهلنا للعمل في مجالات تخصصاتنا نخدمة بلىدنا ألحبيب، ولكن عنيد تقديم مؤهلاتنا العلمية عن طريق جهات اعمالنا في الوزارات التي نعمل بها وذلك لتعديل اوضاعنا بما يتفق مع

الشباب الكويتي على الانخراط في

الكليات العلمية العملية والفنية في أنّ

سبتمبر ١٩٨٥ وتخرجنا في يونيو ١٩٨٨ وقد حرمنا هذا القرار من تعديل اوضاعنا ولكن لم يحزم البعض، وتحن نسأل ايضا ما هو الذئب الذي اقترفناه؟ هل لاننا اردنا أن نتعلم وهل

على تعديل اوضاعنا حيث اعتبرنا

ديوان الموظفين مخالفين لقرار مجلس الخدمة المدنية الذي يحظر الجمع بين

العمل والدراسة ورقع الديوان امرتا الى

مجلس الخدمة المدنية لينظر في امرنا حتى صدر عن مجلس الخدمة الدنية قرار بتاريخ ۲۵/۱۰/۲۵ يستثني من جمعوا بين العمل والدراسة في الفترة من ۱/۱/۱۸ الى فترة ١٥/١/١٨ من حيث وافق المجلس عسلى تعديسل اوضاعهم، واما نحن فلا ينطق علينا وراشد الراشد هذا القرار لاننا التحقنا بالدراسة في

هانف: ۱۲۸۱۲۸۱۹ خطوط ۲۰ ـ ۲۲ ـ ۲۲ ـ ۲۲ ـ ۲۲ ـ ۲۲

العنوان، الغيس ـ ص. ب \* ٣١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078

القانون؟ اننا نناشد الوزير راشد. نعاني منها اشد المعاناة.

يونيو ١٩٨٨

وتتساءل السيدة في شكواها عن

الهدف من مثل هذه التصرفات البذيئة

وغياب دوريات الشرطة خصوصا في

شارع عام ووقت حُـروج الموظفين،

مشيرة الى أن هذا الحادث سبب لها

صدمة نفسية جعلتها تكره دوامها

وحتى الحَروج من البيت رغم الحاحة

• المحرر: ومنا إلى الجهات المختصة

بوزارة الداخلية، ولدينا كافة

المعلومات ورقم السيارة واسم وعنوان

صاحبة المشكئة وثقتنا كبيرة

باجهزتنا الامنية التي لا ترضى بمثل

هذه التصرفات الفردية التي تسيء الى

\_رسالة من موظفـة

حائرة الى المرور

انني فتاة موظفة وفي اشد الحاجة الى استمارة قيادة لظروف خاصة بي

وياسرتي حيث توفئ والدي منذ فترة

طويلة وانا المعيلة الوحيدة لاسرتي

بالقلب ووجب علينا المراجعة كل فترة

واخرى للاطمئنان عليه ونظرا لعدم

وجود سيارة تخدمنا فقد تخلف اكث

من مرة عن المراجعة لبعد المسافة

وتكاليف أجور سيأرات النقل بالرغم

من خطبورة عندم متراجعته

لذا ارجو ممن يهمه الامر النظر في

الموظفة الحائرة

هذه الظروف والموافقة على منحيً استمارة القيادة .

للمستشفى .

الى من يهمه الامر ..

المجتمع الكويتي.



الراشد ان يحل مشكلتنا هذه التي مجموعة من خريجي

### مُؤهلاتنا التي حصلنا عليها، ارسلتُ تلك الوزارات إلى ديوان الموظفين ليعمل التعليم اصبح مخالفة يعاقب عليها مطاردة بالسيارة .. وعبسارات مخلة سالاداب!

اتصلت برالباب المقتوح» سيدة الشخص لان يلاحقها حتى مسكنها كويتية تقول في شكواها انها تتعرض منذ مدة طويلة لمضايقة ومطاردة وقفت في احد الايام تستفسر منه عن سبب الملاحقة والمطاردة اليومية ويدلا يومية من قبل شخص (نحتفظ برقم من معرفة ذلك ترجل ذلك الشخص من سيارته واوصافها)، يترصدها ظهر سيارته وانهال عليها بالسباب كل يوم عندما تخرج من مقر عملها وما والشتائم والعبارات المخلة بالأداب، ثم أن يراها في الطريق العام حتى تبدأ المضايقة والمطاردة في السيارة وكأنه

> العجيبة، دُونَ ان تعرَّفُ السَّبِّ من وراء هذا التصرف. وتقول السيدة: حين استمر هـذا

«جيمس بوند» او بطل السيارة

الوضع المؤسف ووصل الامر بهذا

بصق في وجهها ويدأ يصرخ امام الناس ويأتى بحركات مخجلة بينما السيدة واقفة مشدوهة لا تعرف كيف تتصرف أمام هذه الهجمة البربرية من شخص

لا تُعرفه ولم يسبق لها أنَّ شاهدته قبلٌ ماساة المطاردة اليومية.

من سكان قرطبة إلى المعنيين بالامير:

# مسن ومسولتنسأ السى مستساز لسنسا

جميع الطرق تؤدي الى «روما» فانها نحن سكان «القطعة ٣» في منطقة قرطبة «شارع هبيرة» نعاني الأمرين لدى محاولتنا الوصول الى منازلنا لغدم وجود سوى منفذ واحد يؤدى الى شارع هبيرة الذي يغذي المنطقة بأكملَّها .. فعند خُروجِنا ۖ أو دخولنا للمنطقة لا نجد منفذا للعودة سوى

تحقيقه فيرجى النظر بالامر ودراسة جوانبه على الواقع عندها سيتغير رأي من قام يتصميم الدخول على وضعة

في الكويت لا تؤدي الى قرطبة سوى بعد قطع الانفاس وحرق الأعصاب ؟! اننا لا نطلب المستحيل بل نطالب بتوفير أكثر من مخرج ومدخل يؤدي الى منطقتنا ويالتحديد من خلال شارع «هبيرة» ولا نظن أن طلبنا يصعب

الحالي ..!!

قَامِوسَ العنيين بالامر في الادارة العامة المرور فهل يعقل دلك ؟.. ان خانت إرحمونا من «...» البالوعة..!!

نادي القادسية شارع اليرموك وأمام أحد صالونات الحلاقة توجد بالوعة طافحة منذ أكثر من عام ونصف وعبثا حاول السكان واصحاب الصالون

التوجه الى بداية شارع الملك فيصل الأمر الذي يجعلنا نشعر وكان «اللفات والمخارج أو المداخل» قد الغيت من

في منطقة حولي وبالتحديد بجوار واصحاب السيارات فيكون الرد بأن

وجه وجار وضع حد لرائحة «...» التي تصدر من البالوعة... فهل يعقل ان يظل الطفح قائما منذ أكثر من عام ونصف.. خوش شغل يا أشغال.. وكل

#### ومكان عملي بعيد جدا عن منزلنا ولآ احد يقوم باعالتنا وتلبية مطالبنا واحتياجاتنا المنزلية التي غالبا ما تكون بعيدة عن منزلنا ولي آخ هواصغر اخوتى قد اجريت له عمَّلية جراحية

اللوم لن تشائين. يقُول الشاعرُ:

عادة التبرج نبذا فجمال النفوس اسمى واعلاً» لا اوجه كلماتي للفتاة هذه فقط ولكن لكل الفتيات اللاتي يذهبن للجامعة وكانهن مدعوات لسهرة بمكان ما..! ۗ

# «الامسسن فسسى الجامعسسة» عادة التبرج التي نشاهدها على بعض

اخواتنا البنات ويشتى انواعها سواع

بوضع الماكياج ويطريقة جنونية

والبعض الاخير يحاولن لفت النظر من

خلال مشيتهن . ناهيك عن الضحكات

والصوت المالي والفوضى التي يتحلين

بها للفت نظر المتواجدين وكانهن

لو احترمت كل فتاة نفسها قبل كل

شيء لا تعرض لها أي شاب من الشباب

ومّع الاسف أن بعض الفتيات يعتقدن

أَنْ تَصرفاتهن هي اسمى الصفات ويتمنين أن تقلدهنم كل الفتيات

ويصبحن خليفات للموضة والماكياج

مفقودات لدى الياب

• بطاقة مدنية باسم خالد قسم

لدينا خدم وسواقين من

سيادن - بارخص

الأسعيار اتصلبوا بنيا

يصلكم مندوينا وتصلكم

الخادمة خلال أسبوع.

& PYALLYS

وخياطات من الفليسن

سيللانيمات مسلمسات ومسيحيمات

كما نسوفسر عمسال تنظيسف

للشركات بدون مقابل

3738773 2 .778773

حسيم

سىلانىية مسيحية ك كي ديثار

سيلانية مسلمة ١٠٠ دنيار

سائق ۔ طباخ ۶۰ دینار

خدادس ۲۰ منیار

. 45075- 544-540

يوجد لدينا مندوب:

السيد الامن .. فيرجى من صاحب استلامها من استعلامات القبس.

الشمرية \_ الصليبخات

والضحكات العالية من بعدهن

يفَخرن بهذا التّصرفُ!

ولفت نظري لقاء مع احدى الفتيات

لازم يكون هناك مساعدون للشرطة باي مكان لأن الشباب يلاحقنا أينما ذُهبِّنا ويتَّحرشون فيناً.. واحيانا نجد بعض الشرطة كذلك ينسون مهمتهم ويلاحقون البنات.

الماكياج على وجهها بشكل صارخ اضافة ألى ارتدائها اللابس القصيرة إ

«یا ابنتی انا اردت ایة حسن وجمال يزين جسما وعقلا فانبذي

الجامعة مكان لتلقي العلم وليست دارا لعرض الازياء..! لو حاولت كل فتاة التحلي بالجمال الالهي ونبط

حول موضوع اصدقاء الشرطبة قامت كاميرا برنامج الامن والمواطن بعرض اللقاءات مع فتيات الجامعة والتَّعرُّف على وجهاتُ النظر المختلفة..

عجبي..! لقد كانت تلك الفتاة تضع عـزيزتي: احتشمي اولا وتحـلي بجمالك الطبيعي وبعد ذلك وجهي

 محفظة صغيرة حمراء تحتوي على هوية باسم علي فاخر رسن تواصر ويعض الاوراق فيرجى من صاحبها استلامها من استعلامات القبس.

EATERN - EATERN. 25

#### الاتصال بالجهات المعنية في «أشغال حولي» لابلاغهم عن الطفح الذي بعد الظهر، ولكن الوزارة لم تصرفها .. يسبب ازعاجا للكثيرين من المارة

# a fint.



حوار التنظيف

YE . AEY1/Y/

وأيدى عاملة نبونسر لكم الخسدم والايسدي العاملة من : القلبسين وسيلان والهند - بتكاليف بسيطة. اتصل بنا يصلك مندوبنا

نقل عفش

TTETTOT TO

منبيت إلى بيت ونقل المكاتب وتغليفها بأيدي فنية متخصصة مؤسسة ثقيل الراشد £ 13 PY 13



نوفير لكم الخيدم والأييدي العاملة من ؛ الفلبين وسيلان

بسترى سارة

صبائية التلفيزيون والفيديو بـ ٥ دنانير تصليح وتركيب ايريال الخليج وانتركم وايريال مركزي وزيشة أفراح، تصليح تمديد مقاولات که رداشی قدود که رداشی آرکیب سخانات میاه ، ۱۳۳۰ خوسهٔ راث العاشور ۱۳۷۲ ۲۲۲۲۸۲۳ ، ۲۲۲۸۸۳۲



وأيدي عاملة

والهند - بتكاليف بسيطـة. اتصل بنا يصلبك منبدوبننا

شبراء الأثباث والأدوات الكهربائية 0017441 2 أبسو دغيش







نقل عفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب بايدي فنية وبيع وشراء الأجهزة الكهربائية المستعملة باسعار مناسية ☎ -٧٧٦٧٣٤ نعمان عفانة (أبو أبراهيم)

الخليج للمظلات تركب مظلات سكافة انواعها تلفون . 179 270

بجيع الأنواع

کیر تی، فیبرجلاس

5141343 & 141343

صن ۲,۳۰-۷,۳۰ نم

مظالات



# لجينا خدم

والفلبين وسييلان خادمة \_طباخ \_خياطات \_ عمال نظافة -سائق اجازة كـويتيـة . سائق اجازة خليجية. اتصلوا بنا يصلكم مندوينا باسرع وقت.

لديناخدم

5.400 · 9: 5

من الفلسين وسيلان والهند. وخياطات، عمال كهربائيين ومسزارعين وجميع الايدي العاملة. 844991A \$ 8487494

بوالتنظه القاتف القارب معفورا على قطعة من الرخام العلون والعضيء أو المعدن واصصل مصع التركيب مع عمل كافعة الإعلام سرسرجب (ع) عاطف الدبيس ١٥ ٢٦٣٤٨



ونوفر الايدي العاملة للشركات ... - ۱۱ دنانیر سيلانية فسلمة

سيلانية مسيحية معانجازالفيزا هندية مسلمة. ۱۱۰دنانی هنديةمسيحية ساثق ۲۰ دینار نستبدل خادمتك 🖀 ١١٠٠١١٤

والموبيليا والنزجاج فا بيوتكم والقلل. بؤسة نمر الفليج للتنظيف OTYEVYO. 2 قيديو و تلفزيون









سريع مقابل ومباشر، فيشعر الرجل

المسرف، وكذلك المرأة، في استهادك

الطاقة الحنسية، بالخواء، اي

ويندكر أن الكثير من الحكماء

والاولياء تزوجوا وانجبوا الاولاد،

«ولكنهم لم يتنزلوا من محور داتهم

القدوس ولو برهة، ولم يهبطوا ولو

هنيهة من سدرة منتهى جنة الحق

فكانوا في الجسد المتأهل الشاهد

وعنده «ان الحب يرتفع ويحلو

بالعفاف النسبي، ثم بالعفاف الكامل

في المرحلة التي تتبع مثلا انجاب ثلاثة

مَّن الأولاد على حد وصية السيد الامير

التنوخي». اي انه ينصح الزوجين

بالامتناع التام عن اي علاقة جسدية

بعد انجّابهم الولد الثالث. ويضيف:

«وكم يسفل الانسان، وينحط نفسيا

وجسديا، عندما ينصرف كليا إلى لذة

المعاشرة الحنسية، فهو كالرجل الذي

يأكل ويشرب للذة الأكل والشراب، لا

للغاية التي وجد لاجلها الشعور

بالجوع والتحسس بالعطش، وهذه

الغاية هي التغذية السليمة لا التلذذ لاجل التلذذ». (ص ١٩٨).

من الوصال الجنسي ثم بقطعه فيما

«لدى اخواني الموحدين، وفي

توصيات الولي الآمير السيد عبدالله

التنوخي، قاعدة لاجل المعاشرة

الزوجية تتضمن المقاربة الجسدية في

الأيام السبعة التي يكون فيها رحا

المرأة معدا للتلقيح، وذلك لمرة واحدة

فان وقع الحمل بقيت المرأة بدون

معاشرة زوجية ثلاث سنوات؛ سنَّا

لطهارة جسم الصغير المتكون من

العلْقة في بطن امه، وسنة لطّهارةً الحليب، وسنة لـراحـة المـرأة»

ويلاحظ كمال جنبلاط ان كل هذا

طبعا اضحى صعب المنال لعامة الناس

في زماننا هذا، «ولكنه النظام المثالي

الَّذي يجدر الاقتراب من تحقيقه مَّا

امكنّ، ألَّىٰ انّ يتم العَفَاف الكامل في ظل

الحب المتالق الصافي، بعد انجاب قلة

من الأولاد جعلهم الأمير التنوخي ثلاثة

وكم من حكمة في هذا العدد الذي لو

اتبعه الناس لما ضّجت الارض والعالمون

بالعوز والحرمان، ولما ضاق صدر

ويعود فينصح بالتخفيف ما امكن

بالانقباض» (ص ۱۹۷).

والمشهودً». (۱۹۸).

# سزعيم السيسساسي السسراهل يتمسسول الى مرب كبير في كتاب لم ينسل حيظه من الشهيرة

«ادب الحياة» من اهم الكتب التي تركها زعيم الحرب التقدمي الاشتراكي الراحل كمال جنبلاط، ولكنه ليس من اشهرها. ولعل السبب ف عدم شهرته انه ليس كتابا سياسياً، وانما هو كتاب في فن السلوك الانساني ان صح التعبير، في كيفية تصرف المرء في لحظات حساسة في حياته. ومنّ عناوين بعض فصول ألكتاب نتعرف الى مضمونه: ادب الجلوس، ادب السلام، ادب معاملة الجسم، ادب الصيام، ادب الحب، ادب المحادلة والنقاش الي

الكتاب ظهرت طبعة جديدة منه ق بيروت بعناية «لجنة تراث القائـدُ الشهيد». وكان لكمال جنبلاط عناية خاصة به فكثيرا ما شكا، في السنوات الني سبقت استشهاده، من «اخلاق هذا الحيل، و «سوء سلوكه وطباعه».

وكان يقصد، في الدرجة الاولى، حيل الابالسة والجأن الذين ظهروا فجأة في هيئة مسلحين وميليشيات يمعنون تخريبا في الحياة والاحياء. وكأن يقول: أن افضل مايقدم لهؤلاء المسلحين نسخ من كتبايله «أدب الحياة» قفيه مأيهذب النفس ويعيد الانسان الى الحالة الانسانية السوية

يبدا كمال جنبلاط كتابه «بتقديم صغير، يعرض فيه «لجيل من الناس في اواسط عمرناً ، اغرته مفاهيم سطحياً كثيرة كالديمقراطية والسيادة الشَّعْدِية، والنَّقَدِم والتحرر والاشتراكية والثورة وسواها، فاضحى يهيم على وجهه يطلب هذه الاشياء، كما برزت له في سطحيتها، فلا يجدها.

«وهذه في الواقع معضلة شباب عصرنا

وشباب ألعالم فهؤلاء، يريدون تقويض كل تقليد، والتنكر لكل اختبار تاريخي، والارتداد عن المد الحضاري المعنويُّ السالف. لذا رأينا من واحبِّنَّا قبل أنَّ يستفحل الامر لدى قَنْات وأسعة من مواطنينا في لبنان والعالم العربي ان نضع في كتابً بعض اللمحات

والخواطر التي تعبسر عن الثوابت البيولوجية والحياتية والنفسية والمعنوية، اي المعايير الثابتة



عندك موعد».

ويشرح المؤلف وجهة نظره هذه:

«منْ دلائل اللياقة وادب النفس ان

يشعر المضيف بانك غير مستعجل، وان

فكرك غير منشغل بشيء او بامر خارج

عنَّ واجبُ الزيارةُ. كَذَّلُكُ لاَتُسْتِلُقَ عَلَى

الكرسي بعنف كانك تريد ان تمتحن

قدرة الكرسي على تحمل عبئك، ولا ترم

بحسمك الى الامام كأنك نصف نائم

عُلَى الكرسي، بـل اجلس في وضع مستقيم فيه السلسلة الفقرية تماما في

خط عمودي ويكون بينها وبين سائر

جسمك زاوية ، ففي ذلك راحة لكَّ وانس

وفي فصل اختر عنوانه «ادب

المجاّلسة» ينصح المؤلف بان يكون

صوت المرء في المجلس هادئا، «لا عاليا

فيزْعج ولا مُنخفضاً فلا يسمع، كما

ينصح بالايجاز في الحديث وبالابتعاد

عن هراء الكلام وترثرة اللسان ورواية

القصص و«اياك من ايراد القيل

والقال، لان تقولك عن الاخرين يفسدك

كما ينصح بان لا يقترب المتحدث

كثيرا من محدثه لانه قيد بصدف

«ويكون فمه ذا رائحة كريهة، فعليه الا

يزعج الاخرين ويعكر صفو طيبهم بما

هـو عليـه من فساد الطبيعـة».

وفي «أدب المراجعة»: «اذا راجعت

لاتكنَّ ثقيلا سمجا، واعرف كيف تدخل

البيوت من ابوابها، وليكن ظلك لطيفا

على نفسك قبل ان يكون على غيرك

ونعنى بذلك ان القضية او المصلحة

يجب أن لا تأخذك برمتك وتستهويك

وَّتُلْبُسُكُ فلا تعود تفكر بشيء سواها،

فتتقل عليك وتثقل انذاك انت على

وثمة ملاحظات في منتهى الشفافية

ق امكنة كثيرة من الكتاب منها في «ادب

الفكر»: ادب الفكر هو أن لا تفكر بما

يؤذيك او يؤذي الاخرين وان لا تشعر

بشيء، من ذلك» (ص ١١٢) ومنها في

«ادب النظر»: «من ادب النظر أن لا

تؤول شرا ماتراه، فانظر الى الاشياء

ببساطة ووداعة وعفوية بريثة، ولا تر

الافعال وجهان او عدة وجوه، فتعود

ان لا ترى فيها الا افضل هذه الوجوه

ويقدم نصائح طبية كثيرة فمن اداب

الاكل «ان لا يشرب الانسان قبل

مباشرته الغذاء، ولا أبان الغذاء ولا

بعده مباشرة، لان ذلك يفسد عمليات

الافراز والهضم. ويبلغ هذا الافساد

مبلغا شديدا عندما يكون الأكل قد

تناول الفاكهة اثر طعامة. ولا يجوز

الشرب في كل حال الا بعد مرور ثلاثة

ارباع السَّاعة او ساعة على الفراغ من

«ويجب أن لايدخل الانسان طعاما

على طعام، فلا يأكل الا عند جوعه

ولايشرب الاعند عطشه، وان فعل غير

ذلك افسد نظام جسده، ودخلته

العلل، وتملكته ادواء، فاصبح عالة

على المعالجة، او أصبحت المعالجة

«وعليك أن تعلم أن لطهر الأكل

والشرب حرمة لاتقرب منها سائر

الحرمات، فلا تأكل مما اشتبه في

مصدره وانباته، وبيعه وخرنه،

المأدبة. (ص ٣٢).

عالة عليه» (ص ٣٣).

ووصوله اليك. (ص ٣٦).

وانقاها واسلمها» (ص ٦٦).

يْ كُلُّ شيء الا احسنه وافضله. لجميع

غيرك» (ص٧٥).

للضيف» (ص٥١٥).

عقلا وشعورا وعملا».

(ص۲۲).

ليلة ناعمة مجموعة قصصية

والفكرية والأدبيةً في سوريا. تحتوى المجموعة على سبع عشرة قصة قصيرة. اختارها المترجم من اربع مجموعات قصصية للكاتب. وقد تم اختياره للقصص ليس حسب اهميتها فَفِي رَايه ان كُل ماكتبه "بوزاتي" مهمٌّ، لَكُنه آختار قصصا تعكس

ولد دينو بوزاتي عام ١٩٠٦ ودرس الحقوق في ميلانو. ثم تحول الى الصحافة ومنها الى الكتَّابة. مارس الرسم وابدع فيه. وكتب الشعر وقد طبع ديوانه عام ١٩٦٩ ، كما كان كاتبا مسرحيا اعجب البيركامو باحدى مسرحياته فعكف عليها عملا ومثلت في باريس عام ١٩٥٦.

من اهم ماكتب "صحراء التارتار» التي وضع فيها كل فلسفته. وكان ابرز ما غَالَجِهُ هُو الوحدة والبحث الشَّغُونَ

وتوق عام ١٩٧٢ قال عنه مارسيل بريون عضو الاكاديمية الفرنسية. «كان يكفى كتاب \_ صحراء التارتار» ليضع بوزاتي في صفوف أكبر الكتاب. ان كل قصة من قصصه عبارة عن قفزة محفوفة بالمخاطر فوق الهوَّة. او تسلُّق

#### أحلام كيراساوا اليابانية في فيلم يتكلف ١٣ مليون دولار تموله اميركا

قرر المخرج البياباني أكيرا كيراساوا (٧٨ عاماً) تصوير فيلم بعضوان (احلام) من المقرر ان يعرض في الولايات المتحدة الاميركية خلال فترة

الاعباد من العام القادم. يتكلف انتاج الفيلم نحو ١٣ مليون دولار، وهو مبنى على احلام كيراساوا في طفولته وصباه والكوابيس التي كان يعانى منها وأهمها شعوره بالضياع في

المناطق الثلجية. ومن المقرر ان يقوم بتوزيع وتمويل

ك ليلة ناعمة

للكاتب الايطالي - دينو بوزاتي - قام بترجمتها البآحث السوري آلدكتور مُنْذُرُ العَيَاشِيُّ الذِي استَطَاعَ إِنْ يَبِرُزُّ كواحد من المهتمين بالقضايا اللسانية

مختلف طرق الكتابة واشكالها عند

في قصصه اشتهر بطابعه الخاص موضَّوعا واسلوبا، وسيطرت نزعة الغرابة على كل إعماله.

أصيب الكاتب بمرض السرطان لسطح املس متحدر ودون اي تمسك.

الفيلم كل من المخرجين الأميركييين ستيفن سبيلبيرغ. وجورج لوكاس, لانه رغم الشهرة آلتي حققها المخرج الساباني في الغسرب وفي الولايات المتحددة، آلا أن الاستبوديبوهات اليابانية مازالت متخوفة من تمويل

افلامه لانها تتطلب ميزانيات كبيرة



• كمال جنبلاط

• ادب الحياة للانسان». وينبه الى ما للماكل من اثر في كمال جنبلاط، في الكتاب، مرب «قبل «اصطناع حالة التهييج الجنسي غير كل شيء. أنه يقدم نظراته في التربية والسلوك لجيل اغرته شعارات لم الطبيعي، وخصوصاً التّغذية باللّحوم وبالسماك، وبالبيض وسالماكل يحسن التعامل معها، او فهمها اسوأ المطهوة». لان اندفاع الشهوة بالانسان فهم، كما قطع علاقته بالثوابث والقيم ينجم عادة عن اختزان المأكل فيه والتأقاليد المضيشة التي كرسته بحيث يكون لها في ذلك طريق اخر الاجيال. لذلك يقدم كمال جنبلاط، ما لاستهلاكها وافرازها» (ص ٢٠٢) ياخذ بيد هذا الجيل ويساعده في لذلك ينصح كمال جنبلاط «بالطعام جوانب اساسية في نهاره وليله. وفي كلُّ النباتي، ويالاعتدال بالمأكل والمشرب، ذلك يقدم كمال جنبلاط نصائح في ويالامتَّناع عن تناول الكحول والتبغ منتهى الطرافة، بعضها مستقى من والوان المنشطات والمخدرات، وحتى احْر ما توصل اليه العلم الحديث، وبعضها مستقى من تقاليد الماضي الذي لم يعد له أدنى صلة بيوم الناس

> يبدأ الكتاب بفصل عنوانه «ادب الدخول» يطلب فيه المؤلف من كل زائر الى بيت أن يستاذن مسبقا في الدخول، سرسول او هاتف، عن امكانية استقباله. فقد يكون الشخص الذي يراد زيارته صاحب فكراو علم أو قيادةً من الصعب عليه قطع تيار فكره لكي ينتقل الى معالجة شيء لا علاقة له البتة بالمشاغل التي هو منصرف اليها. «فتكون كمن أجبر عاملا على وقف الة النسيج التي يعمل عليها، أو

تُوقيف دولاب الّفاخوّري لكي ينصرف الى الرجل الداخل عليه يقولُ له: ماذا تريد يا صديقي» ؟ الفصل الثاني عن ادب الجلوس: «عندما تدخل الدار عليك ان تنتظر قليلا لتدعى للجلوس اذا كان رب البيت موجودا. وعندما تجلس فليكن الادب متجليا في جلستك، ولتكن الحشمة ظاهرة في نظراتك وحركاتك، ولا تتدل على الكرسي فتنحني الى الامام وفعلا جحيم النفوس». ۗ كمن هو في اضطرار أن يعادر في اسرع وقت ممكّن. ولا تفعل ذلك ولو كانّ

شحنة من السائل المنوي، المنصرف الي غايته في التلقيح، ترافقها دفقة من افضل ما في دمنا من العناصر المعدنية والغداء. ولذلك فان كل تكرار للقعل بغير وتيرة الشرعة التي حددتها لنأ الطبيعة وامر بها العقل، يكون اسرافا ويحرم الجسد من اثمن عناصر تغذيته

#### تغذية الحواس بما تقدمه لنا الحضارة الغربية من صور غير مالوفة ودعارة غير لائقة وموسيقى صاخبة وانجذابات وتجارب قصد بها اثارة شهوة الحواس، أن مجانبة كل ذلك لها اثرها في الالتزام بأصالة التوجه الداخليّ السليم». (ص ٢٠٣). واطرف فصول الكتاب فصل عنوانه «ادب الحب». المعروف ان كمال جنبلاط عاش «حياته الخاصة» صوفيا او كالمتصوف، اي بعيدا عن

الشهوات من كل لون، فلم تكن المرأة تعنى له شيئا تقريبا على الصعيد رميت فيها حطب الاغراض، اي نزعة الاستمرار والمعاودة، زادت اشتعالا. فحدار من الوقوع في شرك هذه الحلقة الفارغة الجهنمية التي هي حقيقة

وحول الوصال الجنسي يقول: أن كل الخير للبلد المهدم !

حهاد فاضل

# لقهوة والشاي التي يفوق ضررها نفعها، ومجانبة حياة المدينة والصخب ما امكن» (ص ٢٠٢). ويضيف: ومما لاريب فيه ان مجانبة

الحسّيّ. وفي هذا الفصل تتبدى افكاره في الحبُّ وٱلوصال الجنسي على النحو العذريُ أو الروحي أو الذي كان يؤمنُ به. فعنده «أن الشهوة كالنار، كلما

الارض أو يكاد بأهلها».. (ص ٢٠٠) والكتباب يمتليء بفصول شيقة ممتعة، في «ادب الحياة»، قد يتمشى مضمونها مع الحياة المعاصرة وقد لايتمشى. ولكنَّه يتضمن نظرات مثالية في ما ينبغي ان يكون عليه الطبع آلانساني، وآلسلوك، ويخاصة في بلُّدُ تهدمت فيه كل القيم كلبنان. ولعل الكتاب، بما يدعو اليه ويحرض عليه هو خير هدية تقدم «للمسلمين» و«الميليشيات»، وللمدنيين ايضا، في مطلع سنة جديدة نأمل ان تحملً

# غير الفائضة فيه، دون تعويض لها



● رشوان توفيق ومدحت مرسى في حلقة «الخوارزمي» .

القاهرة - المقبس: حول علماء العرب ابن خلدون والرازي والاصفهاني وابن النفيس والخوارزمي انتهى ألمخرج رضا سلام من تصوير خماسية «علماء العرب» ويُقوم بدور ابن خلدون «احمد طاهر» ويشاركه في الحلقة ايمان حمدي وزكي عبد آلحميد . . وتدور الحلقة حول نشأته في تونس ووفاة والديه بمرض الطاعتون عام ٧٤٩ هجرية . ومحاولة اخيه محمد ابقاءه في تونس حتى تولى منصب كاتب العلامة وعمله في بلاط السلطان عبدالله وتوليه لمنصب الحجابة ايضا وكيف انتهى به المطاف في تونس بعد عودته من الهجرة حيث أنهى مقدمته الخالدة وكتابه العبر وديوان المبتدأ والخبر ، ثم تتناول الحلقة هجرته الى الشرق وحجه الى بيت الله الحرام واستقراره في مصر حتى وفاته بها ويقوم «رشوان توفيق» بدور

### عبد الرحمن الابنودي يهدى ناجى العلى ديوان (الموت على الاسفلت)

صدرت في القاهرة حديثا قصيدة الشاعر المصرى عبد الرحمن الابنودي (الموت على الاسفلت). القصيدة مهداة الى ناجي العلي الفنان الشهيد، والى شهداء فلسطين في الماضي وفي المستقبل، في الدكرى الأولى

وكان الشاعر الابنودي قد قرأ قصيدته هذه وقصائد غيرها في امسيتين شعريتين بدعوة من مؤسسة شومان خلال الأسبوع الماضي. وهذا الديوان هو الخامس عشر للشاعر الذي بدأ باصدار دواوينه منذ

عام ١٩٦٤.

الخوارزمي ، وشاركه في بطولة الحلقة مدحت مرسي وسمع عزيسز وجيلان كمال . . وتتَّناول حياته وكيف وضع قواعد الحساب والفلك؟ وكيف برع فيهما ، واهتمام «المامون» بابحاثه وتشجيعه له . ويقوم بدور الرازي ايضا «احمد ماهر» ويشاركه كريمة الشريف ورضا الجمال ومحمد ولاء الدين ، وتتناول

حياته ودراساته للعلوم النظرية والعقلية ، وكيف بدأ البحث في العلم التجريبي ، وهجرت الى «بغداد» حيث درس الطب والكيمياء وتشجيع حاكم «طبر ستان» في في وضع كتبه في الطب والكيمياء مثل «الطب الرازي» والطب المملوكي» وغيرهما . . كما تتناول المسلسل كيف داعت شهرته . ويقوم بدوري الاصفهاني وابن النفيس «محمد الدفراوي» ويشاركه في «الاصفهاني» عبد الرحمن ابو زهرة وسامية امين، وتتناول الحلقة دراسته على يد كثير من العلماء والشعراء وكيف اصبح شاعرا جيدا ومدح «المهلبي» ، ثم هجرته الى البصرة وعودته الى بغداد مرة ثانية وشهرته التي ذاعت وطلب ابن العماد في البصرة ليعمل في ديوان الانشاء

ببلاط ركن الدولة . . وكيف اكمل كتابه «الاغاني» الذي قضى معظم ايام حياته يكتب فيه .

وتدور الحلقة الاخيرة عن «ابن النفيس» وكيف اراد له والده أن يكون فقيها ، لكنه مال الى دراسة الطب وتتلمذ على يدي الدهوار وعمران، ودرساته لكتب أبقراط وجالينوس وللمنطق ، وبراعته في الطب ، وارساله الى مصر ليلتحق بالبيمارستان «المستشفى الجامع» الذي انشأه المنصور . . وتتنال الحلقة ايضا كيف وضع نظرية «حركة الدم» وكتبه في الطب التي ذاعت شهرتها .

خلاف بن الطيب صالح وجمال الغيطاني حول جائزة سعاد الصباح للرواية



● الطيب صالح.

تم اعلان نتيجة مسابقة الدكتورة (سعاد الصباح) للابداع الفكرى بين الشباب العربي عن عام ١٩٨٨، وقد حجبت لجان التحكيم الجائزة الرابعة في مجال الشعر، والجائزة الثالثة والرابعة في مجال المسرح، والجائزة الثالثة والرابعة في مجال الدراسات الانسانية.. وتم حَجب جائزة الرواية بشكل موقت بعد أن ثار جدل بين ألطيب صالح وجمال الغيطاني عضوي لجنة التحكيم حول قيمة

وابداع اعمال المتسابقين المقدمة. ورغم اتفاق الطيب صالح وجمال الغيطاني على ضعف مستوى الاعمال المقدمة للمسابقة، الا أن الطيب صالح رأى حجب الجائزة كليا، لاونه يرى انّ منح جائزة لعمل ضعيف المستوى يضّعف من قيمة المسابقة نفسها .. كما يَّصيب الآخريِّن الاكثر أبداعا والذين لم يتقدموا للمسابقة بالاحباط الأ انُ جمال الغيطاني رأى انه يجب احترام جهد المتسابقين الذين تقدموا فعلا باعمال للمسابقة. الا انهما اتفقا في النهاية على ارجاء اعلان نتيجة

حوائز المسابقة سوف توزع بمعرض القاهرة الدولي للكتاب يومي ١٩٥٥ و٠٣٠ يناير الحالي بحضور الدكتورة سعاد الصباح وكباّر الكتاب والشعراء العرب.

المسابقة لاتاحة الفرصة للشياب الاكثر

### دورة مسرحية تدريبية لهواة التمثيل في السعودية

تنظم جمعية الثقافة والفنون بالدمام في الواحد والعشرين من يناير الجاري، دورة مسرحية جديدة لهواة التمثيلُ بالمنطقة تحت عنوان (المسرح بين النظرية والتطبيق).

وتتناول الدورة التي تستمر شهرا مواد نظرية وتطبيقية تعنى باهمية المسرح وحرفة التمثيل المسرحي. كماً ستطرح خلال الدورة العديد من ألجوانب المتعلقة بالمسرح بالإضافة الى محاضرات حول تاريخ السرح واهم معالمه وجدوره ورموزه في العالم والوطن العربي. الى جانب الدرس العملي حول التمثيل والوقوف على خشبة المسرح الذي يعتبر ضمن وسيقام في نهاية الدورة حفل يقدم

اولويات اعداد المثل للمسرح. خلاله عمل مسرحي تجريبي يشارك فيه كل الدارسين بالدورة ويتم فيه توزيع الشهادات التقديرية وشهادات التخرج على المتفوقين.

#### قطر تنظم مسابقة لرسوم اطفأل الخليج

تنظم اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم والتربية الفنية بوزارة التربية والتعليم بدولة قطر، مسابقة خلال شهر فبراير المقبل لاطفال قطر واطفال دول الخليج

العربي. وتأتي هذه المسابقة انطلاقا من مبدأ التعاون بين دول الخليج العربية في كافة المجالات التي تهدف ألى تنمية الانسان العربي تثقيفها واجتماعها وفنيا وتشجيعا للابداع الفني والملكات الابداعية بين اطفال الخليج.. كما انها تهدف الى توثيق العلاقات الثقافية والتفاهم المشترك بين دولة قطر ودول الخليج العربية عن طريق رسوم الاطفال التي تمثل اللغة المشتركة بين

اطفال المنطقة والعالم. وستقدم للفائزين من كل دولة جوائز قيمة غبارة عن ميداليات ذهبية واخرى فضية ويرونزية وشهادات تقدير لجميع المشاركين.

### اسماء الفائزين بجوائر الملك فيصل العالمية تعلن السبت المقيل

تعلن يوم السبت الرابع عشر من شهر يتاير الجاري اسماء الفائزين في جأئزة الملك فيصل العالمية بفروعها الخمسة.. خدمة الاسلام.. والدراسات الاسلامية.. والادب العربي.. والطب..

وينال الفائز بالجائزة في اي فرع من فروعها الخمسة مبلغا نقديا مقداره ثلاثمائة وخمسون الف ريال وميدالية ذهبية وشهادة براءة.

وتمنع الجائزة سنويا للمرشح الذي تنطبق عليه شروطها. فاذا لم يوجد اجل منح الجائزة الى العام الذي يليه ولاتؤجل الجائزة لاكثر من عام واحد.

ويتم الاختيار لجوائز الملك فيصل العالمية على أساس الجدارة المطلقة في الحقل الذي تنتمي اليه كل جائزةً. ومن ذلك يمر الترشيح عبر قنوات متعددة من اجل التحقيق من وصول المرشح الى المستوى المطلوب.

ويتم الترشيح لكل جائزة من قبل المنظمات الاسلامية والهيئات العلمية كالجامعات ومراكز البحوث والمجامع العلمية واللغوية وغيرها ويكون الترشيح على مسؤولية هذه الجهات.

# الم وجمعورها يتراجع في الداخل

يفوز مخرجون وممثلون وممثلات وافلام من الارجنتين بجوائز في مهرجانات عالمية ولكن الاقبال في الوطن قليل.

والارجنتينيون بطبيعتهم يحبون الـدهاب الى السينما، ولكن تثبط رغبتهم مشاكل اقتصادية تشمل تضحّماً بلغ معدله السنوي ٤٠٠ في المائة تقريباً.

وتقول مصادر سينمائية محلية ان نسبة المترددين على دور السينما قد تدنت اكثر عام ١٩٨٨، ولكن رغم ذلك فان هذه الضناعة تمضي قدما وتفوز بعقود مشتركة لمشروعآت سينمائية

داخليا وخارجيا. وقد اختارت النجمة الاميركية جين فوندا، المخرج الارجنتيني لويس بوينزو لاخراج «الاميركي ألعجـوز» احد افلام هوليوود الضخّمة في العام الماضي، وكُانَ الآختيار لاخراج الفيلم المبنى على قصة للكاتب الكسيكي كارلوس فوينتوس، والمقرر عرضه في وقت لاحق هذا العام بمثابة دفعة

لبوينزو في سوق السينما الاميركية وعكس فوز فيلم اخر لبوينزو هو «القصة الرسمية» بجائزة اوسكار لاحسن فيلم اجنبي عسام ١٩٨٦، الانجازات التي حققتها السينما الارجنتينية. وقى جو الديمقراطية الجديد الذي يسود الارجنتين الان، شرع المنتجون في انتاج افلام تعالج موضّوعات كانتَ محـرمة في عهـد

الدكتاتورية العسكرية. وكان فيلم «القصة الرسمية» واحدا من عدة افلام تتناول موضوعات مثل «الحرب القلارة» للمسكريين ضد خصومهم اليساريين والتي اختفى فيها الأف الاشخاص، أو هزيمة الارجنتين امام بريطانيا في حرب

ويالرغم من قلة عدد المتفرجين، فان

تحن اطفال العالم ، اصبح

باستطاعتنا اليوم ان نجتمع معا

وننادي العالم كله ليستمع الينا ، لم

يكن طلبنا ـ هذه المرة ـ للسلام مجرد

احتفال ، فايماننا بهذه الرغبة جعل

العالم اجمع ينصت لنا باهتمام

دلك عزيزي القارىء بعض ماتجده

في استطلاع «العربي الصفير» عن

مُّهرجان رأية السلام ، الذي عقد في

(يوليو - تموز) من العام الماضي

بُمناسبة العام الدولي للطفل ، قامتُ

بالاستطلاع ريم الكيّلاني، وصوره

صلاح ادم. تقرأ أيضا «ابنائي الاعزاء»

آفتتاحية آلعدد التي يكتبها رئيس

التحرير الدكتور محمد الرميحي وفيه

دعوة لابنائه ، بان يهتموا بالقراءة

المفيدة ، واكتسابُ المزيد من الخبرات

والمهارات النافعة ، وتنمية صداقاتهم.

في هذا العدد تبدأ رحلتك مع صفحة

ابتسم للفنان رؤوف عياد، والقصة

الجديدة المفيدة «ذات المهمة» يكتبها

فاروق خورشيد وينفذ رسومها الفنان

حلَّمي التوني ، وهي مسلسل تاريخي . من التراث العربي الخالد.

من الايواب الجديد والمفيدة التي

وهناك باب جديد بعنسوان «هيا

نتكلم في السياسة» فليس الحديث في

السياسة مقصورا على الكبار، فائت

تستطيع ان تفعل مثلهم ايضا اذا

وحرص شديدين.

اكثر الفنون نجاحا في الارجنتين عام

قصة نجاح في الارجنتين منذ عودة البلاد الى الديمقراطية قبل خمس

صحفيّة حديثة «ذهبنا في الماضي الى عدة مهرجانات سينمائية ولم نوفق. وانتظرنا ٢٥ عاما لتحظى السينما الأرجنتينية بالقبول في مهرجان كان». وقد عرض فيلم «القصة الرسمية» ين مهرجان كان عام ١٩٨٥. وفاز المخرج فيرناندو سؤلاناس، بجائزة احسن مخرج لفيلمه «الجنوب» هذا

وتعكف بورتنيك، الان على كتابة سيناريو فيلم اخر لجين فوندا. ولكن تتزايد قلة أقبال الارجنتينيين على مشاهدة افلام بلادهم. وقال اسحق فينيكوف. رئيس الرابطة الارجنتينية

الصناعة تحرم من جماهير الشاهدين لاسباب اقتصادية وقال ان عدد المترددين على السينما في الارجنتين هبط في النصف الأول من عام ١٩٨٨ الى ١٦ مليون مشاهد من ٢٧ مليونا في نفس الفترة من عام ١٩٨٧، و٣٠ مليونا في المدة تقسها 21a 1981. واضاف فينيكوف قوله «في الولايات المتحدة ارتفع عدد الشاهدين بنسية ٠ ح في المائة عام ١٩٨٧ » ولم يتناقص عددهم في المكسيك وفنزويلا وشيلي.

> المخرج الارجنتيني فرناندو سولاناس نقادا محليين قالوا ان السينما كانت

ويعضهم ذهب الى ابعد من ذلك بالقول ان السينما ريما تكون اكبر

وقالت عايدة بورتنيك التي كتبت نص قيلم «القصة الرسمية» في مقابلة

وفي نوقمبر الماضي خفض المهد الوطني للسينما في الارجنتين اسعار التداكر بمقدار النصف لاجتداب المتفرجين. وقد قل عدد مشاهدى الافلام الَّتِي عَرِضَتَ فِي دور السينما فِي عيد الميلاد ورأس السنة. وقد وجهت انتقادات حادة ال مانويل انتين، رئيس المعهد، عقب اقتراحه بمنع اذاعةافلام على شاشة التلفزيون من مساء السبت حتى ظهر

الموزعين السينمائيين، أن هلاه

وقال «اتهمت باتني رقيب وانني اعاقب الفقراء والمعوقين. انتابني شعور فظيع». وقال انتين، إن اقتراحه نجم من حبه لصناعة السينما ولبلاده وجوفه ان هذه الصناعة قد تختفي. وقال «اشعر بقلق لبقاء الناس ق

بيوتهم في اجازة نهاية الاسبوع كما لو كانوا في كهوف. لا اعتقد أن هذا هو المجتمع الارجنتيني». وقد قابل انتين في الاونة الإخيرة، الرئيس راؤول الفونسين ليطلب منه مساعدة الحكومة في تمويل صناعة السينما. ولكن بعض النقاد يقولون أن التلفزيون ليس مسؤولا عن هبوط عدد رواد السينما. ويقولون ان دور السينما ستستعيد جماهيرها عندما تتحسن الحالة الاقتصادية.

# «العربي الصغير» أغنية لكل أطفال العالم

ميلاد همام من خلال المواقف الهادفة والممتعة التي تحدث له مع زغلول

عدد العربي الصغير لهذا الشهر يحمل هدية قيمة لاعزائنا الصغار، عبارةٌ عن لوحة فنية تضم الى جوارً تقويم عام ١٩٨٩ ، قائمة بتواريخ الاعياد الوطنية في جميع الاقطار العربية ، كما يحتوي السدد على استطلاع بالالوان عن الكويت وهي في حلتها الْخُضْراء ، وهو بمناسبة بعُوة

سمو امير الكويت للتخضير والاسبوع الـذِّي ٱفْنَتَحَهُ سمو ولِيَ الْعَهْدِ فِيَ اكتوبر ۱۹۸۸. كما تقرأ موضوعا عن الكمبيوتر المسدرسي وهل سيكون في المستقبل

مدرسك؟، يخبرنا عن ذلك مسلسل الخيال العلمي الذي تنفرد به العربي الصغير هذا ٱلشهر ، كما أن هناكً مسلسلا تاريخيا يحكى لنا قصة «هدى شعراوي» اول فتاة عربية في طالت تحرية ا اما المسابقات فهناك الكثير في العدد

الجديد ، من اطرفها مسابقة حديدة بعنوان «ماذا تفعل في مثل هذا الموقف ؟» ، وثمان صفحات لاخيك الصغير ولاختك الصغيرة والاخبار

محمود فهمي. بالاضافة الى الابواب الثابتة التي تقدم الفائدة والمتعة من خلال «دائرةً المعارف» و«اسلاميات» و«صفحات الجريدة» وحكايات جحاً وحاكم

#### يحتقل بها «العربي الصغير» «منّ ايام الطفولة» يقدم لكم ـ اطفالنا الاعزاء ـ الحلقة الاولى الدكتور شكري العربية والعالمية، وفي باب قصة اول كاتب واديب عربي ينوز بجائزة عالمية تقرأ حكاية «القراولة» التي نويل حيث نتعرف على شيء من اسرار تترجمها راوية صادق وينفذ رسومها عياد عن حادثة وقعت له في طفولته وكان لها تاثير عميق لاينسي في حياته.

وتعيش لحظات من الفكاهة والمتعة

حياتك ، من اللعبة التي تلعب بها الى قطعة الخبر التي تاكلِّها ، كل شيء وتبطيك ، وهو يات فيه من المتعة والثقافة والتشويق مايدعوك \_عزيزي القارىء \_الى التعمق في قراءته وهو من اعداد منی ثابت.

اما باب الادب فائنا نقرأ فيه لحات عن شخصية وحياة نجيب محفوظ،

مع المسلسل الضاحك «همام» الذي تتميز به الجلة حيث تظهر الرسوم الملونة التي ينفذها ايهاب شاكرا والسيناريو الذي تكتبه سميرة شفيق ، والمسلسل يحتقل هذه الحلقة بعيد

# والسابقات الثقافية وصفحات

حرز الله بو زيد. وفي النقد: صبري حافظ كتب «الخَطاب الروائي والتعامل مع المحرمات السياسية». معالجة نقدية لرواية فتحى غائم «حكاية تو». وحسين عيد كتب في «ابداع للقرية وناسها، دراسة ق قصص محمد روميش الصادرة في «الليل والرحم» مجموعته الجديدة. وعبد القادر حسين ياسين كتب في «التربية في عالم متغير» مراجعة نقدية لكتاب مارتن كارنوى، التربية والتنمية في العالم التالث الصادر بالانكليزية في نيويورك، وميشال جحا كتب في «البدو في بادية الشام» نقدا لكتاب الدكتور جبرائيل جبور «البدو والسادية» ، وفخري

لَّكْتَاب الشاعر انطوان أبو زيد «جسم ظلال وخطوات». وفي الابواب؛ جاد الحاج كتب في «المُحْتصر» وقفات نقدية مع أربع مجموعات شعرية صدرت في عداد السلسلة الشعرية العربية الآولى عن شركة «رياض الريس للكتب والنشر». هي «بحثا عن المهب» خالد جأبر يتوسف، «السجين السياسي» رعد مشتت «السلطان يرجم امرأة حبل بالبحر» طبية خميس، «المهيل المعلب» صلاح نيازي. وميشال نقولا كتب في «نقد الناقد» في باب «ناقد

مساهمات نشرت في أعداد والناقدة السابقة. وعبد الغني مروة كتب في زاويته حول الاعلام آلدولي والمجتمع العربي داعيا الى الاستعداد للغيرة الثقاق والاعلامي الاوروبي لحياتنا العربية والمرشح لدخول أطوار جديدة مع

التطورات التي دخلت حديثا على التداول» و«وصل حديثا».

«حياة لم نعشها» عباس بيضون. «ابود» على الخليلي، «صورة للبحر»

## ادركت أن السياسة تدخل في كل شيء في حابے بسن مجل

الشهرية الثقافية التي يصدرها من لندن الكاتب والصحافي رياض نجيب الريس. وفي العدد مساهمات شعرية وقصصية ونقدية وفنية ومراسلات

كتابة تأملاته في الشَّعرُّ والثقَّافَة والحياة «في البدء لم يكن الكلمة ، بل

وقائع حوار دار بينه وبين الروائي المصري الكبير قبل ربع قرن من اليوم ،

العالم قذلك لايعني أنه ادب صفته الانسانية غير كاملة».

لاكثر من اربعين كاتبا وشاعرا وفنانا

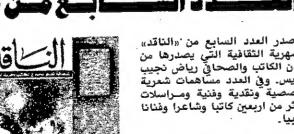
من بدر شاكر السياب، نزار قباني. لويس عوض. جبرا ابراهيم جبرا. ليل

في آفتتاحية «نهر مصر العظيم» نويل ، مسجلا من مِقُولة الرئيس المصري التي حصرت الابداع الادبى

يؤكد - ولا جديد في هذا - ويعترف أن كل الاقطار العربية تساهم في الابداع الغربي على قدر كبير من النشاوي»."

عبد السلام العجيلي كتب في «نجيب محفوظ يتحدّث عن تجيب محفوظ»

والجتمع: «اذا كان أدبنا غير شائع في



في العدد قصيدة جديدة للشاعر محمد الماغوط حملت اسم «سياف الزهور» وهي الاولى له بعد صمت عن الشعر دام خمسة عشر عاما ، ورسائل الى توفيق صايغ ، تنشر للمرة الاولى ،

بعليكي. سلمي الخضر الجيوسي. كتب رئيس التحرير ملاحظات حول تعليق الرئيس المصري على حدث

انسيّ الحاج يواصل في «خواتم»



بمصر ، موقفين الاول سياسي والثاني ثقافي. يقول الريس: «ان الواقع العربي

النظرة. - بلاغ العين هو الاول. - وهو

وفي الحوار تتبدى اراء محفوظ وتاملاته العميقة في الادب والفلسفة

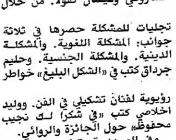
زكريا تامر يواصل في «التأويل»

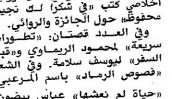


€ الناقد \_ العدد السابع كتابة زاويته الساخبرة وكتب ادوار الخراط في «وظيفة الادب والراوية

الشاروني وميشال نقولا. من خلال

رؤيوية لفتان تشكيلي في الفن. ووليد اخلاصي كتب "في شكرا لـ ت نجيب محفوظ حول الجائزة والروائي.







اليوم» أرّاء وملاحظات حول الادب

والمبدع العربي المهاجر. وحاتم الصكر ينطلق في «الريح والنافدة» من المبادىء التي اعلنها بيان «الناقد» ليناقش عصآم محفوظ وغالي شكري

تجليات للمشكلة حصرها في ثلاثة جُوانب؛ المشكلة اللغوية. وألمشكلة

وفي العدد قصتان: «تطورات سريعة " لحمود الريماوي و«قبل السفر» ليوسف سلامة. وفي الشعر «فصوص الرماد» باسم المرعبي.



والمجتمع. وممدوح عدوان يثير في «مهاجرون وانصار» قضية المثقف

وانسي الحاج وشربل داغر ويوسف



صالح كتب في «قصائد رعب» معالجة نقدية لكتاب الشاعر نوري الجراح «مجاراة الصوت» ، وعبده وازن كتب في «عالم على انقاض عالم» نقدا

ومنقود، دفاعا عن وجهة نظره حول الكتابة بالعامية، وتطرق ألى

النظم الاعلامية. وفي العدد ، فضلا عما سلف ، ذاويتا «مسموح بالتداول \_ ممنوع من

## مع المتفوتين في تسانويسة المتررات

🗨 شائي حسن علي كرم

تساعدنا كثيرا على المذاكرة المستمرة

علاوة على انني اعطى كل مادة حقها

من الوقت والمذَّاكرة .. وهكذا اصبحت

كيف يؤثر المستوى الاجتماعي

بشكل اقل من المستوى الشخصي للطالب نفسه، اي ان الطالب عندما

يكون فقيرا اوغنيا ويكون متفوقاء فانه

يتفوق ويبدع .. والعكس صحيح ..

وهكذا نرى أن المستوى الاجتماعي

● مَا هي الايجابيات والسلبيات في

من اهم السلبيات في نظام المقررات

- أنوي التخصص في علم هندسة

\_ يقول هائي حول سبب تفوقه ان

دورا مهما وخاصة تشجيع الناظر

والمدرسين المستمر ورعايتهم للطلاب

وحول سلبيات وايجابيات نظام

المقررات يقول ان ايجابيات نظام

المقررات هي انه يمكن للطالب ان

يتخرج خلال ثلاث سنوات او ثلاث

سنوات ونصف السئة ويستطيع الطالب اختيار المواد بنفسه، اما عن

السلبيات فيقول أنّ هناك بعض الموادّ

التي تدرس للطلبة الجدد يكون

مستواها اعلى من مستوى الطلبة مثل

التربية الاسلامية وخصوصا المقرر

(١٠) وايضا من السلبيات ان اللغَّةُ

الانكليزية ليست كافية ولا بد من

توسيع المنهج بحيث يتخرج الطالب

من الثانوية وهو يملك رصيداً كافيا من

اللغة يمكنه من المضى في الجسامعة

وحول امنياته يقول انه سيلتحق في

را تخصص عبون

كلية الطُّب بجامعة الكويت ويتمنى ان

يأتى مساعدا لدور الطالب نفسه.

- المستوى الاجتماعي يؤثر ولكن

الامتحانات بالتسبة الى عادية.

للاسرة على تفوق الطالب ؟



• فاطمة احمد الشاهين الغانم

€ فاطمة احمد صقر على الشاهين

 ثانوية اليرموك للمقررات. • פדנד • رياضيات

• هل كنت تتوقعين التفوق ؟ ...نعم كنت اتوقع ان اتفوق بذراسا هذه السنة وذلك لاهتمامي بموادي وتفوقي منذ البداية وقد حصّلت العامّ المَاضِي على ٧٧ر٣، وقد اخذت مادةً الرياضيات لانها مادة تعتمد على الفهم والتفكير.

• هل تحددين وقتا للمذاكرة ؟ - لا احدد وقتا للمذاكرة .. سوى ان الامتحانات الاسبوعية في النظام



التهاني بمناسبة تخرجة من كلية الأداب قسم الأدب الانكليزي ..

بندر عبدالله الحربي، يتلقى

● سعاد عبد العزيز الثويني تتلقى التهاني لمناسبة ترقيتها الى امينة مكتبة بوزارة التربية.

● حصة عبد الرحمن الجاسر صدر قرار بترقيتها الى امينة مكتبة بوزارة

• رييع خالد الشيخ غادر الى بغداد لواصلة دواسته للهندسة بعد أن قام

● ايمن عبد الحكيم مرزوق غادرالى
 اميركا حيث يواصل دراسته للطب في

مناقصة

ادارة كهرباء جيبوني

عرمل الصندوق العربى للأنعاء الاقتصادي والأحيماعي

تطرح ادارة كهرياء حبيبوتي مناقصة من أجل

إنشاءخط كهرباءتيلغ قوته عشرين ألف فولت

وطوله . ٤ كم وتقديم مختلف معدل شبكة توزيع لكه ياء

ويقوم بتومل لعملية الصندوق العربي للانماء

الاقتصادي والاجتماعي · ويتم سحب بيان المشاقصة

من إداق كهرماء مسوتي -ص.ب ١٧٥ مسوتي -

جمهورته حبيوتي اعتبارًا من ٢٥ ديسمبر ١٩٨٨

بعددنعمبلغ ٢٠ ألف فرنك جيبوتي عن كلملف.

وتدتحدد موعدتسليم العطاءات في موعداً تصاه

تقع العريض والمستندات باللغة الفرنسيية

الدورة الأولى: ٤-٧ ستباط/ف برايش ١٩٨٩

الدورة الشانية: ١٨-١٦ آذار/مارس ١٩٨٩

FEDERATION FRANÇAISE DU PRETA PORTER FEMININ

للحصول على معلومات اصافية : التعارض البّجارية الفرنسية في الكويت و شلطون ا ١٩٨٦١/٧/٨

الركز الفت رسي الألب المائية Prench Clothing Center, 8 rue de Richelieu 750.01 Paris Tèi. (9) 42 95 05 91

وتسلم افارة بالاستلام.

الأول من مايس ١٩٨٩ في الساعة الثانية عشرة ظهِّا

في سعينا في الحياة تتكون لدينا قناعات ضد الاشياء، قد يراها البعض من وجهة نظره الخاصة وجها للحقيقة وقد يختلف اخرون اذ يرون فيما يرونه امورا تخضع لمقاييس ذات صلة بايقاع الحياة السريع.. ونحن في هذه الزاوية نترك ضيوفها الشباب يصورون قناعاًتهم كما يرونها في مواجهة مع الحياة.

### عندما تعمل المرأة خارج البيت لفترة طويلة هل لهذا اثار على حياتها الاجتماعية والاس يـة؟

● يقول مرزوق عبدالله الرميح من اسرة شركة البتروكيماويات أن دور المرأة في المجتمع لا يمكن تجاهله بعد ان قطعت شوطا في سبيل تطورها

وارتقائها بالعلم والمعرفة ومشاركتها في تحمل المسؤولية في العمل بكافة قطاعات الدولة مما خلق بينها ويين السرجل روح المنافسة التي تدعم الانتاج وتطوره، من هنا فإن طبيعة

العمل الموكل للمرأة وفي أي مجال يجب ان يراعى فيها المسؤوليات الاخرى المناطة بها فإن كانت أما ورية اسرة فيجب الا يكون تفوقها في العمل على

حساب بيتها وأطفالها وانما يكون هناك نوع من الموازنة لأن الهدف بالنهاية خدمة المجتمع وضدمة المجتمع يجب ألا تكون على حساب

يحب تحديد ساعات عمل المرأة

الفرد الذي هو اساس المجتمع من هنا فأنا ارى كلما قلت ساعات العمل للمرأة فانه تتاح لها الفرصة اكثر للتفوق في رسالتها الاساسية كام

العمل خاصة المتزوجة منهن وارى إن وزوجة ورية بيت اذ انها لن تعاني من ابرز الاسباب التي تتاثر بها المرأة العاملة وتؤثر في حياتها الاجتماعية والاسرية انشغال المراة عن رعاية

اسرتها وتربية ابنائها فتحدث فجوة بين الام والابناء والنزوجة والنزوج وتضطر على اثر ذلك الى ترك الابناء في

المدرسة في التربية ان عصل المراة ولفترة طويلة اصبح من ابرز الصعوبات التي تواجه المرأة العاملة وتضطر الكثيرات للتراجع عن فكرة

■ مرزوق الرميح: المرأة العاملة في القطاع النفطي تعاني من امتداد ساعات العمل

قَلَقَ وضغوط تتاثر بها مهماتها الاخرى.. وقال ان المرأة العاملة في القطاع النفطي والاهلي تعاني من

ساعات العمل الطويلة مما يقلل قدرتها على العطاء مهصا حاولت التنسيق بين مسؤولياتها وواجبات العمل ولا شك ان حياتها تتاثر بهذا

رعاية الخدم، على الرغم من أنّ الظاهرة موجودة الآن في الكويت سواء

• وقالت سوسن يـوسف المجيبل

طلاب الثانوية في رحلة العمرة





هذا وتستمر الرحلة حتى ١٦ من يناير الجاري. وتنظمها ادارة النشاط المدرسي.

حفلة وأحية يومثا الساعة ٣/٤٥ مسأدً

كثرة المشاكل التي تنتج عن الخدم زيارة استطلاعية كـ «القبسه»



يغادر الكويت صباح اليوم وفد المعتمرين من طلاب المدارس الثانوية بالكويت، متوجهين ألى الاراضي المقدسة لاداء مناسك العمرة، وذلك جريا على العادة السنوية لوزارة التربية ، ويهدف ترسيخ القيم الدينعة ت الاصيلة وتشجيع الشباب المتفوقين وتوطيد اواصر الاخوة مع الشباب السعودي. يضم الوفد في عضويته «٢٥» طالبا ومشرفين، تم اختيارهم من مختلف المدارس الثانوية على اساس التفوق الدراسي والمواهب



على صعيد المرأة العاملة او ربة البيت

ودَاتَ أَثَارُ سَلَبِيةً عَلَى الدُولَةَ أَيْضًا مِنْ



• طلبة المعهد الديني في المطبعة

● قام وفد من طلبة المنح الدراسية بالمعهد الديني بزيارة استطلاعية لـ ألقبس وعددهم ٣٥ طالبا باشراف الاستاد ماجد الغرَّالي وقام الطَّلْبة بجولة في اقسام الجريدة كما زَارِوا المطبعة واستمعوا الى شرح الفنيين فيها.

 بكر الصديق يتماثل للشفاء بعد اجراء فحوصات له بالمستشفى الصدري، وقد عاده سفير الاردن بالكويت نبيل التلهوني ورئيس الجالية الاردنية محمود جمال ميرزا وعوض ألطراونة المستشار العمائي وعبدالله القاق نَابُب رئيسَ الجالية وَلَقيفَ مَنَ الاصْدِقَاءَ.

مساهمتك في اسبوع دعم الانتفاضة تجديد للعهد.. وبيعة لاطفال ونساء الحجارة في ارضنا المقدسة..

وسلوكياتهم وتعقيدات وجودهم في مجتمعنا بثقافاتهم المختلفة وتأثر اطفالنا بهم وتعلقهم بالخدم

🗨 سوسن الجييل

واكتسابهم عادات مختلفة تؤثر سلبا عَلَى حياتهم ومستقبلهم، كذلك تفتقد

المرأة العاملة ولساعات طويلة خارج البت الحياة الاجتماعية المتمثلة في اللَّقاءات الأسرية والعائلية.

وقالت أن المرأة الكويتية التي تعمل لساعات طويلة خارج البيث تفتقر لطبيعة الحياة الاجتماعية بعد ان

صهرتها الحياة العملية واصبحت شبه مبرمجة فتضطر الى الخلود

للراحة، من هنا ارى ضرورة تخفيض

ساعات العمل للمرأة العاملة كما يمكن وجود حضانة لرعاية الاطفسال في المؤسسات الحكومية حتى تشعر المرأة

بالاطمئنان تجاه اطفالها ويأنهم في رعاية ايد مؤهلة وامينة بدلامن تركهم مع الخادمة وكذلك محاولة اشراكها في

برامج رياضية تساعد على تجديد برامج رياطية للمناطقة المناطقة من الجداية نشاطها مما يدفعها للانتاج في العمل والابداع ومنح مكافأت خاصة للأم الزوجة العاملة، ايضا أن يراعي

القانون استثناء المرأة العاملة من عمل الساعات الاضافية.. وقالت: اما بالنسبة للمرأة الغير متروجة فمن

خلال تجريتي في العمل فانها تتمتع بالحياة الاجتماعية نسبة لعدم أرتباطها باية مستوليات.. ويبقى عمل المرأة في نظر المرأة قرارا شخصيا يعود اليها من خلال ما تراه من فرص

وامكانات متاحة لا تتعارض مع مُسؤولياتها كام وزوجـة وريّة بيت بالدرجة الاولى أيضا ولا يكون هناك

عائق امام تطلعاتها المستقبلية في العلم والمعرفة ما دام هدف المجتمع هو التنمية البشرية فالأم هي المناط بها السؤولية الكبرى لهذه التنمية.

الإستعلاد مدال راء رين كندر إلى ال

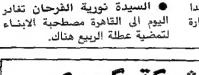
ن سيسسي (موضي المفتاح)



 محمد عبدالله مهنا سكرتي نائب السيدة عادلة الساير امينة السر رئيس الوزراء ووزير الخارجية يغادر بالجمعية الثقافية الاجتماعية المستشفى اليوم الاثنين بعد اجراء النسائية اعلنت ان يوم الخامس عملية جراحية تكللت بالنجاح .. والعشرين من يناير الجارى هو الموعد بالسلامة. للسحب على الجائزة الكبرى التي



• الدكتور منصور غلوم حسين الموجه الفني العام للرياضيات يمثل الكويت في موتمر مسابقات الاولمبياد والفيزياء والكيمياء الذي يعقد في هولندا في مارس المقبل وذلك ضمن وقد من وزارة



# مطلوب لشركة كبري

كويتي أوعربي الجنسية لديه مؤهل جامعي مع خبرة سابقة في تسويق المواد آلاستهلاكية.

### ٢ - مكرتيرة تنفيذية

١ ــ مدير تسويق

لديها خيرة لا تقل عن ٥ سنوات ـ معرفة تامة باللغة الانجليزية كتابة ومحادثة.

أهين مخزن لديه خبرة في تخزين المواد الاستهلاكية ويحمل اجازة

يشترط لغير الكويتيين اقامة صالحة قابلة للتحويل ترسل الطلبات ومرفق معها شهادات الخبرة وصورة

> شخصية الى العنوان التالي: المديرالعام ص.ب ٤٧٧١ - الصفاة 13048 الصفاة - الكويت.

> > فسيراهة والرحلي والرجيم

# انسبوع دعهما لانتفاضكة كل الجهود من الجل الانتفاضة

# منظمكةالتحرب الفلسطينية

كافع جماه يرث عبنا وفكويتي ولاف لسطيني ولافعب جي تلبيب لندلاء الولعيب الوظب في والفوتني، والاستجاَّة الرلائعب، لرحم وفعرةً للانتفاجئت لايبارك ...

وبتدعسو منظمكة التحرب رالفلسطينية كافنة أهلنا ولخوتنا وأصدقاتناعلى أرض الكوبيت الشقيقة إلى مواصلة جهود هم ومساهماتهم لصالح هذا الاسبوع الخيري التضامني مع الانتفاضكة ٠٠٠

اسبوع دعم الانتفاضة انتصارلجماهيرينا وعهد الشهدائنا وقسم نفلسطين

أرض المعسارض الدوليكة - مشرف من السبت ۱۹۸۹/۱/۷ إلى الجعد ١٩٨٩/١/١٩ من السبت ٩-١٩٨٩ إلى الجعد ٩-١٩٨٩ مساع من ٢٠٦٠ -٩ ويؤرة جسكتى الأنصر

# شركة السينما الكويتية الوطنية نك 🚳 من السبت ۱۱/۱/۷ حتی الأربعای ۱۱/۱/۱۸ من الثلاثاء ١٠/١/١٠

السعار الدحوك







PORTEDE VERSAILIES مجموعات النجريف البيشتاء ١٩٨٩/٩٠

SALON INTERNATIONAL RET-A-PORTER FEMININ SALON BOUTIOUE المعشرضالدولي للملابس الجاهزة النسائية ومعرض إ هؤسسة عبى رحيم

\* عن بيع سيارات وانيت تـويوتـا

قمارتين ٨٨ العدد ٧٤ .

العدد ٦٥ (السيارات وارد

الساير) ويحالة جيدة جدا.

تلفون: ۲۲۲۲۳۳ م ۲۲۲۲۸۳

يسى صالون مبراتون السيرات

أن يعلن عن انضهام خبيرة التجميل والكوافيرة

صالويه فدق شيرتون للسيارة /ت ٢٤٢٠٥٥ معالون سيداست

ولم يعود واحت عاريخه وهم : .

خدمات الأفراح

سياره فخمة لمنقلب العرسان مزينه كاملة

Wew

خطوط ماكياج حديثية

مطلوب كواميرة ومساعدة

تغيب المذكورون أدناه من مكاحث عملهم لا يحت مؤرشة سعود وابراهيم لعبدالرزات

رحىمن بعرض عنهم رُسِنًا الأنصال تبلغون رقم ﴿ ٨٠٦/٧ ٢٠٤٩ ، وكلمن بيسترعلهم اوستخدمهم

وخادمات

عندوس ع الكويت

مطلحوب

درجـــة أولــــي

لحسلخيساط

لـوبــــــا

8 · 0713 F0

للمبادلسة

لدينا بيت بالعارضية الجديدة قطعة

جادة ٦ شارع ٢ منزل ١٠ نموذج أوعلى

زاوية. نرغب في مبادلته بالقرين أو غرب

الفنطاس على ان تخصص لهمن السنوات

الماضية صابين عام ٧٨- ١٩٨٠.

المراجعة ١١٥ ٩٩٩ ع٨٨٤

من الساعة ٢-١٠ ليلا/ أبو أحمد

اصباغ

للشقق والغرف والفلل والملاحق

\_ترميم \_مساح \_ورق جدران\_

وتركيب العازل للاسطح وأعمال

ديكور-بأسعار مناسبة جدأ

۵۷٤٠٥٦٤ هن الساعة ٦

.صياحا\_١١مساءُ

للايجسار

حج محسل کی

في عمارة الشركة الوطنية

العقارية \_ في ميدان حولي.

المراجعة ١٤ ١٤٣٥٥٥

\* وانیت تویوتا قمارة واحدة ٨٦.

تمتعوا بأفضل النظم العلمية

لبناءالأجسام

استفسروا عن قائمة أسعارنا

بداية العام

برالرياضة

لكل مشترك تـدريب خاص

ه لكل حالة عبلاج خياص

مطابخايطالية +مطابخ محلية

خشب صنوبر - زان - باوط

عنرمضغوط

حولي/شارع تونسن جوارا لبنك البخاري ت: ٢٦٢٥٤٦ / ٢٦٢٥٤٦

يىدۇسىعرا لمىطبىخ مىن • • ( دىيا.

(نفتدًا إِنَّ أَفَّ أَفْسِأُطُ}

مطبخخشب صابح

اسطح استيل المرف الوضيوم

سعرالمساتر ٧٥ دينيان

ر سعلوي + سيفلي ا

خشب مائترما لمئة

الشرويسخ \_شسارع الميلسم \_متفسرع مسن شسارع الكنسدادراي

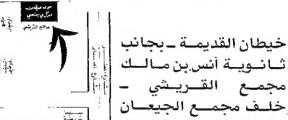


الغانم لصناعة شباك التسوير

بميع أنواع شباكالتسوير والإسلاكالشائكة والكورسنتينا ولوازم التركيب ● المكتب : الشويخ - ١٥ ٤٨٤٧٤٤٧ فاكس : ٤٨٤٢٢٣٣ ● المكتب: منطقة صبحان الصناعية \_ ٢٤١٩٩٩ و٧٤١

حا دعوة عامسة وي لأهالي خيطان والمناطق المجاورة

الأن فسرصة لعمسوم أفسراد الأسسرة للتسسوق في **سوق خيطان المركزي الشعبي**، حيث يعـرض أكبر التشكيلات وأشملها من مستلزمات البيت الحديث وهدايا على مشتوراتكم. عصيات المحديث



&: \$\$\$\$\$\$\\P7777\}

\* میکانیکی سیبارات (درجسة أولسي) \* کھر بائی سیارات

(درجــة أولــي) 7£7£0£.:8

مستعدون لاحضار شقية سالسالمية النسسدم من غرفة وصالة \_ تكييف

مرکزي ـ فسرش ديلوکس ـ

الایجار ۱۵۵ دینار شامل

11128 1185050

شقية في حبولين

شارع المثنى \_ غرفتين نوم وصالة كبيرة \_ تكييف مركزي \_ الايجاز

٩٠ دينارمع الماء السعر المطلوب

47405 - Y-1714504

السيدناجح

٠٠ دينار. المراجعة ٦٦١١٥٧٣

من الفلبين فقط: مسلمات ومسيحيات وبأسرع وقت. 7PAP307877A7307 العديليسة

> مطبح المنيوم كاما باسطح رخام مع المغاسن 0.514 المواهدة الحسان

الغروائية رشارع الطاق رفوق سوق نوم الحسنة التسبي - نت : ٤٧٠٠٣١٥

مطلحوب شتة لعائلة كويتيتة صغيرة على ان تكون في الشعب أو الدعية أو الدسمة ومكونة من غرفتين أو ثللاث غرف وصالبة. الاتصال 23 ۳۹۸۹۰۹۸ جهئازتسجيل

لكافة أنواع العقارات.

0777797/077E · £0 25

الجاسريسة

يوجد لدينا

أو المساركة معرض للملابس الجياهزة

\* ڤيلامن دورين وسرداب في اليرموك \_ ٠٠٠,٠٠٠ دينار.

\* قسيمة في بيان مساحة ٧٥٠ م - ١٠٥,٠٠٠ دينار.

مؤسسة المقوع العقارية YE0+ V9V\_YE00 E09 8

غرفتين وشلاث غرف نوم وصالة وصالون كبيرة مع توابعها \_ تكييف مركزي \_ في حولي \_ شارع المثنى \_ بجوار مجمع البهبهاني مقابل مطعم السبيل.

المراجعة الحارس شكري \_ أو هاتف 

\* كما يوجد لدينا قُلل وقسائم سكنية في :

مشرف وسلوس والجابرية وقرطبة والسرة

أكحديث الأزما والأوروببية وماكيعا

تعياء انجدائل الذهبية

ىسالمية رشارع سالم لمبارك – مركز مريم

هل لديك رغبتر في لشراء . تفضلي لزياتنا

لميزانين فوقد أضواء الحايك ق/٥٧٢٢ ٥٧٢٢

اعتمد ..

اللبير الكوت في الطريب البين الحويد الحديث المويد الحديث غرف نوم مطابخ ديواتيت تصيم وتنفيد حميع الأعمال داخل تقلل ت: ١٧٤٦٥١٠

للايحـــار حج مکتب تجاری کی بمساحة ١٧٠ م بعمارة برج الحمام - شارع عبد الله المبارك

15777378-178737

مطلوب ولدينا للايجار شاب لديه شهادة \* شقق مناسبة وأدوار من قلل طباعة ورخصة قيادة وقلل في معظم مناطق الكويت. خاصة يبحث عن عمل \* كما نَّقوم بتحصيل الايجارات دوام دوامين الديوان الكويتي العقاري ت ۱۲۵۲۷۵۸ أحمد الله على الله

نقتلنفايات

لودقية ،، وتبائير كا فاست را لحاوبًات والمكابس • الشطيف

2419 7V/ EVEOTTI للبيسع

والانغامن والنغايات

بشارع فهد السالم مكون من ۳ طـوابق على مسافة ٤٠٠ م ومجهز بالديكـور وجميع المستزمات فيحاجة المشريك أو للبيع يصلح كفرع وكالة خطوططيران أو بنك هـ ٢٥١٣٩٤٥ من ١-٤ ظهرا

طِعَامَات ـ فرق زفة - فرق ﴿ فرق شِعِيدة - هيان ـ عرضة موسيقية مطرين وجح قاعات دنابك بيت شعروغيام سيجاد كوشة للعرسان-تصويرفيديي تجييز لوازم العربين والعروس

للبيسع

مكتب مؤثث بالكامل

مع تلفون في النقرة ـ شارع

بيروت - المراجعة

۲٦٤٢٦٨٠ ₹

الساعــة ٤ ـ ٦ مسـاءُ

أبوعبدالله

مطلسوب

موظفة دوام كنامل

المراجعة شخصيا

«مصبوررکس»

السالميــــة

مقابل مركز سلطان

مطلوب ولدينا

فلل وأدوار من فللل

لسكين عائسنلات

مؤسسة النبحان العقارية

7509117

يوجد للدينا خلدم \*مربيات وسواقين أه طباخين ، عمال نظافةً مـــزارغــين ــ مــن سبــــلان والـــهـــــد أتصلوا بنا يصلكم مندوبنا ۱۸۸ - ۲۲۱ میاشر الدوام من الساعة ٨٠٣٠ صماحيا لغايبة ٨مساء

مفقىسود جواز سفر بتغلادشي باسم مالك

مونشي صبحان مونشي\_يحمل رقم ف ٦٠٥٢٠٦ \_يرجى ممن يعثر عليه ان يعيده للسفارة أو الاتصال على هاتف رقم £74..97 407404A-EVAS-4.

يتحل المؤولية القانونية ، حيث مازالت اقاماتهم بكفالة المؤسسة .

مطلوب ولدينا فلل وأدوار من فلل في مناطق الكويت كافـــــة 2 . YALKEST-1616234

مطلوب فورا \* رسام وخطاط \* فنيو تركيب اعلانات \* مندويو دعاية واعلان YE09110 8

0717790

مطلوب للايجار فيلا مؤسة الجلاهمة العقارية 315-143 - P37143

مطلحوب 

أحســــــة 3777770

ستعدده لنغتل مخلفات البناء

للبيسع تلفون سيارة نقسال

نوع ياباني - ٦ أمبير - لون بيج مـدفوع اشتـراك سنة مقـدم ــ المبلغ المطلوب ١٦٥٠ د.ك قابل للمساومة \_ الاتصال € ۹۰۲٤۲٦0 احمد

شقق قاطل أراضى مكتب دانية الغليج العقباري بيبع ـ شراء ـ ايجار ـ استنجار YYYYY XXYYYYY

مطلسوب لحصل تنجيد وبرادي في النشرة معلميين وعمال مساعدين

فيلا للايجار

الأيجسار

شقية بالعديلية \_

قطعة ٣ ـ شارع ٣٩

**ـ منــزل ۳۷ ـ** 

المراجعية:

YOYAYVY: 2

للبيسع

\* قسائم فالسرة وسلوى و في جميع

مناطق الكويت \* للايجار أدوار من

قُلل \* مطلوب أدوار من قُلـل \* كما

0YT-97-\_0YT-971

مؤسسة قبة الصخرة العقارية

للبيع

أشامت مسنزل

مستعمل

الاتصالة: ٢٦٦٩٨٧٥

2

سيارةمرسيدس500SELكاملة

المواصفات -طراز ١٩٨١ اللون

أبيض دعاميات اميركية ورقم

صغير مع التلفون أو يدوضه.

المراجعة ١٦٤٢٤٠ ٩٠٢٤٢٤٠

بعدالساعة ١١ صياحا

ارعشلي ا

يوجد لدينا شقق للبيع في الاردن.

فيلا مكيفة مركزيا تحتوي على طابقين وملاحق في بيان تطعة ١، فرشها جيد وبها تلفون تصليح لسكن سفير. المراجعة

471.707 730773T

بعد الساعة واصناحا

777.0.1: 2

المطعم الفرنسي لا يعبث ببطنك

■ المطعم الصيني يـدخل الحكمـة الى بطنك والطبيعـة تحل محـل التكنولـوجيـا

■ المطعم اليمابانسي: طبق الكترونسي ترقص فيمه فتماة الجيشا

لما كان سليمان ولا هيكل سليمان،

وربما لم تكن اليهودية، ولم تكن ــ

ولا ينزال سعين عقبل ضد

اسرائيل لانه ضد.. الغرب. وكان

اول لَبَنَّاني يضع استراتيجية شعرية للقضاء على الامبراطورية

اليهودية التي تخطط للقضاء

لا احد تذوق الطعام اللبناني الا

وذاب فيه شوقًا، حتى أنْ الدَّكْتُور

فيليب حبيب قال لوزير الخارجية

السابق، فؤاد بطرس: «أن طعامكم

شهي آلي الحد الدي يجعبل

الاخسرين يفكرون باكلكم انتم

ايضا». فهل ذهب اللبنانيون فعلا

محمد عيدالوهاب، المقرط في

الحساسية، كان يذهب الى وادي

العرائش في زحلة لكي.. ياكل،

وامير الشعراء احمد شوقى (وهل

ضحية طعامهم اللذيذ..

على... الإمبراطورية اللبنانية!

نعود الى حديث المائدة ..

اسرائيل!

ماذا يأكل اللبنانيون؟ لعل خطأ حدث في اسم الاستفهَّام، وربما في الثَّاعَـلُ والمفعول به أيضاً: من ياكل اللبنانيين؟

لا، لا، فالسؤال الاول هو الصحيح، مع اننا في النتيجة نصل الى السوال الثاني، وربما الى الأسئلة الَّتِي لا تنتَّهُيَّ...

المائدة اللبنانية عامرة، ونقصد بالطبع مائدة الطعام لا المائدة الايديولوجية التي فتنت الشاعر (السابق) سعيد عقل، فاستغرب

كيف ان اللبنانين يستـوردون الاكسسـوارات العقائـديـة من الخارج، فيما المائدة اللبنانية

حافلةً بما لذ وطاب؟

وكاد يقول ان افلاطون من صنع لبناني ثم استعاض عن ذلـك بافلوطين، ولولا احيرام، ملك صور

للشعبر امير؟) وضع قصيدته الشهيرة «يا جارة الوادي» بعدما اختلط الليل بالنسيم العليل وبالكبة النية والتبولة والنبيذ الْأبيض (العرق) في مدينة زحلة،

وهي عروس الوادي.. و«الاخوين رحباني» ترعرعا في «فوار انطلياس» بن اطباق المازة الشهية، وكان هناك طأه شهير يدعى «جورج الريس» لم يكن يؤثر في بطّون رجال السياسة وحسب، بُلُ وفي عقولهم ايضا. وكأن فيلسوفاً في مطبح، وكل الفلاسفة الأخرين عثرنا عليهم في الصومعة،

ولا شيء يشير الى انهم كانوا من متذوقي لقمة العيش.

ولكن كما يستورد اللبنانيون الاطباق الايديولوجية (والسياسية) لاثراء المتعة اللهنيسة (هلذا اذا لم يكن لتحطيمها)، يستوردون اطباق

الطعام، ولكن من طهاة محايدين لا علاقة لهم تذكر بازمة الشرق

الارز»، مع ان الأرز ليس مسؤولا على الأطلاق عن حكمة كونفوشيوس ولا عن تعاليم بوذا. وحين نسال احد الزيائن عن السبب الذي يجعله يقصد هذا المطعم يقول مازحا: «حتى تدخل الحكمية الى بطني، عفوا الى

الحُشبية، ولهذا يقالُ ان اقلُ نسبةً

من زمان، والمطعم الصيني يستقبل الباحثين عن «فلسفة

وعند البطون ضاعت العقول. هذا ما اتى به القول العربي. لماذا لا نقول ايضا:

عند العقول ضاعت البطن؟ الطبيعية، لا التكنولوجيا، مـوجـودة «بعمق» في الطبيق الصيني، حتى الملاعق المعدنية تغيب لتحسل محلها العيسان

للسرطان في العالم هي في الصين لان التكنولوجيا لا تزال بعيدة عن البطن الصيني.

الصين والهند ثم بعد؟

الثالوث الاسيوي لا يكتمل الا

باليابان. يقول لنا «الميتر»

ضاحكا في مطعم طوكيو: «عندما تتذوق طبقا يابانيا فكما لو انك

تتذوق فتاة من فتيات الجيشا».

قدميك، وتُغسل لك دماغك الذي

زرعت فيه ازمة الشرق الاوسط من

أيام قابيل وهابيل، قبل أن تقول

لك: انا جاهزة للحب... يا سيدتي

انا جاهز للحب من ايام سيف بن

الفرنسيون هم الاكثىر تعصبا

لطعامهم، وكانوا ينتجون افضل انواع النساء، لكن التلوث العرقي،

وكمآ يقول جان ماري لوين، قضى

على السلالات الملائكية، فاستعاض

الفرنسيون عن ذلك بانتاج عطور

ذي يزن!

... وهي الفتاة التي تغسل لك

عندما يكون هناك المطعم الصيني، فلا بد ان يكون ايضاً المطعم الهندي: طبق حافل بالافاوية التي جعلت الامبراطوريات الباردة تشعل الحروب من أجلها، حتّى أن الملكةٌ فيكتوريا كانت تجد في الافاوية

المتعة المزدوجة: متعة الجهاز الهضمي ومتعة الجهاز.. الانثوي! ومع ذلك، فان الهند خلقت رجالاً لا علاقة لم بالافاوية، كما لو آنهم ولدوا وترعرعوا في «مطابخ

الجليد» في القطب المتجمد الشمالي، ويدَّءا من المهاتما غاندي وانتهاء بجواهر لال نهرو، مروراً بطاعور الذي حاز جائزة نويل لأن الذباب تحول في قصائده الى

من اي أمرأة في العالم قريبة من القلب حتى ولو كانت على وزن... تابط شرا.

المكان المقدس الذي تستقر فيه الروح، ويجب أن يقدم للروح افضل انواع الطَّعَام حتى تبقَّى في مَكانها،

الى «المطعم القرنسي» فالمأكولات الفرنسية، كما هي اللغسة الفرنسية، موجودة على كل...

والمطعم الايطالي يأخذك الى

قد يعبث الفرنسيون بعقلك، كما فعل جان بول سارتر مثلا، او كما تفعيل الد «ميراج - \* \* \* 3 »،

لكنهم لا يعبثون ببطنك ابدا، فهو

ولا تبارح هذا المكان سريعا الا الي

النساء وازياء النساء التي تجعل

لا حاجة لكى تجد لوحة تشير

العالم: كلوديا كأردينالي، وصوفيا لورين، وجينالولو بتريجيدا، وسيلقانا منغانو.. و... اورنيلا

الايطاليون يغنون في الطرقات ويأكلون في الطرقات. وفي المطعم الإيطالي تحتار ما اذا كنت تأكل الموسيقي ام البيتزا، الموسيقي ام

البورتوفينو: الطعام يندهب الى

القلب هنا... اجمل اللحوم ق

الموسيقي ام الموناليزا. هل حقا ان ليوناردو دوفنشي هو امهر طاه في التاريخ....؟

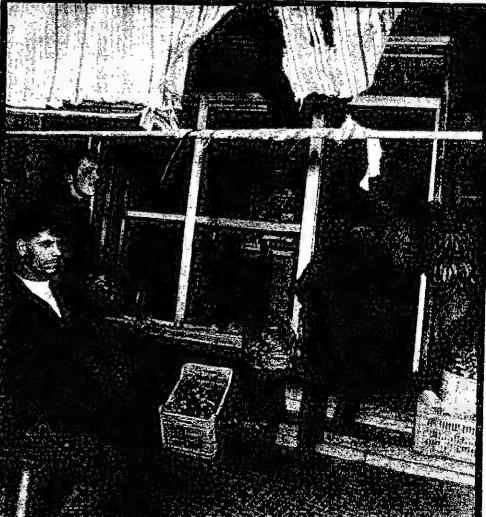
وضع ضحكة ضائعة على شفتى

امراة ضائعة فضاع العالم... ثم تقترب اللقمة الايطالية من

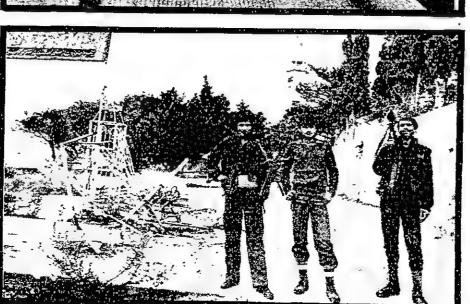


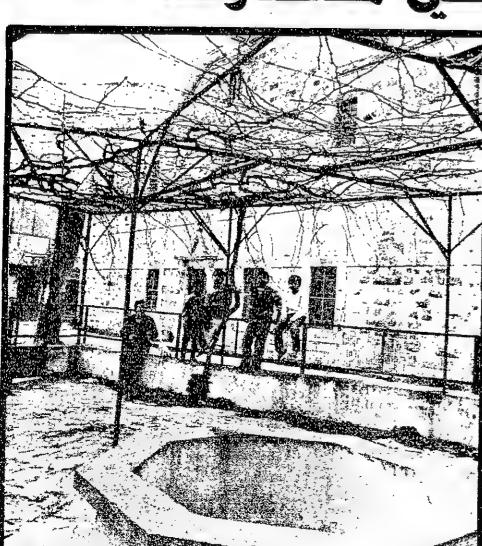












مدينة النبيذ تحتاج الى وقتل طويل لترميم الذكريات..

مغدوشة، البلدة الجميلة التي تطل على مدينة صيدا ومحيم عين الحلوة دفعت ثمن موقعها الحساس. ليست فقط المر الى القرى المبعثرة بسين اوراق اللطر واوراق الزيتون، بل إنها التلة المنيعة التي تمكن من يستولي عليها التحكم بالمناطق المجاورة.. ولا تريد أن نمسح الغبار عن

الانصار التابعة للجيش ارتفعت مّيه يافطة: «حي السلام يحيى السلام في ذكرى ميلاد رسول السلام». وكان هناك ارتياح اللبنائي هم الذين يشرفون على الوضع الامني. احدهم يقول لنا «اصبحنا اهل مع اهل البلدة، وفي ليلة الميلاد سهرتا واياهم»، ولكن

كانت مزدهرة في يوم من الايام، هي الان شبه مقفرة: عدد قليل من الاولاد يرحبون بالكاميرا وحيطان عتيقة، وذكريات عتيقة، وشجرة عنب دخلت في غيبوية الشتاء.

وضع وردة في جيب سترته: «انه اسبوع الاعياّد ويجب ان نبتهج». وقال لنا انه مغتبط جدا ب «العيد الْثَالَثُ». اي عيد يا ابا الياس؟ عيد الاتفاقُّ الذي انْهيُ الحرب في

ــ وهل تعتقد انه السلام الذي

\_امل ذلك، لكنني لا إعرف شيئا في السياسة، فانا لاَّ افرأ ولَّا اكتب.. لكنه ليس بعيدا عن «الحضارة

كيف الحال يا ابا الباس؟

كبير المتفائلين في البلدة، فقد

الربيع يتكفل بهذه المهمة. لكن السالام هو الاذي إهم. وذاكرة

الراهنة» بدليل «الأناقة» التي

طفلتان في اول الزقاق الطويل. ليست لوحة لفان غوغ، بل إنها

لوحة رسمتها الحرب اللبنانية.

كانت تتهدل فوق كتفيه..

كل هذه الاشياء؛ هل سمعت با عزيزتي بالعزيز هنري؟ تضحك الطفلة باستغراب, لعل عندها قريب يدعى هنري، لكنه حتما لا يشبه هنري كيسنجر، وكل

هؤلاء الناس لا يشبهون الحرب على كل حال.. ٍ مسنون تجمعوا في دكان شبه فارغة. انها المكان الذي تلتقي فيه الحكايات والذكريات. آيها النَّاس،

في ايام الحرب انسوا ذكرياتكم!

الماضي فاشياء لا تليق بهذا الزمن. «هنا حدثت المعارك الضارية». یقول لنا احد الرجال. بین من ومن؟ لا جواب النقل ان ما جری

مغدوشة مشهورة جدا بالعنب: «نحن مـواطنو اخــر الصيف». عندما يشيخ الصيف يزدهر العنب: «كل عنقود عنب يختزن قطعة من

الشمس». انهم يأكلون الشمس في

أ وينسونها في الحال، فالحاضر هو كل العمر، أما تعب الماضي وفرح سوزان لا تزال صغيرة كي تستوعب

أنّ من اول الدهور» . أه يا أم طوني وانت تتذكرين كل شيء بسرعه: «اشتقنا للناس، وكل شيء تخرب بيتعمر»، تفاؤل المرأة الكبيرة؛ كان حربا بين الهواء والهواء المهم هو الوردة، اجل المهم هو

> قصدناها عشية رأس السنة، ويدأنا من «حي السلام» الذي

واضح حيال الاتفاق الذي تم بين الفصائل الفلسطينية وحركة «امل»: «نأمل أن يستمر الوفاق قَائماً لاننا تعبنا كثيرا». تقول لنا دلك ام جورج التي تهرب من الكاميرا فهي لا تعتقد ان صورتها ضرورية في حضرة الخراب. معظم سكان البلدة نزحوا عنها ق اتجاهات مختلفة. والسيدة

ماري تقول لنا «ان تمثال العذراء لا يزال منتصبا وهو يدعوهم الى

لن تقرع الاجراس في مغدوشة .. اليـوم الشاني زاد في كـأبـة الطرقات. وباحة الكنيسـة التي

وتقول لنا دينا انها زينت شجرة الميلاد وانها تتمنى لو تزير كل

وسقط الْقتلي!

وتحاول الحباة ان تعـود الى الحياة في مندوشة!

«وكنا نشرب النبيذ الذي كأنه

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه واستنادا الى متوسط اسعار افتتاح

الدينار الكويني في الاسبوع الماضي

مقابل العملات الاجتبية، فقد تحسن

الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث

انهى الاسبوع حول ٢٨٢,١٩ فلسا

بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع

ألذي سبقه والبالغ ٢٨٢,٧٠ فلساً،

الا أنه انخفض مقابل الجنيه

الاسترليني حيث انهى الاسبوع حول

٥٠٨.٧٦ فلسا المقارنة مع سعر

اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ

وأرتفع الدينار مقابل المارك

الالماني حيث انهى الاسبوع حول

١٥٧.٨٢ فلسا بالمقارنة مع سعر

اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ

ولم يشهد الدينار تغيرا ملحوظا

مقابل العملات الاجنبية الرئيسة

الاخرى وكذلك مقابل الدينار الاردني

والعملات الخليجية عن معدلاتة

اماً بالنسبة لسوق المال الكويتي،

فقد شهد ضيقا نسبياً في السيولة ين

الاسبوع الماضي حيث تراوحت معدلات

القائدة على الودائع لمدة شهر ما بين

١/٤ م - ١/١/٨ بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه

والتي تتراوحت ما بين ٧ - ١٣/١٦ ٧٪. وشهدت ودائع

المدد الاخرى تبادلا في نطاق ضيق

بحسدود ۱۱/۵۸- ۱۱/۹۸٪

وبالنسبة لدة ثلاثة اشهر و٨/٣٨ -

٨٥/٨٪ بالنسبة لمدة ستة اشهر

وسنة. هذا وقد بلغت نسبة تغطية

الاصدار رقم (٣٦) لاذوناتُ الخزانة

٢٠٦٪ من حجم الاصدار المطروح

للاكتتاب والبالغُ ( ٧٠) مليون دينار.

الدولار الاميركي

بتداول مضطرب. وقال المتداولون

بانهم غير مقتنعين باتجاه اسعار

ألدولار مقابل العملات الاخرى

وتوقعوا الحصول على المزيد من

ويالرغم من ان التوقعات بارتفاع

اسعار الفائدة الاميركية من شانها

تعزيز قوة الدولار، الا ان القلق بشأن

بد ان ينعكس سلبا على الدولار.

كما أن الرئيس المنتخب بوش لم

يحدد بعد بوضوح خططة بخصوص معالجة هذه المشكلة.

وقد ازداد قلق المتعاملين في السوق

الكاسب

وافتتح الدولار في بداية السنة

٥٠٦,٢٥ فلتسآ.

١٥٨,١٤ فلساً.

للفترة السابقة.

#### ۱۱۸۹/۱/۸) ۱۱۸۱/۱۸۹) أسواق المال العالبية

سعر الغرام عيار ١٨

سعر ذهب عشر تولات

سعر الاونصة

سعرالخصم

أموال تحت الطلب

 الولايات المتحدة: سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين 1-1/4 الاموال القدرائية 8 1/A سندات الحكومة (٩٠٠ يوما) 17.8 997/77 سندات الحكومة (٢٠ عاما) • بريطانيا سعر البثول الاساسي 17 1/17 انترباتك ( اسبوعان ) سندات الخزينة ( ٩١ يوما )

#### £ O/A التربانك ( ١٣ شهر ) بورصة بأريس

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة بأريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

		دوروبيه للاداره المالية
	سعر النسهم بالقرنىك	اسم الشركة
1	0.40	اكور
	_	اجينس هاقانس
Į,	097	ایر لیکید
	747	بي. ان. بي.
]	777	بويوجوس
Н	707.	بي.اس.ان.
	7700	كارفور
	١٨٩	س,سي,اف
1	575	سيروس
	દ - ٩	سي.جي.اي.
	1717	شارجور
	171.	س.فرائسیس
	V07	رويتر كولاس
ļ	VVA	ديومب <u>ز</u> اکو
	17.7	احو الف اكيتان
	494	
l	7220	اسيلور
ľ	777	جي.ني،ائٽريوزيه
Ì		جين ليطبرتيه
	11V-	لافارج كوبيه
	7210	ليفراند ال.ق.ام،
	700	ال دي. ام.
ı	140	مشان
	1094	سي.اي.سيدي
	217	مینسپرو
	2740	لوريال
	Į VĘ	باريباس
	1898	بيجو
	747	بوليت
	1120	بريتبال سيكومي
	4.9	سانت غوبين
	7777	سالومون
	729	سالعيبار
	V70	سانوفي
	474	سالينز
	0.	اس سي او ايه
ı	ATS	سيلفوس
	74.7	سوسيتي جنرال سومير البرت
	1077	سورس بیریر
	V4.	ستارفور
	719	فايننس دي سويز
	279	سينتلابو
	TVO	تومسون
	7.8	فاليو
	VY	الف غابون
	1.4	غروب فكتوري
		هولوفان
	97	ماشينز بول
	- XV-	روتشفورتايز
	<del> </del>	روجته میریدا بونانی
	17-	سوبا کري
		ديومينل ليبيل
	<del> </del>	جيراغيون دوران
		اي.دي.اي.ايه.
	47.	لانيكور
١.	- OY-	، بينور ام .بي.الكترونيك
	707	
i	750	تبراليون
	YA.	میریال دورال
	i ! .	زودیاك
	1.54	موريا ديوغاست
	) · · , A ·	مؤشر البورصة
	<u> </u>	

تقرير الأسواق الاوروبية

# تسوقعسات بساستمسرار تقسدم بسورمسة بساريس وتفساول فى بور مسسة فرانكفسورت

■ اسعار الاسهم الفرنسية ارتفعت ٨٤٪ العاض

الشريك التجاري الاول لفرنسا (الفرق ذكر التقرير الاسبوعى لللاسواق الاوروبية الذي تعده الشركة العربية بن اسعار الفائدة وصل لانخفاض تَأْرِيخِي ٢,١٪ فقط). الاداء الجيد في الاوروبية للادارة المالية «عارف» ان استمرار فوة بورصة باريس جاء مع اسعار الاسهم. التوقعات حيث ارتفع مؤشر الكاك فوق مستوى الـ ٠٠٠ فوصل معدل اداء الاسهم الفرنسيسة في ١٩٨٨ الى ٨,١٪ بعد تراجع ٤٠٩٪ في عام ١٩٨٧ الذي شهد أنحدار الاستعار في معظم اسواقً المأل العالمية.

وهذا الارتفاع يشتمل على تضارب في اداء مختلف القطاعات، فقد تراجع قطاع شركات السيكومي (شركات استثمار عقارية تجارية دات حوافز ضريبية خاصة) ١,٨٪ واسهم الشركات المرتبطة بالعقار وقروض الرهن ١,٨٪ كما جاء في مؤشرات معهد «ان.سي.»،

بالمقابل سجلت اسهم شركات المعدات الكهربائية والالكترونية ارتفاعا حاداً وصل الى ٦٣٪. اما قطاع المُنتوجات الزراعية، والمعادن والمعدات الميكانيكية فقد ارتفعت بمعدل ٠٦٪. وهذا الاداء المتميز للسوق الفرنسي قد حاء نتيجة للايرادات والمكاسبً الحادة للشركات والاجراءات الضريبية المناسبة، بالأضأفة الى اعادة هيكلية الشركات وعمليات الدمج التي ميزت العام الماضي ١٩٨٨. وبقيت الاوضاع النقدية مناسبة ايضًا، حيث اسعار الفائدة على الفرنك الفرنسي قُد اقتربتُ من الفوائد الالمانية

سوق السندات ساعد ايضا على تحسن في المدى القصير يتوقع استمرار الاتجاه التصاعديّ للسوقّ خاصة آذا اقرت بعض الاجراءات المالية المقترحة لمصلحة صناديق الاستثمار الجماعية. لكن حتى مع وجود توقعات وامكانات نمو ممتازة للسوق الفرنسي

## تعاصلات نشطة بالريال السعودي

تعززت اسعار الفائدة على الودائع بالريال السعودي بين البنوك في سوق نشطة على غير المعتاد امس مع

تغطية المتعاملين للمراكز وسط نقص

مستوى مرتفع بلغ ١٣ بالمائة. وزاد سعر الفائدة على الودائع لمدة شهر الى ما يتراوح بين ١٦/٣ ـ ١٠ و٨/٣ ـ ١٠ بالمائة بعد ان سجل ما يتراوح بين ۱۰۸-۹ و۱۸-۱۰ بالمائةً. وزاد سعر الفائدة على الودائع لمدة شهرين وثلاثة اشهر الى ما يتراوح بين ١٩/١٥ ـ ٩ و١/٨ ـ ١٠ بعد أر كَانَ يتراوح بين ٣/٤ ـ ٩ وعشرة

السوق الرسمى حركة أسعار الاسهم ليوم الاحسيد ١٩٨٩/١/٨٩١

عدد القيمة الصفات المتداولة

£AT . .

10770.

٠٨٢,

-47.

, TY .

,74

.74.

,770

,12.

,£A.

11.4

7\*A\*

,-A£

. 44

,٣1.

,58.

1.4.

,717

1,110

,171

,\*140

.77.

07.00

1525.

٣٠٠٠

٤٠٤٠

الاقضال السابق

1/4

1/Y

17/74

17/YA

1/4

1/7

1/2

14/44

17/74

17/74

17/54

1/2

11/11

.00. 17/17 ,00.

\/Y

1/4

1/7

37/14

11/11

1/7

1/4

\/£

1/2

1/5

,-770

0017£ .

.+40 1Y/YA

1.170 1/1

, Y - - 1 Y/YA

1. LA 1. LA , ٢٠٠ ١٢/٢٦

- 1YP

.710

.77.

AY/11 ---- , Y40 , Y--- 17/YA

.-07

,- 9.8

. . . .

.-Y4

14/44

,-43 11/10 ,1 · E 17/YA

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المائية (١٠٥١ نقطة) بانخفاض قدره (٢ نقاط) عن الاقفال السابق

الاقتصاد البريطاني عموما. تبقى الاسعار معرضة للتراجع خاصة اقتصاديا، تراجع عجز الحساب من الناحية الفنية. فبالمقارنة مع دول الجاري البريطانيُ لشهرٌ نوفمبر الى المجاري البيون جنيه استرليني مقابل اوروبا نجد ان الفرنسيين هم الاكثر استثمارا في صناديق الاستثمار ٢,٤ بليون جنيه في اكتوبر لكن كمعدل الجماعية ممّا يعطي هده الصناديق عن الاشهر الاحد عشر الاولى من تأثيرا كبيرا على السوق. ١٩٨٨ وصل الى مستوى مقلق للغاية (۱۳,۲۸ بلیون چنیه مقابل ۱٫۹ بُليونَ للفترة نفسها من عام ١٩٨٧). وسجلت بورصة فرانكفورت تحسنا

من جهة السوق الاميركي لم تستقر الاوضَّاعٌ بعد بَّالرغَمُ مَنَّ الْتَحسنُّ اللحوظ بأسعارِ الاسهم، فالانظار تتجه الى معرفة السياسة الحقيقية للحكومة الحديدة، كما ان مستوى العجز مستمر كمشكلة رئيسية تزداد حدثها نتيجة لمشاكل قطاعي الادخار والقروض. اما اسواق الاسهم اليابانية وياقي منطقة دول الباسيفيكي فتبقى افضلَّ الاسواق حماية من اية مشاكلُّ منظورة.

ويمكن القول الان ان مستويات الاسعار الحالية في بورصة باريس قد استفادت من العوامل الايجابية سابقة

اوروبا بسبب اغلاق كثير من بنوق

في السيولة المالية. وقال متعاملون ان سعر الصرف الفوري للريال تعزز عند مستوى ٨٢ ٣,٧٤٨٧ مقابل الدولار وهو ادنى مستوى له مئذ اغسطس الماضي مع استمرار البنوك في بيع العملة الاميركية للحصول على الريال في محاولة لزيادة السيولة في السوق. ويبلغ السعر الرسمي للريال مقابل الدولار ٣,٧٥٠٠. وقد سجل امس וצפל אא/צף זע,".

وقال متعاملون ان انخفاض المدفوعات الحكومية التي عادة مآ تكون وفيرة في نهاية العامّ ساعد على حدوث النقص في السيولة الذي شهدته السعودية خلال الاسابيع القليلة الماضية. وعادة ما تكون حركة التعامل

🦳 اسعار السمم

بنك الخليج

يتك پرقان

البنك التجاري الكويتي

البنك المقاري الكويثي

بيت التمويل الكويتي

الاستثمارات الخارجية الدولية للاستثمار

التسهيلات التجارية

الاستشارات المالية

الاستثمارات الوطنية

الكويث للكامح

الخليج للتأمئ

الاهلية للتأمين

عقارات الكويت العقارات المتحدة

الوطنية العقارية

الصالحية العقارية

اسمنت الكوبت سناعات التبريد

الخليج للكيبلات

اصلام السفن

الصناعات الدوائية

السينما الكويتية الوطنية الغنانق الكويتية الخازن الممومية

مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)

الهواتف المثنقلة

نقل وتجارة المواش

27 الاسماك الكبيتية المتحدة المتحدة للدواحن الكويتية للاغذية

> بنك الخليج الاول بنك البحرين الدولي

أسمئت ام القيوين

الشاريح الطبية

لغ حجم المبادلات اليوم

بنك البحرين والشرق الاوسط

الساحل للتنمية والاستثمار

العربية للاستثمار (7.0٠)

لجموعة الاستثمارية العقارث

ورية للتامين

بتك الكويت والشرق الاومعظ

البنك الأهلي الكويتي

سمار اليوم الكمية الاعلى الادنى الاقفال المتداولة أسمسار اليسوم

T \$0--- \,.V- \,.V- \,-A-

0Y7, ..../3 A

T £ .... ,07.

1----

1 £ - - - - + 0

- T TY - - - 140

V\*\*\*\* ,Y40

٤ ٤٦٠٠٠٠

£.A - - -

0 • 1777 • • •

ثامناً: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٩٢

,-74

اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع:

.740

.04.

ثالثاً : قطاع التامين : بلغ مؤشر القطاع:

ثانيا : قطاع الاستثمار : بلغ مؤشر القطاع: ١٠٤٩

رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٠٩ . AI, [771, [771, [---77 [A

خامسا : قطاع الشركات الصناعية : بلغ مؤشر القطاع: ١١١٥

سادسا ؛ قطاع الخدمات؛ بلغ مؤشر القطاع ٩٦٩

سأبعا : قطاع الاغذية : بلغ مؤشر القطاع : ١٤٠٢

خفيفة خلال عطلة نهاية الاسبوع في

المعاملات الخارجية. وارتفع سعر الفائدة على ودائع بعد غد والدَّفع بعد يومين الى ما يتراوح بين ١/٤/١ و٣/٤ ١١ بالمائة بعد ان بلغ ما يتراوح بين ١٠٤/٣ و١/٤/١ امس الاول. وزاد سعر الفائدة على الودائع لمَدة اسبوع ١/٨ نقطة الى ما يتراقح بين ١٠٨/٣ و٨/٧ أَ بَالمَانَةُ بَيِّنَمَا وصلَ سعر الفائدة على الودائع لليلة واحدة الى

الجزائر تسعى للحصول على قروض مالية كبيرة من فرنسا

الذكر في السوق الفرنسي لذلك يفضل

التعامل بحذر اكبر حتى مع وجود

بريطانيا والمانيا

بعض الشركات ذات الاوضاع الايجابية

الخاصة على تحسن السوق اخيرا، لكن

في المدى القصير لا يوجد عوامل مهمة

لأَستمبرار هـ ذا التحسن، ولا يـزال

المستثمرون متخوضين من تباطىء

حيث ارتفعت الاسعار، فارتفع مؤشر

«الفاز» فوق مستوى ٥٥٠ وهوحاجز

مقاومة السوق كما يسميه المتعاملون.

قطاعات مختارة اهمها البناء الالات

البنوك وشركات التأمين. اقتصاديا،

استمر نمو الفائض التجاري فوصل الي

١٣ بليون مارك في نهاية شهر نوفمبر،

في الْوَقَتُ نفسه يُسُودُ جَو مِنْ التَّفَاؤُلُ فيما يجتـذب السوق مستثمرين

محليين واجانب.

وتركز ارتفاع الاسعار على اسهم

وفي بورصة لندن ساعبدت اسهم

امكانات واضحة للنمو في السوق.

علم من مصادر مطلعة ف الجزائران مفاوضات تجرى منذ امس الاول في الجنزائر بين ممثلين للحكومتين الفرنسية والجزائرية بهدف منح قروض مالية فرنسية كبيرة للجزائر. ويراس هذه المناقشات عن الْجَانب الفرنسي مدير الخزانة جأن كلود تريشي وعن الجانب الجزائري مهند الشريفي وزير التجسارة السابق ومستشنآر رئيس الوزراء قصدي

ولم يتسرب شيء عن هذه المفاوضات المالية التي تجرى بشكل متواز مع المفاوضات المتعلقة بالخلاف حول الغاز. وعلم فقط ان باريس درست بشكل مستقل ويمعزل عن الخلاف حول الغاز امكان توسيع حجم

استمرار العجز في الميزان التجاري وكذلك العجز في الميزانية الحكومية لا قروضها للجزائر.

,44.

,770

CYT.

۵۶۳,

,£..

74.

,690

,YA

اتجاهات السياسة النقدية وبخاصة كميات كبيرة من الدولار في الاسواق السياسة الائتمانية.

المتغارب الإستادي النفاك الخلاجي

وتراجعه امسام المنيسه الاسترليني

■ السين الياباني معرض للتراجع خلال الأيام المقبلة

■ اميركا لن ترفع الفوائد قبل استلام بوش لنصب رسميا

الحنيه الاسترليني

مستوى اغلاقه في الأسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٨١١٥/٢٥ دولار. وارتفع الجذيه في بداية الاسبوع مدعوما بتعليقات وزير الخزانة البريطاني لوسون، والتي اكد فيها التزامه باستخدام اسعار الفائدة كوسيلة لمحارية التضخم النقدي ومستبعدا وجود ما يبرر تخفيض الجنيه، الا أنه انخفض بحدة بسبب التحسن الكبير الذي طرأ على سعر الدولار وذلك في اعقاب التعليقات التي ادلى بها نائب رئيس البنك المركزي الالبائى وكذلك أعبلان الارقبام بانخفاضٌ نُسبة النِطالة في الولايات المتحدة. ويتوقع تجار التجازئة انخفاض المبيعات في اوائل ١٩٨٩ حيث اتضح في مؤشرات موسم اعياد الكرسمس، على الرغم من أنه كان جیدا، بانه لم یکن بمستوی نشاط

١,٧٥ - ١,٧٥ دولار. البن الياباني

افتتح الجنيه الاسبوع الماضي مقابل الدولار الاميركي حول ١,٨٢٣٠/٤٠ دولار وانخفض بحدة عند الاغلاق الى ٩٠/٩٠٠ دولار بالمقارنة مع

العام الماضي. ومع ان بعض التقارير حول مبيعات التجزئة خلال موسم العطلة تعطي صورة غير واضحة، فلا شك ان ارتفاع اسعار الفائدة وبالتاني ارتفاع اقساط الديون العقارية في أوائل هذا آلعام من شانها التاثير في الانفاق الاستهلاكي وفي حالة استمرار تقدم سعر الدولار الآميركي، فمن المحتمل ان يتحرك

وافتتح السوق الاسبوع الماض ببيع

الاسيوية. وتركز البيع على سعر الدولار مقابل الين وذلك بسبب فيما يتعلق باحتمال التشدد في انخفاض سعر صرف الدولار بنسية ولقد انقسمت الاراء حول احتمال اقل مقابل الين في الايام الاخيرة من شهر ديسمبر الماضي بالمقارنة مع

قبام البنك الفيدرالي الاميركي برفع سعر الخصم الذي يُبلغ حالياً ٥,٦٪ اذا اظهرت الارقام الخاصة بالبطالة استمرار النمو ألاقتصادى بوتائر مرتفعة خاصة أن البتك الفيدرالي الاميركي ما زال يحافظ على مستويات مرتفعة لاسعار الفائدة قصيرة الاجل. وبعتقد البعض الاخر أن رفع سعر الخصم سوف لن يتم اللجوء آليه الا بعد ان يستنفذ البنك الفيدرالي ما

لدیه من وسائل اخری. كما أدى الاشتباك الجوي بين الولايات المتحدة وليبيا الى أندفأع الكثير من المستثمرين لاقتناء الدولار كعملة يلجا اليها عادة وخاصة وقت الازمات. وتم تداول الدولار بقوة مقابل العملات الرئيسية الاخرى.

الْجِنْيَةُ مُقَابِلُ الْدولار ما بين

الدولار الاميركي. ومع وفاة الامبراطور الياباني، فأن

الاسوأق اليابانية سوف تعلق لبضعة ايام. وهنالك توقعات بان يرتفغ الدولار مقابل الين ليصل الى ١٣٠ ينا، ولذلك فلقد قام الكثير من المستثمرين بشراء الدولار بناء على هذه التوقعات. ونتوقع أن يكون اتجاه الين في الايام القريبة المقبلة تنازليا مقابل

العملات الاخرى ويخاصة المارك

الالمائي، وسرعان ما فقد البن قوته

امام ألَّدولار لزيادة حدة التوتر بين

الولأيات المتحدة وليبيا وكذلك الاخبأر

الاخيرة بان امبراطور اليابان قد

اوشك على مفارقة الحياة، مما عرض

الين إلى مزيد من الانخفاض مقابل

المارك الالمانى

تم تبادل المارك مقابل الدولار في الول المراد المرا وعلى الرغم من أن الكميات التي تم تداولها كانت كبيرة، الا انه كان من المتعذر على الاسواق تحديد اتجاهات

ولم يؤد الاعلان عن زيادة الفائض في الحُساب الجاري الالماني الى ١٠,٤ مَّليارات مارك في نوفمبر بألمقارنة مع ٧,٨ مليارات مآرك في شهر اكتوبر الى حدوث اي تاثير على سعر صرف المارك. كما ارتفع الفائض في الميزان التجاري الى ١٣٠٠ مليار مارك في شهر توقمبر من ۲۰٫۱ مليارات مارك في اكتوبر ويمثل ثاني اعلى مستوى له. وادى ازدياد حدة التوتر السياسي مؤخرا الى تدعيم قوة الدولار والذي كان قد بدأ في ألتحسن بعد زيادةً احتمالات ارتفاع اسعار الفائدة الاميركية. وعبر البنك المركزي الالماني عن عدم رضاه بارتفاع قوة

المعادن الثمينة

وتعرضت اسعار المعادن الثمينة الي ضغوط خلال الاسبوع الماضى بعد ان استطاع الدولار الأميركي تحقيق مكاسب كبيرة بعد الاعلان عن تحسن نسبة البطائة الاميركية لشهر ديسمبر الماضي، والتي جاءت كما توقعها السوق.

#### في الاسبوع الماضي بعد الاعلان عن المقار عن المقالة الاميركية والتي تعتبر معادة بمثابة مؤشر جيد للتعرف على الأبورضات اعاليا

بعالا	
T. 145.48	نيكاي داو جونز الصناعي
_	معنل الفاينانشال تايمزالصناعي
_	معدل الفايدانشال تايمز العام
<b>T1VV,</b> %A	معدل الداو جونز الصناعي
749.ET	مؤشر ستاندرد اند عور

الانسهم الأكثر نشاطاً ٤) ايكسون ٤٤٠ +١/٢ / ١/٨	نيكاي داو جونز الصناعي ٢٠١٨٣,٧٩ منثل الفاينانشال تايمزالصناعي معدل الفايانشال تايمزالعام معدل الفاو جونز الصناعي ٢١٧٧,٦٨ مؤشر ستاندرد اند بور ٢٧٩,٤٣ ( ٢٠٠ شركة ) حجم التداول في نيويورك ٢٤٩٧٠٠٠٠
--	---

							بنوک	ات في ا	قارلة لاء	سعار الم	
مارك الماني	جنيه استرليني	فرنك سويسري	۱۰۰ين ياباني	فرنګ فرنسي	۱۰۰۰ لير ايطالي	ديئار كويتي	ريــال سعود <i>ي</i>	درهــم امارات	دينار بحريني	دولار أميرك <i>ي</i>	التاريخ
1,440.	۰,۵0۱۷	1,010.	1,7540	٦,١٠٠٠	1,7187	F/A7,-	7,40.7	۲,74۲۰	٠,٣٧٧٠	-	دولار اميزكي
£,47£4	1,5775	٤,٠١٨٥	۲,۲۰۹۰	17,14-7	7,542.	-,٧٤٦٩	4,4544	٩,٧٤٠٠	-	7,7070	ديتار بحريتي
٠,٤٨٦٦	٠,١٥٠٢	٠,٤١٢٥	-,7744	1,3317	1,50	٠,٠٧٦٦	1,-111		٠,١٠٣١	۰,۲۷۲۲	درهم امارات
-,5404	٠,١٤٧١	٠,٤٠٣٩	,٣٣٣٦	1,7770	3.67,-	٠,٠٧٥٠	_	•,4741	۰۰۰۱,	٠,٢٦٦٦	ريال معودي
٦,٣٣٨٧	1,9097	0,5744	1,17	11,7719	1,777	- 1	17,7174	17,-794	1,7744	7,0011	دينار كويتي
1,7041	4,519A	1,1014	+,4547	1137,3	_	*,7157	7;4070	7,7474	٠,٢٨٦٨	٠,٢٦٠٨	١٠٠٠ لع ايطالي
,7957	3.4.6	YA37,	٠,٢٠٤٥	_	3017,	*,*£71	A315,-	•,4•14	٠,٠٦١٨	•,1774	فرنك فرنسي
۱,٤٣٠٨	•,5577	1,7122		£,AAAY	1,-070	•,7704	7424	7,4578	٠,٢٠٢٢	*,4+17	١٠٠ ين ياباني
1,1747	*,77.61		3774,	2,-778	٠,٨٦٧٤	*,\APA	7,1701	Y,£TTV	*********	•,77••	فرنك سويسري
7,7707	_	7,7504	7,771.	11,-077	7,747-	*,01*8	7,7475	3,3000	*,7877	1,4170	جنبه استرليني
	-,7-4-	*,4547	٠,٦٩٨٨	4,6144	•,40 • 1	-,1244	7,1.1.	7,-071	-,7117	٠,٥٦٠٢	مارك المَاتِيَ
										سوق ا	3

						📄 سوق السندات	
التي تمت الصفقات	الصفقات الكمية	سعر البيع	سعر الشراء	تاريخ الاستحقاق	سعر القائدة	البيـــان	الرقم
		1-1,-7	100,78	47/17/7	7.4	سندأت الخزانة الكويتية	١
		1, 47	100,17	98/17/7	7.7	سندات الخزانة الكويتية	7
		1 - • , • £	99,77	14/14/4	X7, T0	سندات الخزانة الكويتية	۴
		1 , - 0	99,77	9./17/9	7,7,0	سندات الخزانة الكويتية	٤
		11,1	1-,-7	91/17/9	7,70	سندات الخزانة الكويتية	٥
		99,79	44,19	9-/17/17	% 7,740	سندات الخزانة الكويتية	7
		1,7	11	97/17/17	/AV0	سندات الخزانة الكويتية سندات الخزانة الكويتية	<u> </u>
		99,80	99,74	A9/7/£		سندات الخزانة الكويتية	^ a
		99,17	44, • ٢	4./7/1.	7.0,40	سندات الخزانة الكويتية	1.
		۹۸,۲۳	94,17	41/4/4	%ō,AYo %٦	سندات الخزانة الكويتية	11
		94,-1	94,74	94/4/9	/. \ /.٦,١٢٥	سندات الخزانة الكويتية	17
		47,7	94,1.	94/4/9		سندات الخزانة الكويتية	١٣
		99,07	۹۸,۲۸	4./1/17	% 0,7Y0 % 0,Y0	سندات الخزانة الكويتية	11
		44,18	٩٨,٠٤	91/7/17	70,AY0	سندات الخزانة الكويتية	10
		94,77	97,17	97/7/17	% 0, YO	سندات الخزانة الكويتية	17
		49,77	99,19	19/7/4-		سندات الخزانة الكويتية	17
		1,.0	1	A9/7/77	7.7,70	سندات الخزانة الكويتية	14
		94,09	93, 9	A9/17/11 A9/17/7		سندات الخرانة الكويتية	19
		٩٨,٥٩	٩٨,٠٩	A9/17/1V		سندات الخزانة الكويتية	7.
		94,09	٩٨,٠٩		·	المجموع الكا	<u> </u>
					زي		

# اسعار الاقفال في يسورصة نيويورك كما زودتنا بها

ساشيونال،	رميرل ٺيئش انترز
سعرالسهم بالدولار ۲۰۱	اسم الشركة
4.1	بوينغ كوربوريشن
٥٨,٣	بوردن اتك
70,7	يونيسيز كوريوريشن
14,7	داتا جنرال
₹0,∀	كاتربيلر
YAZE	تشيزمنهاتن بانك
77,1	كرايزلر
70,7	سيتي كورب
4.40	كلوريكس
£¥,1	دير اند كومبائي
1 , 1	ديجيتال ايكويبمئت
144,1	دو کیمیکالز
۸۸,۷	دوبوند
10,5	ايستمان كوداك
21,7	ایکسون
77,7	فلور كوريوريشن
10	هوستر ويلج
\$\$,0	جنرال اليكتريك
A2, 1	جذرال موتورز
0.,0	جنرال دايناميكس
74,1	کودیح هالیبرتون
27.7	مات اند باکارد مات اند باکارد
07.0	هیلتون هوتیل
YV	هوليداي ان

, " ,,	جِندُان سَتِ
01,0	كوديح
44,1	هاليبرتون
27,7	هیلت اند پاکارد
07,0	هيلتون هوتيل
YY	هوليداي ان
170,1	هوندا موتورز
177,7	اي پي ام
70	اي تي تي
7,04	چونسون ـ چونسون
٧٣,٦	ليتون اندستريز
. ٧١,١	ماكدونيل دوغلاس
71,7	مينسوتا ماينتغ
45,4	چیه بي مورغان
00,£	ان سي ار كوربوريشن
40,4	اوكسيدنثال بيتي
۲,٤.	بان امیرکان
74,7	بيبسي كوميائي
3,77	بولارويد
44,5	شلومبرغر
74,0	يونيسيز
1-,7	سوئي كوربوريشن
37	سكويب
1,13	سينتكس
44£,0	تيليداين
3,70	تكساسكو
77,7	ترانس ورلد كوربوريشن
44,4	اب جونز
07,7	وستنغ هاوس
14-,08	مؤشر داو
145	حجم التعامل بالملايين

#### بورصة لنحن أسعار اقفال بورصة لندن (1949/1/3)

	الس	اسبع التسركية				
جنيه	يثبن					
Y	4.9	ابي لايف				
Y	7.0	ايه.بي.الكتريك				
1	٤٠	الايد بنك				
1	77	امستردا				
Y	TY	أميك				
3	۰۲	اميرشام				
۲	7,0	بي،ايه،أيه				
ξ.	•٧	باركليز بنك				
٨	•4	يي. اي. اس. اس.				
4	દવ	بي، بي				
٤	74	بيتشام				
0	٧X	بريت اويل				
Ĺ	٤٦	بريتش ايروسېيس				
Y	۸۵	بريتيش تيليكوم				
7	7.	برنتواكر				
٤	7.4	انجليش تشايناكليز				
1.	٦٧	جلاسكو				
£	EF	غراند مي				
1	o.∧	هائسون ترست				
7+	7-	اي. سي. اي				
7	7.4	جاكسوار				
1	A.Y	لانبروك				
4	4	ليغال اند جنرال				
0	177	لندن سيكيوريتيز				
0	77	لوكاس				
٤	11	ميدلات بنك				
	4.5	رولز رويس				
2	17	رتـــز				
1	70	روثمائز				
	· Ý	ت, اس, پي				
T	६९	يونيجيت				
Y	14	وارد وايت				
T	٠٢	وایت برید				
T	77	وول وورث				
11 .	,v44,s	موشر الفايئنشال تايمز				
L	1422'2	القاينسال بايمر				

# بورصة طوكيو

1414/1/4

ة طوكيو كما	أسعار اقفال بورص زودتنا بها الشررة الدولية للاستثمار
السعر باليز	اسم الشركة
4	بامانوشي فارماكتيكال
717-	ايساي ليمظ
110.	966 *

ایسای لیمند مینسوبیشی کیمیکال ۱۱۵۰ مینسوبیشی کیمیکال ۱۲۷۰ نومورا سیکیوریشی ۱۲۶۰ دایوا سیکیوریشی ۱۲۸۹ دایوا سیکیوریشی ۱۲۸۹ مینجی بنگ ۱۲۸۰ مینسون موتور کوربوریشن ۱۲۵۰ مینسان موتور کوربوریشن ۱۲۵۰ مینسوسینا الکتریگ ۱۲۵۰ مینسوسینا الکتریگ ۱۲۹۲ مینسوسینا الکتریگ ۱۲۹۲ مینسوسینا الکتریگ ۱۲۹۲ مینسوسینا الکتریگ ۱۲۹۲ مینسویسینی ساقینی ۱۲۹۲ مینسویسینی ساقین ۱۲۹۸ کانسون کیربوریشن ۱۲۹۸ کانسون کیبیوتر ۱۲۹۸	1 5-		
شن اینسو کیمیکال ۱۹۲۰  نومورا سیکیوریتی ۱۹۷۰  داروا سیکیوریتی ۱۲۸۹  سرمیتومو بیت ۲۸۹۰  شیجی بیک ۲۲۰۰  شیسان موتور کوربوریشن ۱۲۷۰  شیسان موتور کوربوریشن ۱۲۸۰  شیسان موتور کوربوریشن ۱۲۸۰  شیسان موتور کوربوریشن ۲۲۰۰  شیسان موتور کوربوریشن ۲۲۰۰  شیسان موتور کوربوریشن ۲۲۰۰  شیسان ماکسیل لیمند ۲۲۰۰  شیسان میکوربوریشن ۲۲۰۰  شیسان کیمیون ۲۲۰۰  شیسان کانسون ۲۰۲۰  شیسان کوربوریشن ۲۰۲۰  کانسون کمبیونر ۱۵۰۰	IL	717.	ايساي ليمتد
البوا سيكيوريتي ٢٧٩٠ اليوا سيكيوريتي ٢٤٢٠ سوميتومو بنك ٢٨٩٠ عيجي بنك ٢٠٢٠ نيسان موتور كوربوريشن ٢٢٠٠ ميتسونيية الكتريك ٢٥٠٠ ميتسونيية الكتريك ٢٥٠٠ سوني كوربوريشن ٢٢٠٠ ميتسونيية الكتريك ٢٢٠٠ خيتائي ماكسيل ليمتد ٢٢٢٠ مانوك ليمند ٢٢٢٠ مانوك ليمند ٢٢٠٠ مانوك ليمند ٢٢٠٠ مانوك ليمند ٢٢٠٠	H	110.	
اليوا سيكيوريقى ۲۸۹۰  سوميتومو بيك ۲۸۹۰  موميتومو بيك ۲۲۰۰  موميتومو بيك ۲۲۰۰  موميتوم كوربوريشن ۲۲۰۰  ميتسوشيتا الكتريك ۲۵۰۰  ميتسوشيتا الكتريك ۲۵۰۰  ميتسوشيتا الكتريك ۲۵۰۰  ميتسوشيتا الكتريك ۲۵۰۰  ميتسوسيت ماكسيل ليمتد ۲۲۰۰  ماشوك ليمند ۲۲۰۰  ماشوك ليمند ۲۲۰۰  ماشوك ليمند ۲۲۰۰  ماشوك ليمند ۲۲۰۰  ماشيو كمبيوش ۲۲۰۰  كاسيو كمبيوش ۲۲۰۰  كانسون ۲۲۰۰	1	178-	شن ايتسو كيميكال
تومیتومو بنگ		/	تومورا سيكيوريتي
الم	$\prod$	47.4.	
الم	$\prod$	444.	سوميتومو بثك
نيسان موتور كوربوريشن ١٩٦٠      مناشي ليمند ١٥٨٠      ميشوشينا الكتريك ١٢٥٠      سوني كوربوريش ١٢٢٠      ديتاشي ماكسيل ليمند ١٢٢٠      خوتيو الكتريك ١٢٢٠      مانوك ليمند ١٠١٠      مانوك ليمند ١٠٩٠      مانوك ليمند ١٢٠٠      ميشوسيشي ستايت ١٢١٨      كالسيو كمبيوتر ١٢٤٠      كانسون ١٥٠٠      كانسون ١٥٠٠      كانسون ١٥٠٠      ۲۰۲۰	1	777.	غوجي بظه
هنتاتي نيمند (١٥٨ - ٢٥٢ ) عيتسوشيتا الكتريك (٢٥٣ - ٢٥٣ ) سوني كوربوريش (٢٣٠ ) هيتاتي ماكسيل ليمند (٢٢٠ ) خوتياتي ماكسيل ليمند (٢١٠ ) مينسوييتي سقايت (٢١٨ ) تابيي كوربوريشن (٢١٨ ) كاسيو كمبيوتر (٢١٢ )	$  \Gamma  $		_
عيتسوسية الكتريك ۲۲۲۰  هيتاشي ماكسيل ليمتد ۲۲۲۰  طيتاشي ماكسيل ليمتد ۲۲۲۰  ماتوك يو الكتريك ۲۱۱۰  ميتسوييشي سقايت ۲۱۸۰  تابيني كوربوريشن ۲۲۸۰  كانسيو كمبيوش ۱۲۲۰  كانسيون الميتار ۲۱۲۰  كانسيون الميتار ۲۰۲۰	$  \mathbf{f}  $	177-	
سوني كوربوريتس ۱۲۲۰ - ۲۲۳ - ۲۲۳ اساني ماكسيل ليمتد ۱۲۲۰ - ۲۲۳ طوكيو الكتريك ۱۲۱۰ - ۲۰۱۰ ماتوك ليمتد ۱۲۰۰ ماتوك ليمتد ۱۲۵۰ ماتوك ليمتد ۱۲۵۰ - ۲۰۱۰ - ۲۰۱۰ اسيو كمبيوتر ۱۲۶۰ - ۲۰۱۰ الانسون بيكاي بدا وجونز ۱۵۱۰ - ۲۰۲۰ الانسون ۲۰۲۰ الانسون ۲۰۲۰ - ۲۰۲ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲ -		104.	هستاشي ليمتد
حینائی ماکسیل لیمند ۲۲۲۰      مانوک لیمند ۲۷۱۰      مانوک لیمند ۲۸۵۰      مینسوییشی سقایت ۲۸۸۰      کانیسی کورپوریشن ۲۷۲۰      کانسیو کمبیوتر ۱۳۶۰      کانسیون ۱۳۶۰      کانسیون ۲۰٫۲۰      کانسیون ۲۰٫۲۰      کانسیون ۲۰٫۲۰	I	707-	ميتسوشينا الكتريك
خوکيو الکتريك ۲۱۱۰ مانوك ليمند ١٩٥٠ مانوك ليمند ١٩٥٠ ميتسوييئي ستايت ١٦٨٠ كانبي كوربوريشن ١٢٤٠ كانسيو كمبيوش ١٣٤٠ كانسون ١٩٢٠		Y77	
النوك ليمند ١٩٥٠ ميتسوييئي ستايت ١٦٨٠ ميتسوييئي ستايت ١٢٤٠ تابين كوردوريشن ١٣٤٠ كاسيو كمبيوش ١٣٤٠ كانسون ١٥١٠		777-	هيتاشي مأكسيل ليمتد
میت وییئی ستایت ۱۲۵۰ تابی کوربوریش ۱۲۶۰ کاسیو کمبیوش ۱۳۶۰ کان ون ۱۵۱۰ افغال نیکای داو جونز ۱۵٫۰۲۰٫۲۰۲	<u> </u>	411.	
تابین کوربوریشن ۱۲۴۰ کاسیو کمبیوتر ۱۳۴۰ کانـــون ۱۵۱۰ افغال نیکای داو جونز ۱۶٫۲۰۲۶	1	24	
کاسیو کمپیوتر ۱۳۶۰ کانسون ۱۵۱۰ نقال نیکای داو جونز ۲۰٫۲۰۹۵		1344	
کانــون ۱۵۱۰ اهناز نیکای داو جونز ۲۰،۲۰۹۵	11	175.	
اقطال نيكاي داو جونز ١٥٤١ ٢٠,٢٠٩	1[	176.	
	1[	101-	
حجم التعامل بالمليون ٨٥٠		7.4.1,05	
	1	Λ5	حجم التعامل بالمليون
<del> </del>	10		

السؤال المحوري الحاسم تطرحه «المقبس»

بالمسيرة المستقبلية للبلاد ومتطلباتها الآنية من الاطراف المعنية بتنفيذها والمواطنين

والمستفيدين منها.

ونحن هنا نتناول الفلسفة او التصور العام الذي يحكم سياسات الحكومة وما هو مطلوب من

دعا رئيس مجلس ادارة البنك

التجاري الكويتي احمد عبداللطيف الحمد الى اعادة الترتبيات والتاقلم مع

المتطلبات الاقتصادية للمنطقة واثبات

وجود دور الكويت الاقتصادي بالتركيز

عُلَى زيادة القُدرة التنافسية من آجل

واكسد الحميد استعسداد البنيك

التجاري للمشاركة في تأسيس بنوك

متُخْصَصَّة اذا ثبت جُدّوى اقامة مثل

واعرب الحمد عن قناعته انه

بمتابعة تنفيذ الخطط القائمة

والتركيز على مساعدة النشاطات

المنتجة تكون الكويت قد قطعت شوطا

َ وَفَيْماً يَٰلِي نص حَديث رئيس مَجلس ادارة البنك التجاري:

مرسوم بالموافقة على

تخفيــض رأســمال

«الفنادق الكويتية»

نشر في العدد الاخير من الجريدة

(ش.م ك) الصادر بتاريخ ١٩ اكتوير

سُنةً ٨٨ بتخفيض رأسمال الشركة مَنْ

«عشرة ملايين وثلاثمانة وأثنين

وتسعبن الفا وستمائة واربعة وتسعين

ديناراً ألى خمسة ملايين دينار:

في مواجهة الصعوبات الاقتصادية.

قوة اقتصاد دولَ المنطقة.

مسار الاقتصاد الكويتي.. الى اين؟ هذا المواطنين الممثلين بالقطاع الاهلى «عامة السكان» والقطاع الخاص للمساهمة في عملية للنقاش والبحث املين ان يسفر عن وعى اكيد

التنمية اذ أن التنمية هي مفهوم شامل من المؤكد انه يتطلب توظيف كافة طاقات المجتمع. ويدور السؤال ايضا حول دور الجهات المعنية

اكثر من غيرها بمسار التنمية كوزارة التجارة

والصناعة، المالية، النفط، التخطيط والمجلس الاعلى للتخطيط وغرفة تجارة وصناعة الكويت.

المتنامي للسيطرة الحكومية على

مقدرات الانتاج واتكالية المجتمع المتزايدة على دور ومؤسسات الدولة

بالحدة هنا غير وارد لان دور

الحكومة في القطاعينَّ العام والخاص

هو دور رئيسي وخاصة كدولة مثل دولة

الكويت وان دور المؤسسات الاهلية دور

مساعد للوصول ألى تحقيق الاهداف

(استعادة) دور الكويت في المنطقة

المرجوة لخُدمة الصالح العام.

خصوصا في السنوات الاخيرة؟

الاخيرة كيف تتم؟

ممثلوشركات الطيران العربية يجتمعون في عمان غدآ

ٱلمشاري ورئيس مجلس آدارة الخطوط

الملكية الأردنية على غندور ورئيس

مجلس ادارة الخطوط الملكية المغربية

وقال المشاري الذي يترأس لجنة

العربية في المشروع ان الأجتماع ينطوي على اهمية كبيرة بالنسبة لشركة

واوضح ان شركة «ارثر دي ليتل»

التي تولُّت اجراء دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع ستقدم تقريرها

شبه النهائي في الآجتماع. وأضاف ان المجتمعين سيناقشون التقرير

وسيبدون عليه من خلال ما سيجري من مناقشة وحوار ملاحظاتهم. وقال

ان الشركة الاستشارية ستقدم بعد

ذلك التقرير النهائي أواخر شهر يناير الجاري ليتحدد على نحو نهائي وضع

واوضح المشاري ان وجود شركة لتمويل وتأجير الطائرات لشركات

الطيران العربية امر بالغ الاهمية. واكد

ان مثل هذه الشركة ستؤدي خدمات

مهمة جدا لشركات الطيران العربية

التي ستحتاج خلال السنوات المقبلة

لتوسيع اساطيلها وتحديثها

باستبدال الطائرات المتقادمة منها.

١ ٪ من سكان بريطانيا يحتكرون ربع ثروتها يحتكر واحد بالمائة من سكان بريطانيا ربّع الثروة في البلاد ويسيطر حوالي عشرة بالمائة على اكثير من النصيف فيمسا يتعيش الاف مسن

وقد اظهرت احصائيات رسمية

نشرت مؤخرا بان ٨٢ بالمائمة من المواطنين يملكون غسالات وتليفونات

و ٧٤ بآلمائة منهم يملكون سيارات. واظهرت الاحصائيات سوارق

رئيسية من حيث مستوى الدخل بين المرأة والرجل الد ذكرت ان معدل الدخل الاسبوعي للرجل يبلغ ٢٢٤ جئيها

استرلينيا ومعدل دخل المرأة ١٤٨

لكن الاحصائيات اشارت الى ان

البريطانيين دون مأوى.

جنيها استرلينيا،

مشروع الشركة.

تمويل وتأجير الطائرات.

محمد مكواروالامين العاد

ولما كان الموضوع واسعا جدا فاننا سنركز على عدد محدد من القضايا المتلازمة المتشابكة

تنافش تباعا على صفحات المقبس مفسحين المجال لاكبر عدد من اصحاب الفكر والرأى وعامة المواطنين الاسهام فيما ينشر ويقال. وهذه القضايا هي:

١ ـ مساهمة القطاع الخاص في ميدان

٢ - السياسات التوظيفية في البلاد. ٣- توزيع الدخل القومي بما يتناسب مع متطلبات التنمية.

٤ ـ عادات الاستهلاك وخاصة الاستهلاك (المترف) (في الكماليات) ومستقبل التنمية.

٥ - السياسات في ميدان العلم والتكنولوجيا وعلاقتها بالقضية التنموية.

€ احمد عبد اللطيف الحمد

ه اننا نعيش عصر قيام البنوك المتخصصة.. زراعة، حرف، تصدير..

الخ.. هل تؤيدون هذا التوجه.. واذا

كان الجواب بنعم هل انتم مستعدون للمشاركة فيها؟ \_التوجه العام للدولة هو دعم مثل هده النشاطات المتخصصة وليس لدينا مانع من وجود مثل هذه البنوك والمشاركة فيها أذا ادى ذلك لكفاية

الحاجيات الاقتصادية الوطنية

وتنويع مصادر الدخل القومي.

\* مِنْ المَاحَدُ على البِنوك الكويتية عدم اتخاذها مبادرات لتحريك القطاع الخاص خلال السنوات الماضية.. ما تفسيركم لذلك؟

\_ان نشاط المؤسسات المالية في اي بلد يعتمد على المناخ الاقتصادي والسياسي المحيط به وانه خلال السنوات الماضية مرت المنطقة بازمات معروفة وما زائت اثارها موجودة حدت من حركة النشاط الاقتصادي المحلي وآثرت على عملية العرض والطلب لَلاقتراض وهذا ليس في تحكمنا. ومن

ناحية اخسرى هناك المبادرات الايحِـّابية التيّ من اهمها تطبيق البنوك الكويتية لبرنامج تسوية المديونيات الصعبة والذي أشرف على نهايته والكل يعرف مدى فائدته للقطاع الخاص ليعود الى نشاط

اقتصادي قوي ومتجدد. • كيف نُحد من استمرازية الاتجاه



وييوت المال المشاركة في مشروع انشاء

شُرِكة التمويل والتاجير اجتماعا لهم

في العاصمة الاردنية عدا لمناقشة الجدوى الاقتصادي للمشروع. ويحضر الاجتماع رؤساء مجالس







القانم لتأجير السّبارات/يوربكاريضع اماة الفرصة بعيادة مكتلات معديل ١٩ ه أكبَرَتَشَكِيلَةِ (٢٤ مودين) • المحسن خدمة • أفضل سكر استاح هالمدة طويلة أوقضيرة أسا

تختارها ، وتمتع بخدمة الغائم

فالغانم لتأجير السّيّرات ايوريكان يقدّع طريقة واحدة لحدمتك

مَلْ رِيقَنْكَ مِنْ افْضَلُ الطرفَّ !

الرجال لن يتمتعوا طويلا بارتضاع دخلهم مقارنة بالنساء اذ قالت از معدل عمر الرجال سيكون عند ٧٣ سنة بينما معدل عمر النساء سيبلغ افضكالطرف الشالك تاجع العيارات وابرزت الاحصائيات ان مشكلة

التدخين لا تزال عالية في البلاد وتسبب ... العديد من الامراض التّي تودي بحياة حوالي مائة الف مواطنَ في السَّنَّه. كَمَّا اشارت الى ان ثلثي البريطانيين يقضون حوالي ٢٨ ساعة اسبوعيا في مشاهدة البرآمج التلفزيونية المُحتَّلفة

\* ما هي الخطوات الواجب اتباعها بعد توقف الحرب لمواجهة التحديات ألاقتصادية المختلفة وأعادة تنظيم

الذي سجل تراجعا كبيرا في السنوات ـ تولي الحكومة اهتمامها الشديد بالسابق كان للكويت دور لخطط التنمية الاقتصادية وتطوير اقتصادي كبير في المنطقة وخاصة نشاط اعَّادةُ ٱلتصَّدير، ولكن في الآونة

الإخيرة شهدت بعض دول المنطقة حـركة انشاء وتوسع في الموانيء التجارية ذات الخدمات المتطورة الى جانب انشاء المناطق التجارية الحرة مثل منطقة جبل علي في دبي.

وعليه فمن الضروري اعادة الترتيبات والتاقلم مع المتطلبات الاقتصادية للمنطقة واثبات وجـود دورنا الاقتصادي بالتركيز على زيادة القُدرة التنافسيَّةُ مِنْ أَجْل حَـدمةُ الْقُدرة التنافسيَّةُ مِنْ أَجْل حَـدمةً

الاقتصاد والدور الذي يجب ان يعطى للقطاع الخاص في هذه العملية؟

ومساندة النشاط الاقتصادي المحلى فبخلاف تطوير الصناعية النفطية بألبلاد هناك الدعم الفعال للنشاطات ألاقتصادية الاخرى وخاصة تلك التي تلبي احتياجات السوق المحلية منّ السلّع والخدمات. ونرى انه بالتركيز

على تنفيذ هذه الخطط ومتابعتها والدعم المستمر للانشطة الاقتصادية النتجة من الدولة نكون قد قطعنا شوطا لا بأس به لمواجهة الصعوبات الاقتصادية المتوقعة هذا بالاضافة الى المرونة المطلوبة من القطاع الخاص للتكيف مع التقلبات المتوقعة لاستمرار

وبالتآتي تأخير قيامه بدوره التقليدي

ـ اذا كان هناك تشدد بالقوانين

والاجراءات الاقتصادية في بعض

الظروف الصعبة فان هذا يدُّل على

اهتمام ورعاية الدولة لهذا الجانب

الحيوي للتاقلم مع متطلبات وحاجيات الاقتصاد الوطني. وان

وجود قوانين قوية وفعالة هي التي

تحمي وتساند القطاع الخاص من

خطر التقلبات وتدعم دوره كمساعد في

تنفيذ الخطط الاقتصادية وليس من

الضّروري ان تكون المرونة ايّجّابيّة فيّ جميع الحالات.

\* ماالخيارات التي تملكها الكويت

لتقوية مصادر دخلها وتخفيف

الاعتمادعلي النفطر. صناعة أو تجارة

او تمویل. ولماذا مازلنا نعتمد علی

النَّفَطُّ بِتَثَكَلُ السَّاسِيِّ رَغِم ان الحديثُ عن التنويع قد بدأ منذ زمن بعيد؟

-ان البدائل المتاحة لتنويع مصادر

الدخل في الكويت محدودة وسيبقى

انه يجب أن لا نستهين بعوائدً الاستثمارات الخارجية وبعض

النشاطات الاقتصادية المنتجة في

\* الصِّناعات الَّحْفيفة والهندسية هل

القطاع الخاص.

في الحيّاة الاقتصادية للبلاد؟

عملية النّمو.

ومقارئتها باستيراد تلك السل \* ما مدى مسؤولية السلطات الاقتصادية المختصة عن التشدد بالاضافة الى خطة الدولة الاقتصادية مْن ناحية العمالة وتوفرها وكذلك بالقوانين والاجراءات والمضايقات استيراد المواد الاولية. التجارية التي باتت (تحد) من قدرة القطاع الخاص على ألتحرك بمروثة

\* همل نستطيع القول ان تجربة العلاقة بين البنوك مع القطاع الخاص لم تكن ناجحة مما ادى لظهور

يمكن أن تنجح في الكويت.. وما هي أهم

العوائق المطلوب ازالتها لتشجيع هذا

من الطبيعي اذا توفرت المكونات الاساسية لتك الصناعات فلا بدلها من

النجاح، لكنه في الوقت نفسه يجب ان ناخذ في الحسبان كلفة الانتاج

النوع من الصناعات؟

لبرنامج تسوية التسهيلات الائتمانية مقبول والى تعزيز الثقة بمؤسساتنا

بيب إللَّهُ الْتَحْزُ الرَّفِي مِ

مشاركة عسزاء

محمدعيدالرجمهناك

سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمت ويسكنها فسيح جناته انالله وإنااليه راجعون

احمد المشاري

وقال أن دور مثل هذه الشركة يزداد أهمية في ضُوء المنافسة الحامية في الاسواق الخاصة بعد تطبيق سياسة التحرر في الاسواق الاوروبية وتوحيدها في سوق واحدة للنقل بعد عام ١٩٩٢. وافاد أن وجود هذه الشركة يوفر مجالا استثماريا خصبا امام البنوك وبيوت المال الاسلامية لان التمويل التَّاجَيري بفضل مراعاته لاحكام الشريعة الاسلامية بديل مناسب للتمويل الاقتراضي وما يترتب عليه من

واضاف ان شركة التأجير ستمتلك الطائرات كأصول وستؤجرها لشركات الطيرات وتتيح بالتالي لبيوت المال والشركات الحصول على عوائد طيبة. واكد المشاري بالقول أن وجود شركة تمويل وتاجير ينطسوي على اهمية قصوى للشركات العربية ويعزز دورها في خدصة الاقتصاد العربي ويمرر واعرب عن امله في ان ترى الشركة النور خلال هذا العام.

يسمالله الرحمنالرجيم

عمادة كلية الحقوق/جامعة الكويت وأعضاء هيئة التدريس وجميع العاملين في الكلية يشاركون الدكتور بعقوب صروحوف الاستأذ المساعد بالكلية

احزانسه بوفساة المرجوب

سائلين العلي القديرأن يتغدالفقيسة بواسع رحمته ويلهم أهلها وذويها الصبروالسلوان انالله وإنااليه لمعوب

# على السخب الكيرله رجان الحبوات والكبيرى بِعْسَيْنَةً كُويِيِّ انترفا بِشَيونِ البَ مَعَالِسُ مِن الْعَالَ السَاعِةَ السَاجِةَ مسادُ نَوْمَ الاثنين ١٦ ينابر ١٩٨٩م الْمَائِرَةُ الْوَلِي ؛ عَلِيْتُهُ مَوْم البِطَائِي . ﴿ الْمِائِرَةُ النَّائِيةِ : عَرِسَةَ طَعَمَام البِطَائِي الْمُؤْرِةُ النَّالِيةِ : عَرِسَةَ جَلُوسِ البِطَائِسِةِ الْمُؤْرِةُ الرَّابِةِ : عَرْضَةَ جَلُوسِ البِطَائِسِةِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْرِقُ المُؤْمِنِ الْمُؤْرِقُ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ الللِّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللِيَّالِيَةُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللِيَّةُ اللَّهِ اللِيَّةُ اللَّهِ اللِيَّةُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِلِيِّةُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الللَّهِ الللِيَّةُ اللِيَّةُ اللْمُؤْمِنِ الللِيَالِيَةِ الللِيْلِيِلِيِّةُ اللِيَّةُ الْمُؤْمِلِيِّةُ الْمِلْلِيِيِ اللِيَّةُ اللَّهِ اللِيَّةُ الْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِلِيِّةُ الْمُؤْمِلِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةُ اللْمِلْلِيِيِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةُ اللْمِلْمِلِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةُ اللْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةُ اللْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةِ الْمُؤْمِنِيِّةِ الْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةِ الْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِّةِ الْمُؤْمِنِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِيِيِّةُ الْمُؤْمِنِيِيْمِ الْمُؤْمِنِيِيِ الْمُؤْمِنِيِيِيِيِيِيْمِ الْمُؤْمِنِيِ الْجَائِرَةُ الْمَامْنَةُ وَ شَلَامِةَ جَنُولُهُ الْكَرْبَكِ ١٨ فَيْمِ ﴿ فَالْإِصْدَافَةَ الْيُ تَمَانُينَةُ عَسْرَجَائِنَ قَيْمَةَ أَحْرِي سَسَارُعُوا المُعصَمِعَ عَلَى كوبولا السحب الكل ه دينار من مشترباتكم من إحدى معارضها التالية فو مثان النويكن وحوكي بنايع توش والأهري والمنجيجيل وبشارع فهذا السمالم وستارع السور MOHAMED ABDULRAHMAN ALBAHAR

المديونيات الصعبة واضطرار الحكومة للتدخّل.. كما هو معروف فأن البنوك لن تستطيع (هضم) هذه المديونيات قَبِلَ عَشَرٌ سَنُواتَ مُمَّا يَعْنَيُ انْكُمْ لَنَ تَسْتَعِيدُوا العَلاقة مع القَطَاعِ الخَاضِ قبل عقد من الزمان؟ -الاسباب التي ادت الى ظهور

المديونات الصعبة معروفة للجميع وهي حالات استثنائية غير طبيعية ولا تُعكُّس العلاقة الطيبة بين البنوك مع القطاع الخاص والتطبيق العملي الصّعبة يشير الى عودة الامور الى وضع المَالْيَةٌ وحل مشكلة العملاء ذوي العجز المالي.

> الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم باللوافقة على قرآر الجمعيّة العامة غير ألعادية لشركة الفنادق الكويتية

أوتفضل بزيارة مقرا المهدي مركز الفتوح الدور الرابع مقابل مجمع الصالحية infogenter تلكس: 46311 INFCNTR KT = فاكس: 2465553

### سة لانشسساء ٨ مراك للر قيابية الصناعيية في الكوي

#### ₫ كشف دوري على القسائم الصناعية وضبط المخالفات

الكويت.

الصناعية التالية كبار المقاولين \_

امغرة .. السكراب .. المطلاع .. اصلاح السفن اضافة الى قيام المركز بالاشراف

والرقابة على الدراكيل الموجودة في

واضاف ان الدراكيل وهي عبارة عن

الكسارات وتلال الرمل والصخر.

والحمى وتشمل على اللياح \_حومة \_

الشقة مطربة والجهراء والروضتين

\_ ام نقا \_ الصبية \_ الاطراف \_ آم

العيش ميناء عبدالله ـ الوفرة

الصناعية وتحرير الافادات لكل من

اصحاب العلاقة والوزارة مباشرة. وان

هذه الاختصاصات ستباشرها المراكز

تطور عمل المراكز

وقال علي ال بن علي ان ختصاصات العمل بهذه المراكز سوف

لا تقتمر على الاختصاصات الحالية

بل ستتطور بتطور هذه المراكز حيث

خطط لها اضافة الى اختصاصات

اخرى في المرحلة مثل تسليم القسائم

الجديدة واستقبال طلبات التوسع

باضافة منتج جديد أو منتجات

مؤسسة مالية كبرى

تطوير الموارد المشرية »

هذا المنصب هو أحد الوظائف العليا التي تمثل تحديا لشاغلها . وهو يشمل نطاقا واسعا من مسؤوليات شؤون الموظفين بما في ذلك الشؤون الادارية وتطوير القوى العاملة ، التخطيط والتدريب ، التقيد بقوانين ونظم العمل في دولة الكويت ، التعيين وتطوير التعويضات ، تقييم الوظائف وتطوير السياسات ، علاقات الموظفين والتكويت الخ.... كما يتطلب هذا المنصب تفاعلا وتنسيقا مع الادارة العليا في المؤسسة ومع المؤسسات المالية

يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون حاصلا على درجة

البكالوريوس على الاقل من جامعة معترف بها ، وان يجيد اللغتين العربية

والانجليزية أجادة تامة \_ محادثة وكتابة ، مع خبرة ومعرفة بطبيعة العمل لا تقل عن ١٠ سنوات في وظائف عليا مشاجة ، ومعرفة تآمة بقوانين العمل في

دولة الكُويت ، اضافةً إلى الخبرة في التعامل مع عدد كبير من المرؤ وسين وفي

ادارة قوة عمل كبيرة متعددة الجنسيات ، وكذَّلك قوة الشخصية والحضور

الايجابي الذي يترك انطباعا حسنا لدى الاخرين ، والقدرة على العمل بنجاح

الذي يقع عليه الاختيار ، وطبقا لانظمة المؤسسة . وستعطى الاولوية

يمكن للراغبين بالتقدم لهذه الوظيفة الكتابة إلى :

ص . ب ( ٢٥١٨٩ ) الصفاة ( 13112 ) الكويست

في موعد أقصاه ٣١ يناير ١٩٨٩ جميع الطلبات ستعامل بسرية تامة .

الراتب والمزايا تتحدد بما يتناسب مع أهمية الوظيفة وخبرة المرشح

مع الأُخرينَ بروح الفريق الواحد ، والاسلوب الاداري الحازم .

تعلن عن حاجتها إلى شخص مؤهل لمنص

الصناعية التابعة له.

في هذه المرحلة.

قال وكيل وزارة التجارة والصناعة الساعد على عبدالله ال بن على امس ان الوزارة قامت باعداد خطة متكاملة لانشاء ثمانية مراكز للرقابة الصناعية تغطى كافة مناطق الكويت الصناعيَّة يتم تَنَّفيذها على مرحلتين. وذكر الوكيل الساعب للشؤون المالية والادارية والشؤون الصناعية بالوكالة في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية أن هذه الخطوة تاتي انطلاقًا من الجهود المبذولة لتطوير اعمال الوزارة والارتقاء بمستوى الاداء واستكمالا للتنظيمات الجارية في الشؤون الصناعية من اعادة التنظيم وتبسيط اجراءات العمل وتغذية العمل بالكفاءات الادارية الشابة من قياديين وموظفين.

على توجيهات وزير التّجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد بالاسراع في تنفيذ ألجانب الخاص بْانشاءً مُرَّاكِز ٱلتفتيشُ الصناعيّ بالمناطق الصناعية للتيسير على ألمواطنين والمراجعين في انجاز معاملاتهم واتباع سياسية اللامركزية وتفويض السنطات. وأشار الى ان المناطق الصناعية بالكويت تتكون من ١٩٨٤ قسيمة

وقال ان هذه الخطوة تأتي بناء

بخلاف الوحدات الحرفية الصناعية في المناطق المجاورة. المرحلة الاولى

وقال ال بن على انه قد تم تنفيذ المرحلة الأولى. وقد تم اختيار المركز الاول في منطقة صبحان الصناعية حيث يقوم بالرقابة والاشراف عليها والمركز الثاني في العارضية ويغطى

عَملُـهُ مناطَّق الـريّ الصنَّاعيـةً والشويخ الصناعية جميعها. واشار الوكيل المساعد الى ان المركز الثالث هو في الصليبخات ويقوم بالاشراف والرقابة على المناطق

وغير المالية الاخرى .

على عبدالله ال بن على

نقل التراخيص. واصدار شهادات التخصيص والكشف على سجلات المنشأة الصناعية للمواد العفاة من الرسوم الجمركية والتدقيق عليها لاحكام الرقابة على تصرف المنشأة تجاه هذه المواد في الاغراض التي استوردت من اجلهاً, واشار الوكيل المساعد الى ان

الوزارة قامت بتوفير الامكانات البشرية حيث أختارت نخبة من القوى العاملة الوطنية للعمل في هذه المراكز ممن يحملون المؤهلات العلمية المناسبة والخبرة والدراية العلمية. واضاف أن الوزارة قد اعدت لهم دورة تدريبية مكثفة نظريا وعمليا في مختلف اوجه نشاطاتهم وتخصصهم حيث تمكنهم من التعامل بنجاح مع اصحاب المصانع والمستثمرين الصناعيين كلالك وفرت الوزارة الامكانات المادية مثل انشاء وتأثيث المراكز بالتجهيزات المكتبية والادارية الحديثة بالأضافة الى السيارات

حيث يتواجد والتيسير عليه لمراجعة جهة واحدة بدلا من مراجعة العديد العملية الرقابية على القسائم

وقال الوكيل المساعد أن هذه المراكز تقوم بالكشف الدوري على القسائم الصِّنْاعية وعملَ الافادات عنْ اوضاعها وضبط المخالفات القائمة والزام المخالفين بازالتها والقيام بتنفيذ قرارات الوزارة فيما يتعلق باعادة وسحب وأخلاء القسائم

اللازمة.

وُذَكر علي ال بن علي ان الهدف من هذه المراكز هو نقل الخدمة للمراجع من ادارات الوزارة وليس الهدف فقط

جديدة وانهاء عمليات التنازل

عريفجان - الضباعية - بثيدر -الخيران \_ نويصيب \_ الرور ثم وقال أن المركز الرابع والاخير هو في الصباحية ويباشر الاشراف والرقابة على منطقتى الفحيحيل الصناعية وشرق الاحمدي. وقد روعي عند أنشآء هذا الركز قربه للمناطق

بين الكويت وهنغاريا وسبل تدعيمها وتطويرها في جميع المجالات.

كما استقبل السيد الصقر نديم دمشقية والدكتور وليد الخالدي واضاف ان من هذه الاختصاصات امين سر مجلس امناء موسسة الدراسات الفلسطينية.

#### 20 مليار دولار خفض فالحيزانية الامسركية اقل من مانة مليار دولار.

يتلقى الكونغرس الاميركي اليوم خر ميزانية يحيلها اليه الرئيس الحالي رونالد ريغن قبل تخليه عن منصبَّه ومعادرته البيث الابيض يوم ٢٠ يناير الحالي.
 ومن المنتظر وفقا لما ذكرته مصادر

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة

الكويت بمكتبه صباح امس سفير

هنغاريا لدى الكويت بالينت كال

وقد جرى خلال اللقاء يحث

العلاقات التجارية والاقتصادية

الرئاسة أن يتّضمن مشروع الميزانية للسنة المالية من المالية ال الرئيس الاميركي بخفض الانفاق العام «الاتحادي» بمقدار خمسة وثلاثن مليار دولار مما يعني خفض المجز الذي تعاني منه الميزانية الاميركية الى

#### ريغين يخفيض ميزانيـة «الزراعــة»

قالت صحيفة نيويورك تايمز امس ان الرئيس ريغن سيطلب من وزارة الزراعة اليوم في مشروعه النهائي للميانية اجاراء تخفيض كبير في

وقالت الصحيفة ان الرئيس ريغن يعتزم خفض العجز الى ٥ر٢٦ مليار دُولاًر ٰ فِي الميزاُّ نية العامة التي ستسري ابتداء من اكتوبر المقبل. ويقل هذا العجز كثيرا عن المبلغ المنصوص عليه في الْقَانُونَ الخَّاصُ بِمُوازِنةٌ الْمَيْزانيَةُ لَعَامِ ١٩٩٠ وهو ١٠٠ مليار دولار. وقد بلغ العجز في ميزانية سنة ١٩٨٨ ألمآلية التي آنتهت في سبتمبر الماضي ار١٥٥ مليّار دولار. ّ

تَفَاقَمَتَ فِي السنواتِ الاخيرةِ .. صدرٍ مَّأَ يعرف بقانون «غرام \_ رادمان \_ هُولنغ» الذي يقضي بضرورة العمل على التخلص من العجز في الميزانية تدريجيا الى أن يتم استئصاله نهائيا بحلول عام ١٩٩٣. وترى المصادر المطلعة في واشنطن

ان الرئيس الجديد جورج بوش ان يدخل تعديلات جوهزية على مشروع ميزانية ١٩٩٠ على النحو النَّدي سيحال به الى الكونغرس اليوم. وتقول هذه المصادر ان بوش سيحاول اولاً التمسك بما يقترحه ريغن من تَحْفيضات في الانفاق العام ... وان كان ذلك سيعتي التضحية بعدد من المشاريع الاجتماعية الحيوية التي كان بوش قد وعد بتنفيذها خلال حملته الانتخابية.

والمعسروف ان العجيز الكبير في

الميزانية الأميركية والذي يزيد حاليًا

على ١٣٠ مليار دولار يمثل مشكلة

صعبة امام الحكومة الاميركية جعلت

مواجهة بين الكونغيرس والرئيس

الاميركي الجديد جورج بوش الذي

يتسلَّمُ مُّهامه الدستورية بعد ايام. وفي

سبيل ايجاد حل لهذه المشكلة التي

الاوساط المطلعة تتوقع بسببها

وقد عبر مرلين فيتزووتر الناطق باسم البيت الابيض عن ذلك الموقف بِقُولُهُ انْ النجاحْ فِي تَحْفَيْضِ العجزّ الى تحت مستوى المائة مليون دولار «لا استيراد لمواجهة ذلك. يمكن ان يتم بدون الم».

وتتسوقع المصادر المالية اللندنية أن تثير هذه الصفقة معارضة بريطانية كبيرة جدا. واوضحت المصادر ان الكثيرين سيعارضون تملك اجانب لاكبر شركة صناعية بريطانية التي تعتبر الرائدة في صناعة الالكتارونيات

العسكرية. ويذكر ان وزيرين بريطانيين قد استقالا عام ١٩٨٦ اعلانا لمعارضتهما لمحاولة شركة اميركية تملك شركة «ويستالاتاد» الصانعة للطائرات المروحية.

جنرال الكتريك يوم السبث الماضي من عضوية مجلس ادارة بتك «باركليز» بسبب موافقة ألبتك على اعطاء دعم مالي لحاولة التملك كما تم سحب ارصدة وحسابات الشركة من وقد اعلن ميشيل هسيلتين

🗷 توقع معارضة سياسية كبيرة للصفقة

الذي استقال من منصبه كوزير

للدفاع احتجاجا على تلك

الصفقة ان محاولة تملك

اجانب لشركة استراتيجية مثل

جنرال الكتريك لم يمر دون

اثارته على اوسع مستوى

وقد -استقال اللورد بديور

استقرار اسعار الفائدة

على ودائع الدينار

بالدينار الكويتي الى حد كبير امس مع تركز حركة تعامل معتدلة حول

ويلغ سنعر الفائدة على الودائع لليلة

واجدة والودائع لليلة الغد والدفع بعد

غد ثلاثة بالمائة بينما زاد سعر الفائدة

على ودائع بعد غد والدفع بعد يومين

زيادة طفيفة الى ١/٢ ـ ٦ بالمائة بعد

وتراوح سعر الفائدة على الودائع

وكما هو معتاد في يوم الاحد فان

لمدة اسبوع بين ١/٢ ـ ٦ و١/٢ ـ ٧

بالمائة بعد أن كان ١/٢ ـ ٦ بالمائة.

البنك المركزي ابقى دون تغيير على

سعر الصرف آلذي حدده امس للدينار

عند ٢٨٣٣٢/٢٢ مقابل الدولار

أن كان خمسة بالمائة امس الأول.

الودائع قصيرة الاجل .

استقرت اسعار الفائدة على الوداثع

رئيس مجلس ادارة شركة

كقضية تتعلق بالامن القومي.

كشفت نشرة موشوق بها في واشنطن امس النقاب عن ان أعضاء بارزين في فريق الرثيس جهورج بوش الانتقالي اعطى تأكيدات غير رسمية للسعودية عن اعتزامهم دعم جهود رفع اسعار

يستعطب الاهتمام في الاسواق البريطانية حاليا ما

يمكن وصفه باكبر عملية تملك

وقد ، تم تشكيل

«كونسورتيوم» يعتقد بوجود

شركاء اجانب فيه ويهدف الي

تملك شركة «جنرال الكتريك»

-شركة بريطانية لا علاقة لها

بشركبة جنرال ألكتريث

الاميركية وان تشابهت

وتقول المصادر المالية في

لندن أن من بين المشاركين في

الكونسورتيوم الذي اطلق علية

اسم «میتسن» مجموعـة

وقدرت صحف بريطانية

حجم الصفقة بنحو ١٢ مليار

«تومسون» الفرنسية.

دولار اميركي.

في تاريخ بريطانيا.

وقالت نشرة «ديفنس اندفورين ويكلي» ان فريق ادارة الـرئيس الاميَّركي المنتخب جورج بوش شانه شأن فريق ادارة ريغن قلقان ازاء تزايد اعتماد الولايات المتحدة على النفط المستورد الرخيص وقاما بدراسة فأرض ضريبة واضافت قَاتُلة «غير انه على

منتجي بحر الشمال بحاجة لعائدات لاعادة بناء اقتصادهم وقالت ان الصناعيين الغربيين سيرحبون بمثل تلك الخطوة التداول في مسرح التجارة العالمية.

المدى الطويل يتطلع فريق بوش الى ادراج ترتبيات الامدادات طويلة

مؤسسة مالية كبري يحاجة إلى خدمات

الغرض من استحداث هذه الوظيفة هو مساعدة مدير القطاع في كافة. أنشطة الشؤون العامة والتي تشمل العلاقات العامة والاعلان والاتصال مع الجهات الاخرى بإسم المؤسسة .

يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حاصلا على درجة جامعية من جامعة معترف بها . وأن يجيد اللغتين العربية والانجليزية ـ محادثة وكتابة ـ . اجادة تامة ، مع اطلاع وخبرة لا يقلان عن ٥ سنوات في مجال العمل . كما يشترط في المتقدم للوظيفة ان يكون على معرفة تامة بأساليب التعامل مع وكالات ألاعلان ووسائل الاعلام والعملاء والوزارات ومؤسسات القطاع العام الخ . . . وان يتميز بشخصية قوية ايجابية ويقدرات ابداعية .

الراتب والمزايا تتحدد على ضوء خبرة المتقدم للوظيفة وطبقا لأنظمة المؤسسة ، وستعطى الاولوية للكويتيين .

يمكن للراغبين بالتقدم لهذه الوظيفة الكتابة إلى :

مدير التعيين ص . ب ( ۲۰۱۸۹ ) ألصفاة ( 13112 ) الكويست في موعد أقصاه ٣١ يناير ١٩٨٩ جميع الطلبات ستعامل بسرية تامة .

الاجلُّ ليس مع السعودية مُحسب بل مع الدول المصدرة الاخرى». واعربت عن قناعتها بأن سعر النقط سيساعد الجميع بمن فيهم منتجو النفط في الولايات المتحدة غير القادرين حاليا على ضخ النفط نظرا لتدنى اسعار النفط ولان والعودة إلى تلك الفترة عندما كان بامكان البترودولارات العودة الى

عن عامتها اني: تتوفر فيهم الستروط التالية ١- اقامة صالحة وقاصلة للتحويل ٢- اجازة فيادة كويتية صالحة

٣- حسن سير وسلوك من مركز عمله السابق على أن قكون المقاملة بتحصيا من الساعة ٨ مسباحًا رميحت الساعة ١٢ فطيرًا بمبنى الشركة المكائن بالمرقاب/ سنداع

الهلالي ... آخرموعدلقبول الطلبات بوم الأربعاد المرافق

1919/1/11

الشؤون الادارير وتشمالتعييات

للاستفسار / ب ١٩٤٩٠ O) FIELEGUÉ

تعذير حصومي: المتدحنين سبب رسيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

المدراء المشاركون بالتدريب

افتتح مشاري حمود العميري -

نَانُبُّ رئيسٌ أَتحَادُ الجمعيَّاتُ التعاونية الاستهلاكية في مقر الاتحاد

يضاحية عبدالله السالم \_ امس الاول

الدورة الثانية لتدريب الاخوة مديري

العموم في الاتحاد والجَمعياتُ

التعاونية وَّقَد انضم اليها مُجْموعَّة من

العاملين في ادارة التعاون بوزارة

الشؤون الأجتماعية والعمل ورئيس

قسم التدريب بالاتحماد. وحضر

الافتتاح محمد الكندري \_ مدير ادارة

التعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية

هذا وقد القى نائب رئيس الاتحاد راعي افتتاح الدورة مشاري حمود

ان الهدف من هذه الدورة هـو

الارتَّفَاع بمستوياتَ العمل التَّنْفَيْذِي في

الجمعيات التعاونية وزيادة معدلات

الاداء به، واعرب عن شكر الاتحاد

وتقديره لجامعة الكويت ــمركز خدمة

المجتمع على ما قدموه من جهود طيبة

لاقامة هذه الدورة. واوضح أن التدريب التعاوني يعتبر

نقطة الارتكاز الاساسية التي يعتمد عليها في تحقيق الاهداف التعاونية من

خيلال الاعداد الجيد للاجهزة

وأضاف ان التدريب من اهم اهداف

الحركة التعاونية ومن رسالات الاتحاد

التي نص عليها نظامه الاساسي، ونظّرا لهذه الأهمية فقد زاد تركيز

الاتحاد على هذا الجانب ووضع الخطط لبرامج متعددة لكاف

المستويات الادارية من خلال تعاونه

مع جهات التدريب المتخصصة لرَّفع

كفاءة الاداء ليرتقي بسير العمل في الجمعيات التعاونية لان اعداد

التعاوني مطلوب قبل اعداد المنظمة

mag me ll

فلل مجمعات وزارات ـ شقق ـ

سحاد \_ كنسات \_ كشنات

سيارات تنظيف الستائر مع

\* فرع مبيد حشرات \*

78.7127278.7180

نقدا أوبالأقساطالريحة

تنجيب الأثاث والمفروشات

أحدث الموديبلات وأجبود الاقمشية

اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

من سيلان \* الهند \* الفلبين

سرادی

التنظ

الفك والتركيب.

العميري كلمة قال فيها:

والقيادات التعاونية.

التعاونيَّة.

دورة تحدريبيسة لحدراء الجمعيسات السع

وَّالمناطق الزراعية الأخرَّى.

(٨٩). ووصف تلكُ النُوائِح بانها راعتُ

مصلحة المواطنين المنتَّجِين والهواة وكذلك مصلحة الشركات على اعتبارها

عملية استثمارية وقد استغرق وضع

الاجور وقتا ومراجعات كثيرة الى ان

خرجت في وضعها النهائي. واعترف مدير الادارة باحتمالات

الخطأ وبعض الاشكالات في اول كل

عمل جديد وعلى هذا المستوى ولكنه

وعد بأستدراك أي خطأ او اشكال على

الصيدلية البيطرية

واشار الى وجود ٢٠٠ عقار طبي في

صيدلية البيطرة بهيئة الزراعة وهو

عدد كبير توفره الهيئة بكميات وتقدمه

دون مُقَابِلُ وهذا بخلاف اللقاحات

وفي اشارته تلك دخل الدكتور

سلطان في صلب موضوع مؤتمره

الصحفي وهو قيام وضع جديد من الخدمات الطبية البيطرية وضع يكون

فيه للقطاع الزراعي الخاص جزء من

الواجب في الشاركة بالتكاليف والقطاع التجاري جزء من الحق في

اوجه الدعم الحكومي

التي توفرها أيضا.

# العيسادات والمتثفيمات البيسطرية يبديرها المواطنون لحسابهم صدور لائمة بعاجور البطب البيطري وشروط لضدمنات الصمة الميسوانيسة

🗷 الدكتور سلطان يكشف عن ٢٠٠ الف دينار لتعويض الحيوانات المصابة 🖪 صيدليات جديدة مشتركة للادوية البشرية والحيوانية بالمناطق البعيدة

كتب حسين نعمة:

اعلنت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية امس الشروط والمواصفات لاقامة العبادات والمستوصفات والمستشفيات البيطرية الخاصة، ولأنحة احبور الفحص والعلاج بالعيادات البيطرية الخاصة وَشروطُ تُسجِيلِ الادويَّةِ الْبَيطريةِ.

وشرح الدكتور سلطان احمد سلطان مدير ادآرة الصحة الحيوانية انحازات هيئةً الزّراعة ق احد آهم قطاعاتها وذلك خلال مؤتمر صحفي عقده في مقر الهيئة صباح امس، اينذانا بالتحول المنتظر في خدمات الطب البيطري لياخذ القطاع الاهلي قسطا من المسوولية التي كأنت الدولة ولا تـزال منذ اربعـينَ عامـا تتحملـه بالكامل.

واشترك في المؤتمر الصحفي الي جانب مدير الادارة المختصة رَّئيسَ مكتب الخدمات الاهلية الدكتور على زين العابدين والمستشار القانوني حسن الشافعي كل في الجانب الذي

اعتبر الدكتور سلطان القانون رقم ٨٧/٣٢ بشان مزاولة مهنة الطيا البيطري والمهن المعاوضة له بانه الْكِيزَةُ الاساسية لتطوير وتنظيم مزَّاوِلَةً مهنة الطَّب البيطِّرِيِّ حيثُ رَبِّعَهُ تشكيل اللجان كلجنة النَّرَّاخيصَ بألتعاون بين الهيئة والبلدية ووزارة الصحة . ثم وضعت أسس المستشفيات والعيادات البيطرية الخاصة.

ثم صدر القرار رقم ٨٨/٤١ بشان الادوية البيطرية ذلك القرار الذي نظم بيع وتداول الأدوية البيطرية، حيث تشكلت لجنة تم من خلالها وضع لائحة تسجيل الادوية على نسق اللوائح البريطانية في هذا المجال.

#### الاقبال كبير

وذكر الدكتور سلطان ان حوالي ٣٠ شركة ومؤسسة ومواطنا تقدموا الى الان بطلبات آنشاء عيادات ومستوصفات ومستشفيات بيطرية منذ اعلن القرآر وفتح باب قبول الطلبات وقال أنَّ الاقَّبِالَ لا يُزاَّلُ متواصيلا للخول هنذآ المجال المستحدث. كما حدد مواقع إقامـة المستشفيات البيطرية بانها في مواقع تربية المواشي والدواجن نفسها اه العيادات فقد يكون بعضها بداخل تهناطق التحارية وبداخنل المدينة والناطق الاهلة بالسكان لخدمة

الحيوانات الاليفة. واوضح الدكتور سلطان بالنسبة للصيدنيات البيطرية ان ألعقاقير



ق نقاطها الست البرية والبحرية والجوية والمختبرات، فاذا قبلنا مبدأ

وسهولة في الحركة لا تتسنى للقطاع العنام المحكوم بلوائح وقسرارات

• د.سلطان احمدسلطان وكهرباء وطرق للمناطق المخصصة للثروة الحيوانية ستحتفظ الدولـة

بمسؤولياتها في التحصين ضد الامراض وفي الدارة المحاجر البيطرية

تحمل القطاع ألاهلي جزءا من تلك الاعباء نجد من الطبيعي ان يتولاه القطاع الخاص لما يمتاز به من مرونة

وكبر والمسيلة والجهراء.



🗢 د. علي زين العابدين

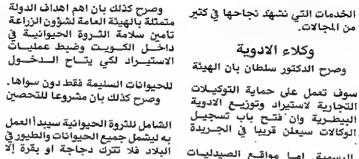
التجارية لاستيراد وتوزيع الادوية

البيطرية وان فتح باب تسجيل الوكالات سيعلن قريبًا في الجريدة



سوف تعمل على حماية التوكيــلات

الرسمية. اما مواقع الصيدليات ومستودعات الادوية المتفق على





الشاركة بهذا النشاط الاستثماري فالخدمات البيطرية سوف تتقاسمها الحكومة مع الْقطاع الاهلِّي بحيث تبقَّى الخدمات الحساسة والوقائية بيد الدولة وتقدمها بالمجان بينما تصبح الخدمات الاقل حساسية والتي يغلب عليها العمل العلاجي بيد القطاع الخاص ولقاء اجور بطبيعة الحال. وقد برر ذلك الاتجاه بان مشاركة الدولة ستظل متمثلة بالقسم الاكبر

# نسبيا فالارض والاعلاف والتعويض

عن الاصابات المرضية الوياثية والخدمات العامة الاخرى من ماء

المسعوسي

● تصفية عامة للسيارات اليابانية مع القطع فقط ٢ / دينارا ● تصفية عامة

القطع فقط ٢ دينارا في تصليب عاصد السيارات جنرال موتورز بالكمبيوت رمع القطع الاصلية ٥ دينارا € تبديل جيرمن - ٣٥ مع كفائة ٢ شهرب ٢ لادينارا ﴿ عَسيل كشنات المخنل والارضية باحدث

الاجهزة والمواد المنطقة فقطب ١٥ دينارا

الري الصناعية شارع ٢٠ متشرع
 منشارع الغسزالي ١٤٤٩ ٢٤٤

ع:۲۰۲۲۲۶ - ۲۲۰۵۳۲۵ فروستان مؤسستاعداري لانتظيف

خادم عامل

(۲۵ دينارمرتب)

سائيق طبساخ

بدون مقابـــل

كفالة تلاثة أشهر

T007.70:8

#### واوضح العميري بان اهمية التدريب تزداد بحرص المتدريين على الانتظام في مثل هذه الدورات والعمل قدر الامكان على الاستفادة منها ومحاولة تطبيق هــذا الأونبوع الاساليب والسياسات والنظريات المستفادة من التدريب في مجالات العمل التعاوني حتى يكّون المنهج العلمي اساسيا في ادارة المنظمات

ENTERN - ENTERN ES

مشارى العميري

ثم القى جاسم المطر مساعد مدير

مركز خدمة المجتمع بجامعة الكويت

كلمة شكر فيها أتحاد الجمعيات

التعاونية واثنى على الدور الذي يقوم

به في مجال التدريب، واوضّح ان تعاون

مركز خدمة المجتمع بجامعة الكويت

مع الاتحاد في هذا المجال سوف تكون

اثاره الايجابية على مسيرة العمل في

الحركة التعاونية وصقبل الخبرات

والاستفادة مما هو حديث وجديد في

مَجال تطبيق النظريات العلمية.

warder of the second

تاكسي المدينه

الخلية ﴿ الْحَلِيثُ

شائم بي السيارات

والصناعية والسلات والباقات

وأجمل تنسيق الاحواض

الصناعية، واستعداد تام للحفلات

والتوصيل مجاناً.

777454-77770-72

يوجد لحينا

من الفلبين فقط

@ Y3/7/F0\_A3/7/F0

A717070

يوجد لدينا طلبات جديدة

مقاولات

2411600

2411450

5717600

Cast:

# <u>مْدە كەسرىھە</u> لتصليح القيديو والتلفزيون

هسام للمعاربيس خيام كبيرة وسوش تهردسجاد درنترافراع + طبانهیت وتنكر بدكراسي وتغات دلماولات وتصويميه صوح كل ما يلزم حفلة العرس + أمعارمنابة به خدمة ممتازة . فرع أول : ١ • ٢٩٢٤٧٨٨/٣٩٢٧ الفرع الثاني: ٩٠١٠٦٧١/٣٩٢٩١٣٩

غدمة ٤٦ ساعة يوجد كرين لسحب السيارات

سينها المثليبخات ٧٢ صورة منع هندية محايا ا نمخة من الشريط وسورة كدرة النخة من الشريط وسورة كدرة المناسرة ١٩٣٦ - ٦٥ غس ( مضورين اد ١٨٥١ - ٨٥ نلس ومنطاليهم ومقورات مناس علم علم الماس عربة بمانا نصليخات بمريسيماالصليعات متعون ٤٨٧٤٧٧٤

> الخاد وعيانة مؤسسة بدرالموسي للتجارة والمقاولات

\* بناء قلل ومشاريع. \* مُقَاوِلاتُ: صحى، كهرباء، تكييفُ \* صيانة عامّة وتـرميمات. تصنيفُ بلدية ٢٢٣٥ -

خدم الرابية بوحد لندينا خيدم من سيلان

والهند باسعار مناسبة. كما يوجد لدينا جميع الايدي العاملة للمنازل والشركات كذلك لدينا منسدوب لتخليض الماملات. £ ٨٩٨٢٣٧٤/٥٥٥١٧٤ فرع أولر الله ١٢١١٢٥٥ عنزع ثاني

خلال E WITH ساعترفقط اصدح الفيديووالتلغزيون \* نقل وفيص الجيازمجانا وكفالة على تصليح أنوار بيت لحم

نصليح القيديو

خدمة من والى المنازل مجانا سواع الإسطالات رزق الله الخالدي ٢٦٤٣٧١

روضية الكوييت تصليح القيديو والتلفزيون ايريال الخليج بيع كافعة الاجهزة إلكهمريائيسة والالكتــرونية نقــدأ وبالاقســاط

# تلحیــم تــوانکــی فيبرجلاس و تمديدات صحية \* ترميم مباني وصيانة عامة # عازل للرطوي TETALLA TO

لَاتِعِبِ وَلِلْهِرِةِ .. مستعدون لتشغيل وتصفية وسحب في مناطق الكويت/ الإتصال شركة التسامي لخدمانت السيارات على الطروت TE-EYTY/OVEATA-/OVE-AALS

تنظيف

سجاد وتطهيره ـ أثاث اتسيارات. \_\_\_\_

لتنظيف المحساد 777712 1817777

خدم الفرسان العنزىسابقا

ئـوفـر لكم الخـادمـات من الفليسين الهند سيسلان \* عمال \* سواقین \* طباخین \* رعاة غنم \* که ربانیسین \* میکانیک 

تكييف معركسزي الشركة الكويتية اليابانية للتكييف

صيانة جميع انواع اجهزه التكييف المركزي والمنفصل، خيدمية حسب الطلب ويمبوجب عقود صيانة وخدمة الصيانة ٢٤ ساعة و ١٩٣٨ ع٢/ PYCYF3Y\ TP0333Y

تنفييفا

تحوييل الصدور

£VT-059 \$ 5VE 17 ..

نقره زش ابن رشد ت ۲۲۲۱ ۱۹۲۸

والمكيفآت والثلاجات ونقل

الجهاز وفحصه محانا

€ تركيبايرياًلات

مؤسة البطحانى

Y7799A1 25

غسيل منبازل رسجاد رفلك

عُمَّالِتَ مَعَانِبِ دفت ل عض سن

نقل وفك وتركبيب الاثاذ والكاتب

الم الكفالة . ت ٧٠٥٥٠٧

سحاد وأرضيات قلل

وشركات وسيارات عقود شهرية وسنوية منظار الطيج للتنظيف

طلبات داخل وخارج البلاد

YEE1-17/TE1Y977

YEZETZ - / EY 1 E - 11

7676771/6777-16

الأول مق في الكويت

نؤجرك سيآرة حديثية

داخل لكويت أولتسافريها

اسعارخياصة للعقو الطويلة

**طا ما للسيارات** النردانية

EVE1991:25

استعبداذ تبام لجلب الخيدم من سيلان \_ خدم \_ سـواقــين -مزارعين \_ كهربائيين \_ وجميع الايدي العاملية باقيل تكلفية وسيرعة الوصول، اتصلو بنا يصلكم مندوبنا. 🕾 ٢٧٤ ٢٧٤ خالد المطيري عبدالله علي

تعدير الحفلات إختصاصنا فوتوغرافي وفيديو بايدي

مصورين ومصورات متخصصون بت التصوير الكويت 777918 B

سيعة والقان بالعمل ت:۲۲۷۲۸۲ / أبوعلي

الاسئلة على اسعار الادوية التي وعد

بانها ستوضع من خلال ألخبرة

المنتجون والهواة

المنتجين والهواة مع فارق الاهمية

وفارق الكمية لدى هؤلاء وهؤلاء وعد

مدير الادارة بان ياخذ هذا في الاعتبار

وان طيور الزينة لتحصين وكـذلك

اما عن المراكز الحالية اجاب بانها

لن تعلق قبل ان تسير خدمات القطاع

الخاص شوطا يتاكد معه النجاح

ولم يخيش المنافسة بل اعتبرها مدعاة تفاؤل لانها ستأخذ منحي

الاتفاق بين المراكز الحكومية والاهلية.

واجاب عن سؤال بشان الادوية

البيطرية وجودتها في الصيدليات الخاصة بانها كما هو الحال في الادوية

الانسانية ستخضع لفحص الطابقة

وشهادات الاستعمال في بلد الصنع

وقبول الدواء في عدد من البلاد المتقدمة في مجال استعماله وكذلك

العبوات ومَّدة الصَّلاحية وغير ذلك من

ايسن دور الجمعيات

الزراعية ؟

اما دور الجمعيات الزراعية فقد

اشار الى تقدم جمعية تنمية الثروة

الحيوانية بطلب فتح صيدلية وعيادة

واعرب عن امله بان تحذو باقى

الجمعيات التعاونية الزراعية حذوها

في تحمل جزء من هذه الخدمة التي

تنعكس على أعضاء الجمعية وتخدم

اغراضها أن استطاعت تلك الجمعيات

تقديم خدمات وادوية بيطرية بأسعار

ودافع مدير ادارة الصحة الحيوانية

عن موقف الهيئة من الاويئة والامراض

البيطرية مؤكّدا أن التعويض يتم على

المواشي التي تستوجب الاعدام تخلصا

من حالًاتها ولساعدة اصحاب المواشي

في مواجهة الخسائر. وحيث نُوقشٌ فِيَّ

الف دينار مخصصة لهذا الجانب وبرر

عدم صرفٌ تلك التعويضات بعدم تقدم

اصحابها بالمستندات المتكاملة التي

هَذه الجزئية كشف عن وجود

يبنى عليها قرار التعويض.

واجور رمزية.

وعدم الحاجة لتلك المراكز.

الحمام وغيره.

وعن التمييز بين مربي الحيوانات

السابقة لادارة الصحة الحيوانية.

يشرى للمقيلين علىالزولج موليمن ولياسا

ترسل اليك مندوبها أينم كنت لتختار ما يناسبك من كسروت الإفسراح ويسائسسب الاسعار . حولي-شارع بيروت-مقابـل السنترال

• خدمة للمنزل مجانا • EVE1991 2 \$: 503A157 يوجسد لدينسا يـوجد لـدينا خـدم من: و خصوات م

الفلين \* سيلان \* الهند ولدينا عمال نظافة من بنغلادش وصباغين وجميع الأيدي العاملة وديد عال صديد من سيسلان مع وحدادين وميكسانيكيسين من سيسلان مسع شهادات خبرة \* ١٢ سساعـة من العصل اتصل بنا يصلك مندوبنا فورأ المتواصل \* الدوام من ٨ صباحا - ٨ مساء ٢٤٢١٥٥١ : ٢ 2418.44: 2

> خادم عامل (۲۵ دینارمرتب) سائس طسساخ ندون مقابلل

وليدالعنزي

كفالة ثلاثة أشهر 07109EV 25 تصليح كهرباء وتمديدات

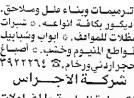
\* تصليح فيدسو وتلفزيسون \* تركيب ايريال مركزي والخليح. ★ترګبببوی**ل**ــر، 7777XE - 28 مؤسسةسلوى

تعلن مؤسسة محمد أبر اهيم الوهيب للمقاولات الصحية

عن استعدادها التام للقيام بكافة أعمال الصيانة للادوات الصحبة للفلسل والمنسازل والمشساريسع، اشتراكات سنوية بأسعار مخفضة. ١٤٣٧٤١ مخفضة

مصبغترالقناظر 🖈 غسيل وكوي باحدث الاجهزة وبايدي فنيسة خبيسرة. ي جعيــع انــواع المـــلابس

والأقسمشة والستائسس <u> «تنظيف</u> السجاد حولي شرابن خلدون مقابل حلوبات الصيداوي TTOEINT, TTOEINT



ع ديكيور بكافية انواعيه، و شبرات ومظلات للموافف. ٥ أبواب وشبابيك وَّقــواطع المنيــوم وخشب. ٥ أصبــاغ وحجراردني ورخام ٢٩٢٢٢٦٤ شركتة الاجتراس للتجارة العامة والمضاولات







احدى الرز المميزات التي يتفوق فيها الرئيس رونالد ريغن على سلفة كارتر، مهارته في الثار والانتقام من اعداء اميركا. فطائرات كارتر الهليكويتر غارت في الصحراء. واما ريغن فقد قصف ليبياً، واختطف «ارهابيا» من سفينة، واعترض طائرة مصربة كانت تحمل «ارهابيا» أخر، وهكذا حظى بتأييد كبير جدا في استطلاعات الرأى. وعليه، فانه في اعقاب كارثة طائرة البان اميركان فوق لوكربي، كانت الجماهير الاميركية متعطشة بشكل صريح الى الثار والانتقام بقدر شغفها إلى العدالة على الاقل . وفي الرابع من يناير حصل الاميركيون على قليل مما ارادو، عندما اسقطت مقاتلتان من نوع «توم كات» تابعتان لحاملة الطائرات جون كثيدى، كانتا في دورية بالقرب من الطرف الجنوبي الغربي لجزيرة كريت، طائرتين ليبيتين من نوع «ميغ - ٢٣» فوق المياه الدولية. وتدعى وزارة الدفاع أن طائرتي الميغ اقلعتا من «البوميه» على الساحل الليبي، وانهما اقتربتا من طائرتي الـ«توم كاتّ» «بطريقة عدائية»، متجأهلتن المحاولات «البطولية» التي قام بهما الطياران الاميركيان للتملص منهما. وعندما اصبحت الطائرتان الليبيتان على بعد اثنى عشر ميلا، قرر الاميركيون ان طائرتيهما كانتا في خطر قاتل، ولهذا فتحت طائرتا التوم كات النار، ودمر صاروخ من نوع سبارو موجه بالرادار، وصاروخ من نوع سايد ويندر باحث عن الحرارة الطائرتين الليبيتين .

وقال فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الاميركي فيما بعد أن الاميركيين لم يسعوا آلى القتال، وان الولايات المتحدة تعتبر الحادث منتهيا . واما الزعيم القذافي، فكانت له قصة اخرى، قالها وهو يعد بالثأر والانتقام. حيث قال أن طائرتيه كانتا في دورية روتينية، وانهما وقعتا في كمين من قبل الاميركيين وتعرضتا لـ«هجوم

وعلى اية حال، لم تكن المعركة بين الطائرات الليبية والاميركية مفاجأة مذهلة. فطيلة اسابيع عديدة، ظل الليبيون مستنفرين بسبب تقارير صحفية اميركية قالت ان الولايات المتحدة تعد العدة لشن غارة جوية على مصنع للمواد الكيماوية تبنيه ليبيا في «ربطة»، على بعد ٤٠ ميلا ألى الجنوب من طرابلس. ويقول الليبيون ان هذا المصنع انشىء لانتاج الكيماويات البريئة (الادوية). بينما يقول الاميركيون ان المصنع انشىء لانتاج الغاز السام، وأنه قادر عند اكتمالة على انتاج ٨٠ الف باوند من غاز الخردل او غاز الاعصاب يوميا، اي ما يبلغ ثمانية اضعاف الكمية التي يعتقد أن دولة عربية أخرى قادرة على صنعها. ويقال ايضا أن الليبيين يتعلمون أيضاً كيفية اعادة تزويد طائراتهم بالوقود جوا، مما سيمكنهم من ضرب اسرائيل.

وقبل صدام يوم الاربعاء، رفض الرئيس ريغن أن يستبعد شن هجوم عسكري ضد ليبيا. ولكن العركة فوق جون كنيدي لم تكن جزءا منه. وقيل اسقاط طائرتي الميغ بيوم واحد، اكد ناطق باسم وزارة الخارجية، ريما من قبيل التضليل، أنه لا يزال هناك وقت لتحييد مصنع الكيماويات الليبي بطرق سلمية. وقال ان كل ما هو ضروري ومطلوب هو ان تسحب الشركات الغربية الذي تساعد في بناء المصنع في «ربطة» خدماتها، وعندها سيجد الليبيون أنفسهم في وضع حرج، ولن يتمكنوا من تحقيق انتاج كاملّ للمصنع يمقردهم.

ويبدو هذا الامر سهلا وهينا، لولا أن الشركات المتورطة في ذلك تنكر عمل ما يتهمها الاميركيون به. اذ يقول رئيس مجلس ادارة شركة «امهاوزن كيمي» الالمانية الغربية، التي بصفها الاميركيون بانها «العنكبوت وسطّ



• القذافي

شبكة» الشركات الاوروبية التي تساعد في المجهود الليبي، ان عمل شركته الوحيد قي ليبياً كان محاولة غير ناحجة لصنع اكباس البلاستيك. كما أنه في الوقت الذي كأنت فيه طائرتا الميغ تغرقان في البحر الابيضَ المتوسط، لم تكن حكومة المانيا الغربية قد قبلت شيئا عن مصنع «ربطة» غير الذي يقوله الليبيون، وهو انه مصنع بريء.

واحد جوانب الصعوبة في هذا الامر ان مصنع الكيماويات العادي يمكن أن يبدو شبيها تماماً بمصنع الاسلحة الكيميائية. ولهذا السبب يقول الالمان الغربيون انهم لم يتأثروا بعد بالصور الجوية التي يفترض انها تجرم ليبيا، وارتهم اياها وزارة الدفاع الاميركية. وتقدم الولايات المتحدة نفس السبب لرفضها العرض الليبي بالسماح لمراقبين من الخارج بزيارة المصنّع. اذ يقولَ الاميركيون ان مصنع الاسلحة الكيميائية يمكن أن يتحول ألى مصنع اسمدة بريئة بشكل واضح، خلال ساعات فقط.

وظلت ليبيا تشتبك مع البحرية الاميركية طوال عشر سنوات، وكانت دائما تخرج من هذه الاشتباكات خاسرة. ولكن علاقة اميركا مع اوروباً عانت من جراء ذلك ايضا. ففي ابريل



باستخدام قواعد جوية اميركية في بريطانيا لقصف طرابلس وينغازي ردا على دور ليبيا المزعوم في زرع قنابل في اوروبا. واستنكر وروبيون كثيرون أخرون تلك الغارة، وخاصة عندما علم ان بعض القاذفات الاميركية خطأت هدفُها وقتلت مدنيين عن طريق الخطأ وسيؤدي انشغال اميركا بمصنع «ربطة»، لى شجار آخر مع حلفائها في حلف شمال الاطلسي. فالالمان الغربيون يتهمون الاميركيين

١٩٨٦، سمحت مارغريت تاتشم للرئيس ريغن

الاميركيون من السَّذاجة الاوروبية، حيثَ يقولون أن ليبيا تفجر القنابل في اوروبا، وتعطي متفحرات السيمتكس للحيش الجمهوريّ الايرلندي، وانها صديقة حميمة للمحموعات الفلسطينية المتطرفة. وهم يسخرون من فكرة ان الليبيين يبنون مصنع سمدة عاديا في وسط الصحراء، ويحيطونه بمرابض صواريخ ارض - جو. وبعد كارثة لوكربي، رفضت تاتشر فكرة الثار

بالتسرع في حكمهم على المصنع، ويشتكي

لتَفْجُهِر طَائِرةَ البَانُ آميركانَ. وكان جُورج بوش اكثر صراحة «ابحثوا بجدية، وعاقبوا من فعلوا ذلك بشدة وحزم، أذ استطعتم أن تعثروا عليهم وتعرفوهم». ولكن تاتشم كانت تتحدث عن تفجير طائرة البان اميركان، وليس عن مزايا ضربة وقائية ضد «ربطة». ويوم الاربعاء، وخلال ساعات بعد حدوث المعركة بن الطائرات الأميركية والليبية، اعلنت وزارة الخارجية البريطانية انها تلقت معلومات مستقلة تثبت ان مصنع ربطة مصمم فعلا لصنع اسلحة كيماوية

واذا ما وافقت حكومات اوروبية اخرى على ما يقوله الاميركيون عن مصنع ربطة، فهل ستوافق ايضا على ان من حق الاميركيين ان يدمروه ؟ فمن غير المعروف ان الليبيين انقسهم قد استخدموا اسلحة كيميائية، باستثناء ريماً مرة واحدة غير فعالة في عام ١٩٨٧، عندما قيل أنهم هاجموا رتلا تشاديا مهاجما بغاز الخردل. وقد مات من جراء ذلك ستة ليبين، ولم يمت تشادي واحد، لان الريح كانت تهب في الاتجاه الخاطّىء. والقلق الآكبر يكمن قي امكانية ان تصلّ الرؤوس الحربية الكيميائية «التي يخزنها الليبيون» الى اياد اكثر

وهذا لا يعني الارهابيين فقطه ففى الاشهر الاخيرة، دأيت آلحكومة الاميركية على الاعراب عن القلق من انتشار الصواريخ الموجهة متوسطة المدى في الشرق الاوسط فقد صنع العراقيون صواريخ يمكنها ان تضرب طهران (واستعملوها خلال حرب الخليج). واشترت سوريا صواريخ سوفيتية يمكنها أن تضرب تل ابيب. وحتى السعوديون المسالمون حصلوا على صواريخ صينية تضع جميع اعدائهم المحتملين ضمن المدى السهل لهذه الصواريخ.

. وتقول الدول العربية انها بحاجة الى مثل الإسلحة لواجهة النصواريح والقنايل المتحالذرية الاسرائيلية المحلية الصنعة فللكانت هَٰذُهُ الدولِ تَفْتَقُرِ الى اسْلحة نوويَّة، فانها قد تلجا الى وضع رؤوس حربية كيميائية في المخروط الامامي من صواريخها.

وتعمل اسرائل حالياء باموال حرب النجوم الاميركية، على تطوير صواريخ لاسقاط مثل هذه الصواريخ. ولكن حتى تصبح هذه الصواريخ جاهزة، سيبقى الأسرائيليون دون دفاع ضد هجوم صاروخي - كيميائي. ولليبيا اعداء اقوياء. وربما تكون أحداث الاسبوع الماضي قد نبهتها لضرورة تجميد العمل في ربطةً. واذا ما استمرت في العمل، فان من الافضل لليبيين ان يعدوا انفسهم لاحداث

فاللبنانيون ودعوا عام ١٩٨٨ وسط اسوأ ازمة يواجهونها منذ استقلال لبنان عام ١٩٤٣، وحرب اهلية مستمرة، ودمار شامل يشهد بما وصلُّ اليه حال هذا البلد، الذِّي كانَّ يعتبرُ مركزا لتجميع رؤوس الاموال الاجنبيّة. ولكنّ هل بدأ اللبنانيون يتعايشون مع هذه الازمة مثلما استطاعوا التكيف مع مختلف مراحل الحرب الاهلية التي مضى عليها اكثر من ثلاثة عشر عاما ؟

ولن تنتهي في لبنان.

تلاشت تماماً، بعد أن أخفق مجلس النواب اللبناني (البرلمان) في انتخاب رئيس جديد للجمهورية ، خلفا للرثيس السابق امن الجميل، الذي انتهت فترة رئاسته في منتصف ليلة الثاني واختار والعشرين من شهر سبتمبر الماضي، واختار الهروب للعيش خارج لبنان، بعيداً عن كل التَّنَاقَضَاتَ وَالمَاسِي، وليغيش حياته الخاصة بامان تاركا بلده لغيره من المتخاصمين لكي يواصلوا مسلسل الحروب والاقتتال والدَّمار. فلبنان اصبح يواجه لأول مرة منذ الاستقلال الحقيقة المرة : أنه أصبح دون رئيس، حيث توالت التصريحات منذ ذلك الوقت من جانب السياسيين ورجال الدين من مسيحيين ومسلمين تحذر من أن وربان المارة على البواب «التقسيم الرسمي» بعد ان ظلت المسنوات طويلة خلال الحرب الاهلية تعيش اجواء «التقسيم الواقعي».

عام ينقضي وياتي عام جديد وسط معاناة لا

يمكن القول ان الآمال بقرب ولوج باب الحل قد

وتوجه كل فئة من السياسيين المتقاتلين والمتخاصمين اللوم الى الفئة المناهضة لها وتتهمها بايصال لبنات الطريق المسدونة الوقت الذي اخذت فيه الصُحَاثُ اللَّبَعَائِيةِ تَبُرِنِيُّ صدر صفحاتها مجموع الايام التي مضت على لبنان دون رئيس للجمهورية. وهذه ألصحف تريد من وراء التذكير بخطورة بقاء لبنان دون رئيس. وعلى امتداد الازمة، خضعت مناطق واسعة من لبنان لسيطرة الميليشيات المسلحة المتصارعة والمتنافسة، التي اقامت «حدودا» فيما بينها اعتبرها العديد من المراقبين السياسيين بمثابة انفصال غير رسمي للمناطق الخاضعة لسيطرتها باعتبارها منطقة نفوذ يمكن ان تتحول ويسهولة الى حدود واقعية للدويلات في مرحلةً ما بعد التقسيم الفعلي والرسمي. وقد اعتاد السياسيون على وصف سيطرة تلك الميليشيات بـ«سلطة الامر الواقع».

ولم يكن بين السياسيين المعتدلين، الذين يريدون انقاذ بلدهم من خطر التقسيم من يعتقد

بأن التقسيم الواقعي في لبنان يمكن ان يتحول الى «تقسيم رسمي» في بلد لا تتجاوز مساحته العشرة الاف كيلو متر مربع، الا بعد ان اصبح

ازمة لبنان: ايهما اولا انتخاب الرنيس ام الاصلاح السياسي ؟

و عن الرأي الاردنية 🔳 📆 🕬 المنابع ا

لبنان دون رئيس. ولكن اللبنانيين الذين يرفضون الاعتراف بهذا الخُطر الجديد الذي يحدق بهم، والذي افرز حكومتين. متنافستين احداهما مسيحية والاخرى اسلامية، وقيادتين للجيش الاولى مسيحية والثانية اسلامية، يحاولون التمسك مامل المادرات الخارجية والاقليمية التي يكثر الحديث عنها يوميا لانقاذ لبنان من محنته ويقول صاحب محل للبقالة في بيروت الغربية

ذات الأغلبية الأسلامية انه يتفقّ في الرأي مع ما يسمعه في نشرات الأخبار التي تبثها الآداعات المحلية للميليشيات المتنافسة، والتي تقدم للناس صباح كل يوم تحليلات عن ألمساعي الدولية والعربية والمحلية لانهاء ازمة انتخابات الرئاسة. ويضيف هذا المواطن اللبناني: «انني اتعمد الاستماع الى نشرات الاخبار واتصفح الصحف الواحدة تلو الاخرى لاخرج بنتيجة واحدة، وهي أن جميع المتنافسين والمتصارعين في لَّبِنان يوحُونَ لِكَ بِأَنْ ٱلَّازِمَةَ عَلَى وَشُكَ الْاِنْتَهَاءَ وَقَّ طريق الحلّ». ويتذكر هذا البقال، الذي يكدّح لكسب قوته وقوت افراد عائلته المكونة من سنة اشخاص، ما يسمعه وما يقرأه من انباء عن الحلول والمبادرات التي يتحدث عنها النواب المسيحيون والمسلمون على حد سواء، والتي اتَّفقَ فيها الجميع على عدم الالتقاء عند نقطة وسط لاسباب يصفونها دائما بانها امنية. كما انه يتذكر المبادرات العربية لحل الازمة، والقرار الذي اتخذه وزير الخارجية الفرنسية رولان دوما بِعْرِسال مَبْعُوثِينَ فَرَنْسِينَ فِي مطلّع عَنَام ١٩٨٩ · السّاعدة لبنان على تجاوز استُخقاقه الدسّتوري :

واللبنانيون لم يعودوا يثقون بالتكهنات القَائلةُ بانَ الحلُ أَتَ فِي الربيع، عندما يكون الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش قد مارس سلطاته الرئاسية في البيض

بمراجعة الملّف اللبناني . أن أن أن سوريا، وسبق للولايات المتحدة ان شاركت سوريا، صاحبة النفوذ العسكري والسياسي الكبير في لبنان، في وضع لمسات اتفاق في الصيف الماضي، ولكن هذا الاتفاق لم يخرج إلى النور. ويقضي هذا الاتفاق باجراء انتخابات رئاسة الجمهورية مع ادخال اصلاحات سياسية على النظام الرئاسي

اللبناني . وقد فشل هذا الاتفاق الاميركي – السوري بعد ان اصطدم بمعارضة الزعصاء المسيحيين

المتشددين المناهضين لسوريا الذين رفضوا انتخاب النائب مخائيل الضاهر رئيسا للبنان، كما كأن يقضي الاتفاق المذكور.

ار حلها من حانب قوي دولية واقليميا

وفي مواقف تكاد تكون شبه يومية يدلي السيأسيون المتخاصمون بتصريحات يلتزمون فيها بشعاراتهم القديمة السياسية. فزعيم حَرَكة أمل اللبِنانية الشَّيعية الحليفة لسورياً، نبيه بري، يكرر القول انه «الجمهورية الثانية في لبنان يجب ان تولد"، وانه يرفض أية انتخابات رئاسية قبل ادخال اصلاحات على النظاء السياسي اللبناني، الذي بدأ العمل به مع بداية استقلال لبنان. كما يلتقى زعماء سياسيون مسلمون ويساريون مع وجّهة نظر نبية بري. ولكن في المقابل، فان مسيحيين متشددين وفي مقدمتهم ميليشيات «القوآت اللبنانيا المسيحية الرئيسية، ورجال دين من الطائفة المسيحية، يرفضون البحث في موضوع الاصلاحات قبل جلاء القوات «الاجنبية» عن لبنان، مشيرين بِذَلَكَ إِلَى الجِيشَ السورِيِّ، الذي يَسْيطُر على أَكْثُرُ من ٢٠ ٪ من الاراضي اللبنانية، والذي كان قد دخُل لبنان عام ١٩٧٦، لفرض ألامن والهدوء وانهاء القتال بين الطوائف اللبنانية. وهؤلاء يعارضون الوجود العسكري السوري، واي وجود عسكري آخر على ارض لبنَّان، ولكنَّهم فيَّ المقابل يقترحون بعد الجلاء افكارا اصلاحية يرفضها القادة المسلمون، وسبق ان حذر منها مراراً رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص، الذي يحظى بدعم وتاييد المسلمين واليساريين

ويقترح المتشددون المسيحيون الذين يتفقون في الرأي مع زعيم حركة امل بري في رفض الصية التِي حكمت لِبُنانِ مَنْدُ الاستقلالُ، أَنْ يقوم في لبِنَاَّنْ نَطَّامَ فَيُدْرَأَكِي، أَوْ كَوَنْفُدْرَائِي، يُعَطِّيُّ ٱللَّهِ لكل طائفة من الطوائف بتسيير شؤونها في مناطق نفوذها .

ولكن السيايين المسلمين واليساريين يرفضون هذه الصيغة ويعتبرونها «عملا تقسيميا»، ملمين مزيدا مَن الس في بلد يشكلون فيه حوالي ستين بالمائة على الاقل مَّنَ السَّكَانَ، أو بالغَّاء الطَّائفيةُ السياسية نهائياً، بحيث يصل ألى السلطة الآكثر كفاءة .

ويبدو انه اصبح مكتوبا على اللبنانيين التعايش مع الازمات في العام الجديد مثلمًا عايشوه في العام الذي مض والاعوام التي قبلهماً، ما لم تحدث معجزة تجعل اللبنانيين على مختلف انتماءاتهم يتفقون على انقاذ انتخابات الرئاسة، والاتفاق على مرشح مقبول للجميع ليكون رئيسا جديدا لهم.

# ■ تـراهـن عـلى انهيـار الحـوار الاميـركـي ـ الفلسطيني

لقد فعلتها الولايات المتحدة، وكذلك بريطانيا وهولندا. والروس يفعلونها منذ زمن. ولكن اسرائيل تعهدت بانها لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية لمجرد توقفها عن «الارهاب» . والأن تحاول اسرائيل ، التي شكلت مؤخرا حكومة «وحدة وطنية» من العمل والليكود، اقناع الولايات المتحدة بانهاء «الحوار البناء» الذي بدأته مع منظمة التحرير الشهر الماضي.

وتقول وجهة نظر المسؤولين الاسرائيليين، بانه مهماً كانت اقوال ياسر عرفات، فان منظمة التحرير الفلسطينية تبقى منظمة «ارهابية». ويعتبر النائب الجديد لوزير الخارجية. وهو من حزب الليكود «بنيامين نيتانياهو» من اشد المؤيدين لهذه الجدلية، وَخَاصة بعد مقتل اخيه «يوني» اثناء عملية عينتيبي لانقاذ الرهائن الاسرائيليين عام ١٩٧٦. وحاول نيتانياهو جهده لالصاّق تهمة تفجير طائرة «البان اميركان» فوق اسكتلنده في الحادي والعشرين من ديسمبر الماضي بُّمنظمة التَّحرير الفلسطينية، ولكنه لم يقدمً اي دليل على ذلك حتى الأن.

وایدی کل من نیتانیاهو، ورئیسه موشیه ارينز، ضيقهما إزاء عرض عرفات المساعدة في الكشف عن مدبرى الحادث.

ووجهة النظر الرسمية قد لا تكون واحدة في جميع المستويات، ففي اجتماع لمجلس الوزراءً الإسرائيلي في الاول من يناير، انتقد رئيس الاركان السابق مردخاي غور، ما يبدو وكانه غموض متعمد من جانب اسرائيل حول انتماء الحماعات المسلحة التي قامت بعدة محاولات فاشلة لاختراق الحدود الاسرائيلية من لبنان خلال الاسابيع الاخيرة.

ويقول ان للاسرائبليين الحق في معرفة ما اذا كان عرفات مستنما غعلاً عن سيأجمة أسرائيل. اذ ببدو ان جميع تلك المحاولات تامت بها م سوعات فلسطينية مدعومة من سوريا عارض عرفات. ولم تنفذ حركة فتح التي موسمه عرفات ی هجوم علی اسرائیل منّ راعي السائمة مغلُّ الرابع والعشوين من

له باب الحوار مع الولايات المتحدة.



عرفات

اسرائيك وحدها لا تتحدث مع منظمة التحرير

نوفمبر الماضي، حينما اعلن عرفات في جنيف عن نبذ جميع اشكال الارهاب، الامر الذي فتح

ويعتبر مردخاي غور، الخليفة المحتمل لزعامة حزب العمل بعد شمعون بيريز، نفسه من بين الـ ٥٤ ٪ من الاسرائيليين، وفقا لاستطلاع للرأي اجراه «معهد داهاف للابحاث» مؤخرا. وهو يرى ان من المفيد الآن التحدث الى منظمة التحرير الفلسطينية، ادا لم يتمسك عرفات بالبندقية، وهذا ما فعله

ويتوقع غور، ومعه عدد آخر من حمائم حزب العمل، ان تتصاعد الضغوط الاميركية على اسرائيل للتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية، وعندما تتعذر مقاومة هذه الضغوط، سيكون ذلك بمثابة النهاية للتجربة الثانية لحزب الليكود في اقتسام السلطة مع



حزب العمل، وقد تعني ايضا انشقاقا في صفوف حزب العمل نفسه.

ومن المكن، على اي حال، ان يسير الحوار الاميركي مع منظمةً التحرير في اتجاهً خاطىء، فقد اوضح كل من ارينز ونيَّتانياهو، بانهما سيكافحان ليثبتا للاميركيين بانه لا يمكن الوثوق بياسر عرفات. واذا لم ينجح الاسرائيليون في ذلك، فمن المكن ان يتم تخريب

الحوار من جانب اعداء عرفات من العرب، الذين تضاعفوا منذ اعلان عرفات في جنيف بانه يعترف بحق اسرائيل في الوجود. وعلى الرغم من الزخم الكبير لهجوم عرفات السلمي، الا انْ الزعيم الفلسطيني لم يظهر اي مؤشر على انهاء الانتفاضة في الصفة الغربية

وغزة، والتي حققت الكثير منَّ المكاسب للشعب الفلسطيني. وقد صرح في الثاني من يناير، بحدة، بان الفلسطينيين الذين يحاولون وقف الانتفاضة «سيواجهون رصاص شعبهم». ثم سحب الياس فريج، رئيس بلدية بيت لم المسيحي المعتدل، بسرعة دعوة كان قد اطلقها لوقف اعمال العنف: وفي الوقت نفسه

وفي ذات الوقت، لم تظهر اية اشارات بان الانتَّفَّاضة، أو أعمالُ العنف التي تحاول اسرائيل قمعها بها، في طريقها الى التراخي.

رفض موشيه ارينز دعوات اوروبية للبدء في

مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

فقد سجل شهر ديسمبر اعلى عدد من الاصابات في الجانب العربي - قتل واحد وثلاثون شخصا، وجرح اكثر من اربعمائة -يسجل خلال شهر واحد منذ بدء الانتفاضة في شهر ديسمبر ١٩٨٧، وفي الاول من يناير، الذي يصادف الذكرى آلسنوية الرابعة والعشرين لانطلاقة حركة فتح التي يتزعمها ياسر عرفات، تم ابعاد ثلاثة عشر فلسطينيا عبر الحدود الى الاراضي اللبنانية، في خرق واضح للقانون الدولي ، في مستهل العام

عن الایکونومیست

«تحديد النسل» تم اضفاء بعض المرونة على قانون تحديد النسل

في الصين الشعبية. فقد اصبح بامكان السيدات اللواتي لم ينجبن سوى بنت وأحدة ان يحملن مرة اخرى بعد اربع سنوات من مولد البنت. غير انه اذا ماجاء المولود الثاني بنتا ايضا، فانه يحظر القيام بمحاولة ثالثة.

(عن لويوان)

«فضل القرآن الكريم»

افرجت السلطات السعودية مؤخرا عن اربعة سجناء قبل ان يستكملوا مدة عقوبتهم، ونلك في اول تطبيق لقرار اتخذه الملك فهد منذ عدة شهور، نص على تخفيض مدة عقوبة اي سجين الى النصف إذا ما حفظ القرآن كله.

(عن الاكسيريس القرنسية)

# «زائير تنقرض بالإيحز»

تشير تقديرات البنك الدولي الى أن مرض الايدز سيزيد عدد الوفيات بين البالغين في زائير بنسبة ٠ ٢٪ خلال السنوات العشر المقبلة. ومن المتوقع ان يلاقى حوالي ١٨ الف زائيري حتفهم بالايدر خلال العام الحالي ( ١٩٨٩ ). كما ان حوالي مائة ألف أخرين سيلاقون حتفهم سنويا في حدود عام ٢٠٠٠. وتستند هذه التقديرات بالطبع الي حقيقة انه لم يتم حتى الان اكتشاف طريقة لوقف انتشار هذا ألوياء الخطير

(عن لوپوان)

#### «! لمأد ٤٧ عدر»

طلبت اسرائيل رسميا من وزراة الدفاع الفرنسية اقتفاء أثر الكابتن جورج غونتييه والقومندان جوزيف روب، عضوى اجهزة مخايرات

CAPACKE STORY

حكومة فيشي في لبنان قبل ٤٧ عاما اذ يمكنهما حل اللغز الذي يحيط باختفاء ٢٣ من افراد الهاغانا (الجيش السري اليهودي) غادروا حيفا في مايو ١٩٤١ في مهمة تخريب لمُعامل التكرير في

(عن الاكسبريس الفرنسية)

### «انفتاح کاثولیکی فی کوبا»

سجلت كوبا نوعا من الانفراج تجاه الكنيسة الكاثوليكية. فقد سمح فيديل كاسترو لسبعة وعشرين قسا اجنبيا بدخول البلاد والاقامة فيها. ومن الجدير بالذكر انه لم يعد في كوباسوى ١١٠ قساوسة يقومون بخدمة عشرة ملايين شخص.

(عن لويوان)

#### قفشأت لفاليسا

برهن ليخ فاليسا، رئيس نقابة التضامن البولندية المحظورة، انه خبير في وضع التعريفات والصيغ التي تعبر عن محتلف الموضوعات: ومن ذلك على سبيل المثال: ★ «الستمالينيمة هي اطمول الطمرق الي

الرأسمالية». ★ «يتحدث غورباتشيف عن بيت اوروبي مشترك. نحن متفقون بشأن المنزل، ولكن المشكلة في

\* «نحن في التضامن نقابيون ولسنا دبلوماسين. ومانقوم به اشبه بمحاولة اطفال جذب مفرش مائدة، لايدرون مايصنعون اذا ماسقط عنها».

(عن الاكسبريس الفرنسية)

### «توفير»

في رومانيا، حيث فرضت قيود شديدة للحد من استخدام الوقود، تلقت عربات الاسعاف أمرا

. (عن لويوان)

بعدم نقل المرضى الذين تزيد اعمارهم عن ستين

#### «الملكية والملالس في ايران» ذكر رضا بهلوي ابن شاه ايران السابق انه

يعقد الامال على «الجيل الجديد من رجال الدين الايرانيين؛ الحلفاء الطبيعيين للملكية »، لكي يعود الى بلاده بعد اختفاء الخميني عن الساحة. ویقول رضا بهلوی انه یرید ان یکون «حکما غیر منحاز»، و«الا يصبح ابدا زعيما سياسيا او بيروقراطيا»، وثلك درس «استخلصته من

واعرب عن امله في اجراء استفتاء عام داخل أيران حول «عودة الملكية». ولكنه نكر أن الاعتقاد بان الانتقال الى الملكلية يمكن ان يتم دون اراقة دماء ضرب من الخيال.

(عن الاكسبريس الفرنسية)

### «ضربة المانية»

تلقى التعاون الاوروبي في مجال صناعة الطائرات ضرية جديدة قاسية، وذلك حين قامت بون فجاة بتخفيض حجم مساهمتها في تمويل انتاج طائرة الهليكوبتر العسكرية «ان اتش ٩٠»،

التي تشترك في انتاجها كل من المانيا الاتحادية، وفرنسا، وايطاليا، وهولندا، إلى النصف.

وكانت بون قد اعلنت في الاصل انها ستساهم بمبلغ ٨٠٠ مليون مارك، ومن الجدير بالذكر ان الدول الاربع اتفقت على انتاج ٦٠٠ طائرة من هذا النوع، على ان تكون جاهزة للتشغيل اعتبارا من عام ١٩٩٥.

(عن الاكسبريس الفرنسية)  حداد وحوادث منعزلة بعد وفاة هيروهيتو

ليما نصمان تح فصمل مر همسلة همست يدة

■ الامبراطور اكيهيتو «ملوث» بالافكار الغربية

واسلوب ممارسة مهامه .. سيصبح أقل رسمية

«التنظيم الموحد» يرفض قرار

(رويتر)

# ا غطالي يصدعهو في المؤتمس الاستسراتيمي إلى نظام عربي بمستوى التغييرات الدولية

■ سيد ياسين: الانتفاضة عنصر فعال في اعادة صياغة النظام العربي

• حوار ودي بين نافع وهيكل

• بطرس غالي يتحدث في المؤتمر

الحبرب الباردة باشكال جديدة

وبالتالي علينا أن نفكر من جديد في

تأثير ذَّلك على مستقبلُ ودورُ النظامُ

ان يَستمر الوفاق الاميركي السوفيتي

وان تبرز في الوقت نفسه قُوى جديدةً

تسعى نحو السيطرة والهيمنة وريما

تكون أورويا الموحدة ١٩٩٢ نموذجا

للقوة المقبلة وعلينا ايضا أن نفكر كيف

\* ان يُستّرد النظام العُـريي قوتـه

وفاعليته وينجح في فرض مصالحه على القوى الاجنبية سواء في حالة

الوقاق أو الحرب الباردة أو الهيمنة

ثلاثة مستويات للبحث

رِئْيِسَ الْحِامِعةِ الأردِنيةِ عَرْضًا فِنْشَاطِّ

مركنز البدراسات الاستبراتيجيلة

بالجامعة ونتائج واعمال المؤتمر الاول

وقال أن علينا أن نتابع بالدراسة

والبحث والمناقشة التحمديات التي

تُواجه الوطن العربي على المستوى الفردي (اي الدولة القطرية)

والمستوى الثنائي، العلاقات الثنائية

ثم على المستوى الجمعي. وقال ان التحديات التي تواجـه النظـام الـعـريي لا تشمـل فقط

المستويات القطرية والثنائية

والقومية، بل تمتد ايضًا لتشمل

التغييرات الهائلة الجارية على

المستوى الدولي. ثم هناك التحدي

المسركسزي.. أي الصسراع العسريي

واضاف أن العصر الحديث يفرض

علينا لغته وتوجهاته، كما ان

التحديات التي نراها ليست مسؤولية

الحكومات فقط، بل هي مسؤولية

مشتركة للدولة والمواطنين، او على

الاقل للصفوة الذين يتجمعون في مراكز

البحث العلمي.. باختصار ان التغييرات الدولية تفرض على العرب

فكرا جديدا وسلوكا جديدا.. واساليب

كما تحدث الدكتور محمد عدنان

البخيت صدير مركز الدراسات

الاستراتيجية بالجامعة الاردنية،

وقال أن تجربة المشاركة على مركز

الاهرام يجب ان تستوعب شركاء

جددا، واشار في هذه الصدد الى حضور

عن المراكز الاستراتيجية في كل من

وقال ؛ أننا مقبلون على مرحلة

خطرة من التسويات الدولية، وعلينا

ان ندرس المعطيات والمظاهر بجدية

وعمق حتى تحذر امتنا العربية من

الاحتمالات المنظورة وغير المنظورة..

وتناول سيد ياسين أبعادا احرى للبيئة الداخلية أو الوطنية التي

يتفاعل معها النظام العربي.. وقال

في مواجهة اعباء الديون وعدم وجود

حصر كامل وادارة متخصصة لتسجيل

كافة الديون المستحقة على مصر

واعادة النَّظُر في السياسة الصّريبيّة المطبقة حاليا والغاء ضريبة التركات.

ووقف عمليات تحمويل الطلاب

المصريين بالجامعات الأجنبية الى

وقد اعلن الدكتور كمال الجنزوري

ناثب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان

تحويل الطلاب من الجامعات الاجنبية

الى مصر تحضع لميدأ تكافؤ الفرص وي

ضوء الضوابط التي يضعها المجلس

واضاف: ان الحكومة متمسكة سقاء

سنما قال الدكتور محمد الرزاز وزير

القطاع العام للدور الاجتماعي ألذي

يقوم به لو اراد ان يحقق ارباحاً كبيرة

المالية المصري ان النفقات الحكومية

تبلغ ٨٠٠ مليون جنيه فقط من

اجمآلي موازنة الدولة التي تبلغ ٢٨

لاصدرنا قرارات بزيادة الاسعار.

الجامعات المصرية.

الاعلى للجامعات.

مليار جنيه.

الاسرائيلي..

جديدة للعمل.

المغرب والجزائر.

واشار بالاهمية آلى المؤتمر الحالى.

وقدم الدكتور عبدالسلام المجالي

نتعامل مع المعطيات الجديدة.

#### القاهرة \_ القبس:

دخل الكاتب الكبير محمد حسنين

وكان هيكل قد خرج من الاهرام في اول فبراير ١٩٧٤ وحتى كتابة هذه السطور دخل الاهدرام مرتبئ بعد القطيعة الطويلة الاولى في السابعة مساء السبت كان في استقباله عند باب مبنى الاهرام الزجّاجي أبراهيم ناقع رئيس التحرير وعدد كبير من المحررين والكتاب وصحبة الى الدور الثاني عشر حيث تقع قاعة البانوراما لحَصْور حفل استقبال اقيم بمناسبة انعقاد

ثم حضر في اليوم الاول للمؤتمر، توجه هذه الرَّة بنفسه الي مكتب رئيس تحرير الاهرام بالدور الرابع واصطحبه ابراهيم نافع إلى قاعة الْلؤتمر في الدور الثاني بمبنى الاهرام. ولم يختر هيكل لنفسه مقعدا في الصف الاول بل اختار مقعدا في الصفّ انتالث وتبادل الكراسي المجاورة له طوال ساعات جلسة العمل الاولى عدد كبير من السفراء العرب والرسميين والعسكريين والمصريين والكتأب والمفكرين الَّذين حضروا الْجلسة.

وفي الجلسة الافتتاحية وجه سيد

ولم تركز الجلسة الاولى على طرح الابعاد المختلفة للقضية المعروضة امأم المؤتمر وهي: (النظّام العربي في بيئةً متَّغيرة) بلَّ تَنَاوِلتَ ايضا طَرَّحًا لقضيتين اخريتين: الاولى اهمية تأسيس وانتشار وتعاون مراكز البحث الاستراتيجي على المستوى العربي. والثانية ضُرُّورة قيام جماعة دراسيَّة

#### التعاون الرائد

واعلن ايضا انه يضم صوته الى الدّعوة التي طرحت في المؤتمر ا الاسترآتيجي الاول بعمانٌ وطالبت بضرورة انشآء جماعة دراسية عربية دائمة للامن القومى العربي، الامن بمفهومه الشامل.

#### الفرضيات الاربع

وقدم الدكتور بطرس غائي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية عرضا لابعاد آلقضية المطروحة أمام المُؤتمر وقال أن العالم يشهد تغييرات خطيرة على مستوى العالم مشيرا الى سياسة الوفاق وأزالة الاسلحة وحل المتازعات الدولية وغيرها.

ومستقبل النظام العربي ضمن هذه التغييرات الخطيرة التي تقع بسرعة كبيرة على مستوى العالم. واقترح ان ينشغل المؤتمر جزئيا بدراسة أربع فرضيات يمكن تصورها

على استيعاد المنطقة من تقسيمات

العملاقين ومن ثم تستانف معارك

# القاهرة - المقبسان

الجلسآت التي يعقدها في النصف

الثاني من الشهر المقبل. ﴿ بِضْرِوْرَةً تَحْرِكُ كَافَةً الْاجْهَزَةَ الْمُعْنَيَّةً

العنف والتطرف. كما دَّعا النَّوابِ الحكومَة الى ضرورة الاسراع في اصدار قوانين الشريعة الاسلامية وانشاء وزارة النهي عن المنكر والامر بالعروف حتى يساهم ذلك في مواجهة الجماعات التطرفة.

## هيكل دخل «الاهرام» لأول مرة بعد ١٥ عاماً

هيكل مبنى جريدة الاهرام لاول مرة بعد غياب استمر ١٤ عاما و١١ شهرا و٦ ايام، عاد بدعوة رسمية من ابراهيم نافع رئيس تحرير الاهرام، للمشاركة في اعمال المؤتمر الاستراتيجي آلعربي الثائي الذي يعقد تحت رَّعاية الرَّئيس مبارك.

ياسين مدير مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في الاهرام التحية الى الاستاذ هَيْكِل ... فذكر الرأي العام العربي والمصري برؤية هيكل المبكرة بضرورة تاسيس مثل هذه المراكز البحثية التي توفر لصانع القرار قدرا من الخياراتّ والبدائل والمعلومات التي تساعده على اتخاذ أفضل القراراتُ المكنة في الزمان والمكان.

عربية دائمة للامن القومي.

وفي هذا المجال اكد ابراهيم نافع في كلمته الافتتاحية امام المؤتمر: أيّ العالم تميز خسلال العقود الاربعية الاخيارة بتعقد وتشابك وتداخل العلاقات والصراعات والمساكل وان صانع القرار في هذا العالم المعقد لا يستطيع احتيار افضل القرارات، الا أذَّا توفرت مثل هذه المراكز البحثية التي تلعب دوراً كبيرا في صياغة الخيارات لسياسية على مستوى الدول العربية. من هذا المنظور دعا رئيس تحرير الاهرام الى ضرورة تأسيس وانتشأر وتعدد هذه الراكز على مستوى الاقطار العربية والى اقامة حسور من التعاون البناء والخلاق بين هذه المراكز واشار قُ هذا الصدد ألى تموذج التعاون الرائد القائم بين مركزي الاهرام والجامعة

وقال أن علينا أن نفكر بالفعل في دور

لتحديد الدور والمستقبل. \* ان يستمر الوفاق ومن ثم يحدث شكل حديد من توزيع النفوذ وان تقع المنطقة العربية ضمن المصالح الاميركية بالكامل او ضمن المصالح السوفيتية بالكامل او يتفق الطرفان

المصالح. \* أن يعبود الخيلاف والنيزاع بين

### مجلس الشعب المصرى يطالب بتصرك رسمي وشعبي لمواجهة العنف والتطرف كما انتقد الاعضاء سياسه الحكومة

قرر مجلس الشعب المصري في جلسة عقدها امس تأجيل مناقشة الاستجواب الموجه الى اللواء ركي بدر وزير الداخلية المصري من عضو المجلس الشيخ صلاح أبو اسماعيل حول تجاوزات وزارة الداخلية واجهزة الامن في تطبيق قانون الطوارىء الى

وكيان المجلس قيد واصيل امس مناقشاته لبيان الحكومة حيث اشاد اعضاء الجلس من الاغلبية والمعارضة بالبيان الذي اصدره علماء الاسلام والذي يدين العنف والتطرف مطالبين والاحزاب السياسية لمواجهة ظاهرة

#### ابوظبي .. كونا .. اكدت اللحنة التنفيذية لجبهة التحرير الارترية «التنظيم الموحد» رفضها القاطع لكل ما صدر ويصدر من تشريعات او قرارات تمس ارتريا وكل محاولات خلق بدائل للممثلين الحقيقيين والشرعيين

للشعب الارتري وقالت في بيان تلقاه مكتب وكالة الانباء الكويتية «كونا» امس أن الجهة الوحيدة التي تقرر وتحدد مواقف الشعب الارتري وقضاياه هي الشعب الارتري نفسة ممثلا في قصائله الوطنية القي اسهمت ولا تزَّال تسهم في النضال الوطنى المسلح طوال الـ٧٦ سنة الماضية وهي المخولة بحكم نضالاتها بالتفاوض في المسائل المتعلقة بتقرير المصير.

وذكرتُ اللَّجِئَةَ فِي بِيانِها أَنْ الحكومات الاثيوبية المتعاقبة قد دأبت على القيام بمحاولات فاشلة لتزييف ارادة الشعب الارتسرى وثسورتسه والتشكيك في اصرار الارتريين لتحرير وطنهم وهي المحاولات نفسها التي يكررها اليوم النظام الاثيوبي الحالي بجمعه لبعض الافراد والموظفين من عُهدي الأمبرأطور والنظام القائم

#### واكدت اللجنة ايضا ان موقف الثورة الارترية الواضح «هو الثبات مع السلام العادل والحق الوطني المشروع للشعب الارتري وليس الاستسلام بأي حال من

لانتمائهما لاحدى حماعات الثورة المضادة

الى اقرار مبدأ السلام.

التصرف في وقت يبذل في السودان

الشقيق جهدا مقدرا من اجل جمع

الطرفين حول مائدة المفاوضات غير

المشروطة للوصول الى حل سلمي

وعادل للقضية الارترية يحقن الدماء

ويثبت دعائم السلام في المنطقة ويوقف

النزيف المهدر من دماء الشعبين

الارتري والاثيوبي «انما يؤكد عدم

جدية النظام الآثيوبي ويشكنك في

مصداقية طلبه للوساطة السودانية

الامر الذي يعطى الانطباع بان

المسؤولين الاثيوبيين يبحثون عن

مخبرج من الضغوطات البدأخلية

والخارجية التي تحاصرهم والهادفة

والرابطة الديمقراطية الصينية

وقد سجن رن يانغوي ــ وهو عضو

وذكر مسؤول في القنصلية الاميركية

في شنفهاي ان المسؤولين عن الامن

ألَّعام اكدوا أن الاميركيِّ والكندي امرا

بمغادرة البلاد ولكن مكانهما عسر

وُهْذا ثاني اجراء من نوعه تتخذه

السَّلطات الصَّينية ضد منشقين خلال

وكانت الشرطة الصينية قد اكتشفت

مجموعة محلية منشقة في مدينة

تشونغكينغ في السادس عشر من الشهر

الماضى واعتقلت خمسة صينين ووجهت

اليهم تهمة محاولة اثارة أضطرابات

الكمبودي يوم الجمعة «يطرح امكانية التمبودي يوم المبد التوتر الاقليمي في القضاء على مركز التوتر الاقليمي في

هذه السنة تفسها . . ومثل هذه الفرَّه

يجب الا تضيع». وكانت هانوي قد قالت الشهر الماضي

انه لم يبق في كمبوديا من القوة الاصلية

المؤلفة من ٢٠٠ الف جندي التي كانت

قد أرسلتها الى هناك عام ٨٩٨ أ سوي

وذكرت المصادر ان راهبا بوذيا

معروفا بتاييده للحزب الحاكم قتل

برصاص مسلحين يشتبه بانهم

ماركسيون في ديكويلا بالجنوب امس

وقد فرضت حالة الطواريء في

الاصل لمنع وقوع اعمال عنف في اعقابً

انتخابات حكومية محلية ومددت في

وقت لاحق لتشمل تمردا أنفصاليّا

اخر في الجماعة \_ منذ عامين في

جماعة صينية تنشط في مجال تعزيز

حقوق الانسان في الصين.

اقل من شهر.

العسين تطسرد اميركياً وكندياً بكين ـ رويتر ـ قالت صحيفة «الشعب» الصينية امس ان الصين امرت أميركيا وكنديا بمغادرتها لتورطهما في انشطة غير مشروعة لها صلة باحدى جماعات الثورة المضادة. وقالت الصحيفة ان هوائغ هان ـ وهو من اصل صيني ويحمل جواز سفر كنديا ـ والاميركي هوائع ونتشنغ وضعا في الحجزّ لفترة قصيرة في شنفهاي لقيامهما بانشطة باسم

الرابطة الديمقراطية الصينية وهي منظمة مقرها الولايات المتحدة. واحتجز ايضا تانغ غوانجغونغ ــ وهو صيني يدرس في الولايات المتحدة

وقالت الصحيفة ان الثلاثة اعترفوا بما هو منسوب اليهم. ولم تـذكـر صحيفـة «الشعب» تفاصيل اخرى.

#### الحقيقة السياسية... ويشهد في نفس الوقت غملية انتقال الى التعددية الحربية بكل مشاكلها. ىحـلول سـىتمبر المقبـل البيئة الداخلية تشهد ايضا احياء ثقافيا متعدد المظاهر، احياء للخصوصيات الثقافية القطرية، احياء للدين بكل حركاته واصوله

انها بيئة تشهد سقوط نظم الحك

السياسة المغلقة مشيرا بذلك الى

تجارب الحزب الواحد الذي يحتكر

وقال ان هذه الصحوة الثقافية

اكد على الدور المركزي الذي تلعبه

الانتفاضة في تحديد شكل ودور النظام

وَوَجّه سيد ياسين في نهاية كلمته حديثا خاصا إلى الاستاد محمد

حسنبن هيكل الذي ادرك برؤيته

الاستراتيجية الثاقبة أهمية وجود

مثل هذه المراكز البحثية، كان ادراكه

مبكرا جدا منذ ٢٢ عاما تقريبا، وكانت

نصائحه حافزا قويا لظهور مثل هذه

بنازير تؤدي

العمرة غدا

المراكز في اكثر من قطر عربي.

من ديسمبر الماضي.

هي زيارة خاصة ومحض دينية.

بريتوريا: مقتل ثلاثة

اشخاص بالرصاض

بریتوریا ۔ ا ف ب ۔ ذکرت شرطة

جنوب افريقيا امس ان ثلاثة من السود

هم امرأة ورجل وصب*ي* قتلوا بالرصاص

مساء السبّت في معازل السود باقليم ناتال جنوب شرق جنوب افريقيا كما

اصيبت محطة كهرباء في شمال

جوهانسبيرغ باضرار طفيفة من جراء

وَدُكرَت الشرطة في بيانها اليومي

عن حوادث العنف الرّاجعة الى اسبابّ

سياسية ان جثة رجل اسود قتل على

ما يبدو بالرصاص عثر عليها في اشدال

قرب بيتر مازيتزبورغ عاصمة ناتال.

وفي معزل السود نفسه هذا سقطت

امراة ضحية اعيرة نارية اطلقت من

ابتكاتا آلمحافظة والحبركية

وفي ما يتعلق بالهجموم الدي

استّه دف محطّة كه رياء في

ساندهيرست الضاحيـة الراقيـة ق

شمال جوهانسبيرغ اوضح متحدث

باسم شرطة ان الأنفجار الذي وقع

قُبيل منتصف ليل السبت لم يسفر عن

ضحايا وانما فقط عن اضرار مادية

الديمقراطية الموحدة.

احدى السيارات.

تكنولوجية كاملة..

بناء غد افضل.

العربي مستقبلا.

تستقر أيضا في الغرب.. وتنبىء بأن عالم الغد ستلعب فيه الثقافة... والقيم الروحية والدينية دورا مهما ... وسالتالي لن تكون هناك سيطرة واضاف ان هذه كلبه يؤكند على ُمُشْرُوعَيةُ مراكزَ الْبُحثُ الْاسْتَراتيجَي، ويؤكد على اهميتها ودورها في تعميق الادراك وتاصيل المدركات للمشاركة في

وقال بيان لوزارة الخارجية السوفيتية «يرحب آلاتحاد السوفيتي بالخطوة الحديدة المهمة لكمبوديا وفيتنام والتي تتفق مع الاتجاه السائد في تطور العالم الحديث نحو حل أنصراعات الاقليمية سياسيا وهويؤيد هذه الخطوة تاييدا كاملا».

موسكو ـ رويتـر ـ رحب الاتحاد

القبوات الفيتن

وقال البيان أن النبأ الذي أعلنه هينغ سامرين زعيم الحزب الشيوعى

السوفيتي باعلان فنومبينه أن القوات الفيتنامية ستنسحب من كمبوديا بحلول سبتمبر ايلول اذا تم التوصل مِنْ خُكِّل التَّفَاوِضِّ أَلَى اتفاق لانْهاءَ - مَنْ خَكِّل التَّفَاوِضِ أَلَى اتفاق لانْهاءَ - حَربُ الْثَوْار اللهاءة منذ عشرة

#### وكبانت الحكومتان الفيتنامية والكمبودية قد قالتا في وقت سابق أن القوات الفيتنامية ستكمل انسحابها من كمبوديا بحلول ابريل نيسان عام ١٩٩٠ حتى اذا لم يتم التوصل الي

### رغم استمرار أعمال العنف سرى لانكيا: المكومية تبدرس رضعاً مبكراً لحالت البطواريء

كولومبو \_ رويتر \_ قال مسؤول هنا اسلام اباد \_ رويتر \_ تتوجه السيدة امس انه من المرجح ان ترفع حكومة سري لانكا هذا الاسبوع حالة بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان الى مكة المكرمة غدا لاداء مناسك العمرة. الطواريء المستمرة منذ خمسة اعوام على الرغم من استمرار اعمال العنفُ وهذه اول زيارة تقوم بها الى الخارج منذُ ان تولُّتُ رئاسة الحُكومة في الثاني

التي يقوم بها الثوار في تلك البلاد. وَّكَانِتُ الحَّكُومَةُ قَدْ أَعَلَنْتُ فِي الشَّهْرِ واكد مسؤولون باكستانيون ان الماضي انها ستترك خالة الطواريء زيارة بوتو للمملكة التي ستستغرق يومين وتتضمن زيارة الى المدينة المنورة المَفْرِوَّضَة منذ شهّر مايو عام ١٩٨٣ تَنقَضَّي فِي ١٥ يناير الجَّارِي. لا المَّارِي. لكن مسؤولا حكوميا كبيرا قال انه

من المرجح رفعها قبل الموعد المقرر. وقال «ان الحكومة تدرس جديا رفع حالة الطوارىء يوم الشلاثاء أو الاربعاء». ولكن اعمال العنف استمارت في سرى لانكا.

وقالت مصادر عسكرية ان شوار التاميل نصبوا كمينا لسيارة عسكرية فقتلوا ثلاثة جنود وسائقا مدنيا في بادافيا في الاقليم الشمالي امس الاول واصيب ثلاثة جنود بجروح في الهجوم.

### هبوط اضطراري لطائرة سودانية فسي القاهرة

القاهرة \_ واع \_ اضطرت احدى طائرات الخطوط الجوية السودانية الى الهبسوط الاضطبراري في مطبار القَّاهِرْةُ الدَّولِي صباح أَمَسَ بَّعَد عطل مفاجىء اصاب احد محركاتها. وذكر ان قائد الطائرة نمكن من الهبوط بسلام رغم توقف محرك الطائرة وهي من طراز بوينغ ٧٠٧ حيث كانت قادمة من رحلتها الى

وفي مبومالانغا وهي مدينة اخرى للسود في المنطقة قتل شاب اسود في السابعة عشرة برصاص مجهولين. مستردام في طريقها الى الخرطوم عبر ولم يقدم البيان اي تفاصيل بشان مصدر هذه الحوادث لآانه لا يوجد شك على صالح يهاتف في انها تاجمة عن الصراع الدائر منذ أكثر من عامين في المنطقة بين الحركتين الرثيسيتين المناهضتين للتميير العنصري في البلاد وهما حركة زولو

# الحسس وصدام

عمان ـ كونا ـ تلقى الملك حسين عاهل الاردن اتصالا هاتفيا امس من رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح. وذَّكر مصَّدر رسمي انَّ الملك حسين

والرئيس صالح تبادلا الرأي حول عدد من القضايا العربية الراهنة ذات الاهتمام المشترك. وكان ألرئيس صالح قد اجرى اتصالا هاتفيا مماثلا امس بالرئيس العراقي

صدام حسين تناول القضايا داتها.

واعطت حالة الطوارىء التي مددها البرلمان شهرا بعد شهر سلطات اوسع لقوات الامن كي تفتش او تحتجز او تعتقل المتورطين في اعمال العنف التي يقوم بها الثوار.

للتاميل.

ويقاتل ثوار التاميل من اجل دولة مستقلة في المناطق الشمالية والشرقية للبلاد في حين حاول الثوار الماركسيون في الجنّوب ٱلاطاحة بالحكومة.

#### ليبيا توافق على رد مستحقات العمال المصريين

القاهرة \_1 ش ا \_ صرح حسن عيد سكرتير اتحاد عمال مصر للاتصالات الخارجية بأن الجأنب الليبي وافق بصفة مبدئية على رد مستحد العاملين المصريين الذين خرجوا من ليبيا في عام ١٩٨٣. وقال عيد انه تلقى تأكيدات بدلك من المسؤولين في منظمة العمل الدولية التي ترعى آلاجتماعات المصرية الليبية بشان مستحقات هؤلاء

### المطارات الالمانية الغربية غير أمنة

هامبورغ ـ المانيا الغربية ـ ا ف ب ـ اعتبر رئيس جمعية الطيارين الالمان الغربيين أن الاجسراءات الامنية في مطارات المانيا الغربية غير كافية. وفي مقابلة مع مجلة «در شبيغل» شجب كورت بير نقص المراقبة في مطارات المانيا الغربية على الاشخاص العاملين في صيانة وتنظيف الطائرات وعملى الآشخاص المكلفين بتعبئة خزانات الوقود والميكانيكين.

وروى بيير الذي يعمل طيارا على طائرة بوينغ ٧٤٧ كيف نجح بثيابه المدنية في الوصول الى عنبر طائرة كبيرة في مطار فرانكفورت الاهم في

#### اثيستوبيا بتقسسيم ارتصريها ليعلن استجابته لرغبتهم في تقسيم ارتريا لمنطقتي حكم ذاتي احداهما طوكيو ـ رويتر ـ دخلت اليابان مرحلة حديدة امس بعد صوت للمسلمين والآخرى للمسيحيين. وقالت اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارترية ان حدوث مثل هذا

الامبراطور هيروهيتو حيث شاعت مظاهر الحداد التي شابها وقوع حوادتٌ منعزلة معاديَّة للامبراطور. ً وقد اصطف ألاف من الناس خدت الامطار خارج القصر الامبراطوري الواقع في وسط طوكيو للتوقيع في سُجِلاتُ ٱلتَعْزِيةِ فِي الْأَمْبِراطُورِ الرَّاحَلِّ الذي توفي يوم السبت عن ٨٧ عاما بسبب اصابته بالسرطان.

ولكن كانت هناك ايضا حوادث منعزلة اشترك فيها اشخاص معارضون للنظام الامبراطوري. وقَّالتَّ الشرطةُ انْ عُشَرةً مُنَّ طلاب الجامعة \_جميعهم اعضاء في جماعة يسارية متطرفة \_ اعتقلبوا لفترة قصيرة لاستخدامهم قضبانا يبلغ

طولها مترين اثناء مظاهرة معادية للامبراطور اشترك فيها ٧٠ شخصا من سكان طوكيو في وقت متأخر امس الإول السبت. وتسبب انفجار قنبلة في تدمير احد خطوط الاتصالات بالسكك الحديدية في طوكيو صباح امس ونسبت وكالة

قيودو اليابانية لمسادر بالشرطة قولها أن الحادث اعتبر «هْجوما من حَانِّ حَماعة من المتطرفين». وقَالَتُ الوكالةُ ايضا ۖ أنَّ فِي جِزيرة اوكيناوا الجنوبية التي ظلت لفترة طويلة حصنا للمشاغر المعادية 

الموسيقى والرقص رسميا اثناء فترة الحداد لا معنى له. وقال اصحاب محالات لتاجير اشرطة الفيديو في انحاء اليابان انه مع وقف جميع محطات التلفزيون لبرامجها العادية حتى اليوم الاثنين زاد اقبال الناس على استئجار الشرائط لتجنب برامج التلفزيون ألتي

الاميراطور. وخلافا لمظاهر الانفعال الحاد التي ظهرت على نطاق واسع بعد انهيار صحة الامبراطور في سبتمبر الماضي قان رد الفعل لوفاة الأمبراطور كان هادئا

تدور كلها حيول موضوع وفاة

ونشرت الصحف اليابانية امس مقالات أفتتاحية تعبر عن الحزن لوفاة الامبراطور الذي استمر على العرش لدة ٦٤ عاما سيطرت اليابان خلالها على امبراطورية اسيوية ثم فقدتها لتصبح بعد الحرب العالمية الثانية ثاني أعظم قوة اقتصادية في العالم. ومن المتوقع أن يصبح اسلوب ممارسة المهام ألامبراطورية في اليابان اقل رسمية في عهد أمبراط ورها الجديد اكيهيتو على الرغم من حنين اليمينيين من انصار النظأ

الامبراطوري الى الاساليب القديمة. ومن المؤكد أنه بوفاة الامبراطور الياباني هيروهيتو الّذي كان ينظر اليه يومًا على أنه اله منحدر من الهة الشمس فان الاسلوب الامبراطوري الياباني لن يكون ابداً كما كان من قبل . ولم يتخل الامبراطور الراحل عن وضعه المقدس الا بعد هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية ليلعب دورا اكثر تواضعا هو دور الملك الدستوري الذي يقتصر دوره على المراسم.

ويخطو ابنه وخليفته اكيهيتو ( ٥٥ عاما) على طريق مختلف تماما. وفي نظر الحرس الياباني القديم فان الامبراط ور اكيهيتو «ملوث» بتاثيرات اجنبية ويرجع ذلك في جانب

• عجوزياباني بيكي هيروهيتو (دويغ)

طفل يوقع في سجلات المعزين

كبير منه الى أن سيدة اميركية تدعى اليزابيث فينينج قامت بتعليمه في مراحل عمره الأولى. وكتب هيدهيكو اوشيجيما الذي يعرف بمعارضته للنظام الامبراطوري «كَانْتُ السيدة فينينج تُقُولُ لَهُ دائماً، فكر في نفسك .. عش كأي شخص

وقال السيد اوشيجيما أن النظاه الامبراطوري سيتغير تغيرا كبيرا بسبب تاثر الامبراطور اكيهيتو المبكر بالمبادىء الديمقراطية على النمط

الاميركي. ويتفق البروفسور كويتشي يوكوتا الاستاذ بجأمعة كيوشو مع السيد اوشيجيما في الرأي ويقول ان التعليم الأقل انعزالا الذي تلقاه الامبراطور الجِديد جعله اقل قداسة في نظر رجل الشارع الياباني.

فقط لحعله حاكما. واليمينيون والمحافظون قلقون للغايبة بشأن النظام الامبراطوري في عهد اكيهيتو». وقال أن اليمينيين قد يبلغ بهم الامر ان يدفعوا الامبراطور اكيهيتو الى التنازل عن عرشه لأبنه هيرو على الرغم من أن الدستور الحالي لا يتناول مسالة التنازل عن العرش.

الامبراطور الراحل

• امرأة وابنها في لحظة حزن امام صورة

تعليما بالاسلوب التقليدي المكرس

(رويتر)

ومضى يقول ان اليمينيين يتقبلون هيرو (٢٨ عاما) بصورة اكبر من تقبلهم لوالده لانه يفتقر الى الاحتكاك اليومي بالاجانب الذي تعرض له والده في السَّنوات الاولى من حياته. وقال محلل سياسي أن الامبراطور اكيهيتو قد يواجه صعوبة في ان يحظى

بالهِّيبة نفسها التي كان يتمتع بها والده دائما. وقال السيد اوشيجيما أن الجرس القديم يرون أن زواج الامبراط ورد اكيهيتو من ميتشيكو شودا ـ وهي فتاة موسرة من عامة الشعب \_ في عام ١٩٥٩ يعد ضربة كبيرة له. وقال ان ميتشيكو ارادت يوما اعتناق

كما اعتبر الزعيم السوفيتي «المواقف اليسارية» التي تدعو الى

تسريع ايقاع البيروسترويكا بانها غير

وتابع «ان الانتقادات الموجهة

للبيروسترويكا ان يمينا من جانب

القُوى المحافظة أو يسارا تلتقي في

وحول مسالة القوميات في الاتحاد

السُوفيْتي قال ان كُل ما يُؤدي الى

تشجيع الانفعالات القبومية غير

واضاف السيد يوكوتا قوله «لم يتلق المسيحية. هاجم المواقف «اليسارية واليمينية» من برنامجه الاقتصادى

# غور باتشيف يؤيد خفض نفقات الحدفاع السوفيتية

## ◘ الكرملين: تشجيع الاضطرابات القومية غير مقبول

موسكو ـ الوكالات ـ قال الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف في حديث نشر يوم السبت بان الكرملين يؤيد خفض موازنة الدفاع لمواجهة عجز ميزانية الدولة الذي سببه انخفاض اسعار النفط، والجسرب الافغانية، وكوارث شرنوبيل وارمينيا. ووجه غورباتشيف في اجتماع مع مجموعة من المثقفين تحذيرات جديدة الى المسؤولين الذين يعملون

> وفي خطاب طويل نقلته وكالة تاس السوقيتية للانباء دعا غورباتشيف الى التسامح ازاء المشاعر القومية في بعض اجزاء الاتحاد السوفيتي ولكنة أضافٌ قَائلًا أن الحاجة الى نظآم يقوم على المركزية لاتزال مستمرة.

واقدر الرئيس غدورياتشيف بان زعماء سوفيت سابقين ارتكبوا خطأ فادحا بعدم اهتمامهم اهتماما كافيا بالزراعية والصناعيات الخفيفة والخدمات.

واضاف الرئيس قوله انه لابد من مواجهة اختيارات اقتصادية صعبة بشأن خفض مخصصات الميزانية لعدة مجالات رئيسية «ليس لها تأثير مباشر على احتياجات الشعب الاجتماعية». وقال غورباتشيف ايضا ان «المشكلة من الحدة بحيث يجب علينا ان نبحث ايضًا ما يمكن عمله بالنسبة للانفاق الدفاعي ويتضح من الدراسات المبدئية أن من المكن خفضها».

#### اغتيال زعيم المتمردين النيكاراغويين في هندوراس

تيغوسيغاليا \_ أب \_ اكدت شرطة هندوراً أن مسلحين مجهولين اطلقا الـرصـاص عـلى زعيم المتصردين النيكاراغويين في هندوراس ما نويل اوان روغاما اسيغيدو المعروف «بالقومندان اوريليانو» «٣٩ عاماً» واردياه قتيلا واشارت الى ان اوريليانو اصيب بستة وعشرين طلقة رشاش «عوزي»

السرائيلي الصنع . وقالت الشرطة انه يبدو ان «القومندان اوريليانو» كان لوحده عندمًا اغتيل في طريق سريع غرب تيغوسيغاليا عاصمة هندوراس. من جهة اخرى قال الرئيس السانديني دانيال اورتيغاً ان قمة اميركا الوسطى ستعقد في موعدها المحدد، رغم اقتراح رئيس كوستاريكا اوسكار ارياس بتأجيل الاجتماع .

واضاف الرئيس غورباتشيف قائلا ان العجز في ميزانية الدولة زاد بسبب الاهمال ويصورة خاصة بسبب انخفاض أسعار النفط الذي يعد الاتحاد السوفيتي احمد مصدريه

وقد أدى تخفيض مبيعات الخمور التي توفر الضرائب المفروضة عليها مبالغ كبيرة الى زيادة العجز الاجمالي في ميزانية العام الماضي الى ٨٣ مليار على تحويل برنامج اعادة بناء دُّولارْ. وادى استسرَّاك الاتحساد السـوفيتي في حرب استمـرت تسع سنوات في افغانستان وحادث شرنوبيل المجتمع السوفيتي البيروسترويكا عن

عام ٦٨٨٦ والزلزال الذي وقع في الشهر الماضي في ارمينيا الى تفاقم وندد غورباتشيف بالذين يعتبرون ان «البيريسترويكاً» اعادة البناء التي تطبق في الاتحاد السوفيتي تفتقر إلى استُواتَّيجية واكد ان الأصلاحات القائمة في البلاد جاءت طبقا لمنطق

وهاجم المتطرفين والعناص غير المسؤولية من كل الأنواع الذين يد عون الى وقف عملية «البيروسترويكا»

وتطرق غورباتشيف الى موضوع العلاقات الدولية فأعلن بان الغاء الفهم الايديولوجي للعلاقات بين الدول لايعني اطلاقا الغاءه عبلًى -مستُّوى العلاقات الدولية. واضّاف نحن نرى عّمق الخلافات

وآلرأسمالي لكن ذلك لا يشكل مبررا لَواجهة بِّين الدول. ويعتبر خطاب غورباتشيف هدا . الاهم له منذ اسابيع عدة. وهو الاول . دو مُعْزِى الذي يِلقيَّه منذ عودته من ارمينيا في النصف الاول من شهر كانون الاول/ ديسمبر الماضي.

بين النظامين الاجتماعيين الاشتراكي

وتُقديمها كانها عمل تُدميري. برالله الرحم بالرحيم

م ياايتها لنفسل لمطمئنة احبي الى ربى راضية مرضية فا دفهي في عبادى مدورالاالعظيم

# عائلةالشرهان تنعي ببالغ الاسى والحزن فقيدها

# مشعل ناصريعقوب الشرهان

تقبل التعازي في منزل صالح يعقوب لثرهان الكائن بمنطقة اليموك قطعة ٤ الشارع الثاني منزل ۶۹ انالله وإنااليه راجعون

اميركا متخوفة من حصول طرابلس على طائرات «ميراج ٢٠٠٠»

الصحافيون الاجانب تفقدوا مصنع «الرابطة» الليجي

«لست مسؤولا عن احلام شامير المريضة»

# عرفسات يرفسي الكونفسيدرالية الشلاثيسية

عمان \_ الوكالات \_ رفض رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياس عرفات ما يسمى بمبادرة السلام الاسرائبلية التي تستند على اتفاقيات كمب دايفيد او قَيام اتحاد كونفيدرالي بين اسرائيل والاردنْ والاراضي المحتلَّةُ. ُ وابِلغ مؤتمرا صحفيا في عَمان امس «اننى غير مسؤول عن آحلام شامير ووزير خارجيته موشيه ارينز فهي أحلام عريضة والاسرائيليون يتكلمون

واضاف عرفات أن الرئيس المصري حسنى مبارك اعلن موت بنود كمت دايفيد المتعلقة بالقضية الفلسطينية. وقال ان احدا لا يستطيع اعادة عتارب الساعة الى الوراء». وكرَّر هذه الجملة ثلاث مرات. واشار الى اقتراح رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج اعلان هدنة في الانتفاضة فقال «كَانَ لالباس فريج أجتهاد وتراجع عنه واعلن حسب قناعته ان اسرائيل لا تريد

ووصف عرفات محادثاته مع عن عصر ما قبل التاريخ ولا علاقة لهم وعقد مؤتمر قمة عربي. بالعلاقات السياسية الجارية الان في

والدولة الفلسطينية، لكنه أمتنع عن وخارجها لا يزال قيد الدرس.

وقال عرفات «لدينا معلومات كافية

عن سيناريو الحرب التي تعدها اسرائيل ضد الوجود الفلسطيني العاهل الاردني الملك حسين بانهآ وخاصة في صيدا وصور. «بِناءة ومهمة وايجابية». وقَالَ انهمًا بحثا وسائل عقد مؤتمر السلام الدولي وكان عرفات قد حذر من ان اسرائيل ستنفذ «عمليات خارجية» للهروب من مازقها الداخلي. واضاف في حديث واضاف أن المياحثات تناولت فكرة لوفد مجلس ادارة منظمة العمل قيام اتحاد كونفيدرالي بين الاردن

> الخوض في التفصيلات. وقال أن توقيت تشكيل حكومة فلسطينية موقتة تضم شخصيات من الاراضي المحتلسة واکد مرة اخرى ان اسرائيل تستعد للقيام بعملية عسكرية كبيرة ضد الفدائيين الفلسطينيين في جنوب

الساعة الاخير يشهد اخطر المعارك»:

🖪 محادثاتي مع الملك حسين مهمة ويناءة 🖪 فريج كان لـه اجتهاد

بعملية ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان وسيرافق ذلك عمليات أغتناأً

وأسعة ينقذها جهاز المضابرات الاسرائيلية «الموساد». واوضح السيد عرفات ان «ربع

العربية نشر في بغداد امس ان لديه

وريمًا في مكان اخر.. وقال انها «معركة معلومات تشير الى أن اسرائيل ستزيد ولن يستسلم فيها العدو بسهولة». من قوة قبضتها في مواجهة الانتفاضة ودعا السيد ياسر عرفات الى احتماع الفلسطينية بننفيذ مجازر ضد الشعب عربي وقال ان سلاح «التضامن العربي الفلسطيني بالاضافة الى قيامها هو من اكثر الاسلحة اقتدارا وهو ما نطمح الى تحقيقه».

وقال ان المعركة طويلة وان المنظمة ستخوضها حتى النصر.. «لنصلي

لليبيا او للجزائر او للعراق.

تصعيد في الموقف تحاول «اسرائيل»

القيام به صد الدول العربية وان عملية

صرب مقر المنظمة في تونس سيتكرر

وتراجع عنه 🖪 اسرائيل تخطط لعمليات خارجية ومجازر جديدة وقال أن الاعداء يمهدون لفتح المعركة عربيا.. وسيوجهون ضربةً وحذر انه يمتلك معلومات عن

الاسلحة الكيماوية .

يعتصمون هناك .

ولوحت مجموعات من الشبان بينها

مجموعة من الفتيات في معاطف

بيضاء بقيضاتها في الهوآء ورددت شعارات ثورية امام اطقم التلفزيون

وفي خيمة مضاءة بالمصابيح على

بعد حوالي ٠٠٠ متر من البني الرئيسي

كان اشخّاص يجلسون على الارضّ

وقال مدرس كيمياء يدغى طاهر

منصور انه ياتي الى الرابطة معظم

الليالي. واضاف يَقول متسائلا: لماذا لأ

تريد الولايات المتحدة لبلاده التقدم ؟

وتقوم بطاريتا صواريخ فرنسية

الصنع مضادة للطائرات من طرار

كروتال بحماية منطقة المصنع وتطل

منشأة للرادار على الموقع منّ حافة

وقال مشرف الصيانة يونس عبدالله

انُ هذه الدفاعات لم تصل الى المنطقة

الا بعد ان قال الرئيسُ الاميركي رونالد

ريغن ان الولايات المتحدة قد ً تقصف ُ

المصنع لمنعه من انتاج غازات سامة

واضاف قوله ان الليبيين ياخذون

واستطرد قائلا انه لم توضِع بعد

وقي مجمع اداري قريب من المصنع

القى مدير الشروع على أبراهيم على الصحافيين محاضرة استغرقت ٣٠

دقيقة عنّ حاجة الدول النامية الي

وقال ابراهيم أن الرابطة قرية

انشاء صناعات دوائية خاصة بها

معدات في المصنع الذي سيبدأ الانتاج خلال فترة تسراوح بين ١٨ شهرا

هضية قاحلة

على حد زعمه .

هذا التهديد بجدية.

يهتفون ويلوحون بقبضاتهم

(رويتر) 🛡 عرفات يخطب

معارك ابناء فلسطين «ستتوج حتما

بالنصر المبين». واكد ان الامة العربية دخلت عصرا جديدا من الحفاظ على كيائهاً وكرامتها فقد تحطمت «المؤامرة على المرب عند اعتاب العراق وتجرع الاعداء علقم الفشل والاندحار وان الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة زادت الاعداء مرآرة واحساسا

جميعا في القدس"».. ومثلما توجت بالخيبة». المعارك في العراق بالنصر العظيم فأن

تونس ۔ ا.ف.ب ۔ اکد مسـؤول

فلسطيني هنا امس في تصريح لوكالة

فرانس برس بمناسبة اول لقاء رسمي

يعقد اليوم مع وفد رسمي هولندي انّ

حيث يلتقى اليوم الاثنين رئيس اللجنة

التنفيذية للنظمة التحرير الفلسطينية

ياسر عرفات ورئيس الدائرة السياسية

لَّلْمَنْظُمَةٌ فَارُوقٌ قُدُومِي . وسيشكـل هذا اللقاء اول حوار

رسمي بين المنظمة الفلسطينية

وأضاف المصدر تقسه «انتا لا نطلب

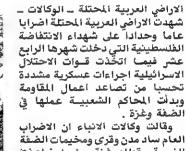
في تأييدها لاسرائيل .

هوتفسسا أكثر توازنيا وعد

### معدخول الانتفاضة الشهرالرابع عشر

# كم شحية في الضفحة وغيزة اضحراب عسام وحسداد على الشحداء

◙ هجمات في القدس والمثلث وطعن مواطن في قلقيلية



العام ساد مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة بينما ضاعفت قوات الاحتلال وجودها في الضفية والقطاع واقامت منزيدا من نقاط التفتيش على المداخل وشددت الطوق العسكري على كل المناطق .. وصعدت تُلُكُ الْقُوَّاتِ حَمَّلاتِ الاّعْتقالِ التي شملت اعدادا كبيرة من الشبان والاطفال. وفرضت القوات الاسرائيلية حظر تجول على كل مخيمات قطاع غزة بحيث اصبح القطاع معزولا عن

وقالت وكالة رويتران ١٢ فلسطينيا اصيبوا بجروح في مواجهات عنيفة في الضفة وغزة. واضافت ان ٣ شبان جرحوا في قرية بنى نعيم بمنطقة الخليل، كُما جرح ٤ في مدينتي نابلس وطـولكرم بينهم فتاة (٦٦ سنة) اصيبت برصاصة في رأسها .

وذكرت رويتسر ان الجنود الاسرائيليين جرحوا ٥ فلسطينيين أخرين في مخيم رفح . وهاجم شبآن فلسطينيون دورية عسكرية اسرائيلية بالقنابل الحارقة في باب الساهرة في القدس القديمة . وادعى ناطق عسكري اسرائيلي ان الانفجار لم يسفر عن وقوع اصابات لكنه قال ان القوات الاسرائيلية اغلقت المنطقة وبدأت حملةً اعتقالات . واضاف ان زجاجتين حارقتين القتيا على شاحنة اسرائيلية في حي « غيلو» في القدس. وذكر الناطق أَنْ سَيارة اسرأنيلية تعرضت لالقاء قنبلة ناسفة في وادي عارة بمنطقة المثلث بفلسطين المحتلة عام ٤٨. وقال أنه تم أغلاق المنطقة واعتقال فلسطيني من ام الفحم. كما اعترف بان عبوتين ناسفتين اكتشفتا على بعد ١٥٠ متراً من المكان الذي القيت فيه

👁 تشييع جنازة الشهيد محمود حمودة

وطعن مجهولون سكرتير المجلس البلدي في قلقيلية يوسف ملحم بينما كان يرقد في مستشفى قلقيلية الاصابته بالأنفلونـزا.. وذكر أن حالة ملحم ليست خطيرة اثر الهجوم الذي وقع بعد يوم من طعن مواطن من بلدة القبيبة حتى الموت يدعى محمود عبدالله حمودة .. وقد نددت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية باغتيال حمودة. وقالت ان «اعداء الشعب الفلسطيني قتلوا وأحدا من رموزه الوطنية هو محمود

عبدالله حمودة وان القيادة الموحدة تندد بهذا العمل» . اعادة الاتصالات الهاتفية من جهة ثانية قالت الادارة المدنية في الضفة الغربية وقطاع غيزة ان اسرائيل بدأت امس باعادة خطوط التلفونات الدولية الى الضفة وغزة التي قطعت منذ شهر مارس الماضي . وكان قد تم رفع طلب استئناف بشأن

المحكمة العليا في اسرائيل رفضت هذا الطلب. ويرمي قطع الاتصالات الدولية الى منع التنسيق بين زعماء الانتفاضة في الاراضي المحتلة وزعماء فلسطينيين

قطع الاتصالات التلفونية الدولية الاان

تي الخارج .

وشسامير يماجم السياسحة الايطسالية

#### الامور الحياتية اليومية للشعب الفلسطيني في الداخل. ولم يذكر مسؤولو الادارة المدنية في ارينسسز يوكسد معارضتسه للحسوار

باريس سروما سالوكالات سابلغ وزير الخَارِجِية الاسرائيلي موشيه أرينــز وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز امس ان اسرائيل لا تزال تعادى الحوار الاميركي صع منظمة التحرير

القنبلة الاولى .

وقال أرينز بعد اجتماع مع شولتز استغرق ساعة «تشعر اسرائيل ان

# هسساو: لا نعتسسر ف بيد ولسسة

المصير للشعب الفلسطيني وأعرب عن امله في ان تتجاوب اسرائيل مع مبادرة

الاعمال الارهابية». وهذا اول اجتماع بين ارينز وشولتز

الاسرائيلي في الشهر الماضي.

# مسقط \_ الـوكالات \_ قـال وزير

الخارجية البريطاني جيفرى هاو ان

وصل الى صنعاء من مسقط

# ليسس لمسسسا أرض مسسددة

بزيطانيا لا تعترف بدولة لا تملك ارضا محددة. وابلغ مؤتمرا صحفيا هنا ان بريطانيا لا تعتقد ان اقامة دولة فُلسطينية في الوقت الحاضر يمكن ان تساعد على تامين حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني. واضاف ان اعلان الدولة الفلسطينيّة يجب ان يكون نتيجة مفاوضات سلام لا سابقا لها، لكنّه اكد تمسك بلاده بحق تقرير

السلام التي طرحتها منظمة التحرير واشار وزير خارجية بريطانيا الى استمرار وجود القوات البريطانية البحرية في الخليج وقال «نحن

مسرورون بوقف اطلاق النار في الخليج ولكن يمكن ان تكون هناك مخاطر تهدد عملية السلام ومثال ذلك تفتيش نأقلة بريطانية في الخليج ونحن نعتقد ان قواتنا البحرية ستبقى طالما كان لديها

مهام في المنطقة. وحول علاقة بريطانيا بايران قال هاو أن أيران دولة مهمة وأن كل الدول

. لها مصلحة في أن تقيم علاقات جيدة وطبيعية. ووصل هاو الى صنعاء امس في زيارة

لليمن الشمالي ضمن جولة في عُدد من الدول العربية.

وسيجري خلال زيارته مشاورات مع عدد من كبار المسؤولين اليمنيين تتناول تطورات الاوضاع في المنطقة في ضوء الجهود المبدولة لتحقيق التسوية السلمية للنزاع العربي الاسرائيلي واقرار التسوية الدائمة للنزاع العراقي الايسرائي من خلال التطبيق الكامل لقرار مجلس الامن

الدولي رقم ٩٨ ٥ الخاص بتسوية هذا كما تشمل المشاورات التي سيجريها هاومع الجانب اليمني بحث أوجه التعاون بين البلدين في التجالات

اجراء اتصالات مع منظمة التحرير ويحضر الوزيران مؤتمرا في باريس تشارك فيه ١٤٠ دولة بشأن تعزيز حظر فرض عام ١٩٢٥ على الاسلخة يمنحها نوعا من الاعتراف او الشرعية لا يمكن أن تدفع عملية السلام ولن تسفر الا عن تشجيع القيام بمزيد من وكانت الولايات المتحدة قد انهت في

منذ تولي الاول منصب وزير الخارجية

على اجراء اتصالات مع منظمة التحرير. وعقد السفير الأميركي في تونس منذ ذلك الحين اجتماعين مع ممثلين للمنظمة. وتعترم بريطانيا ايضا اجراء

اتصالات رسمية مع المنظمة. ولم يدل شولتز بتصريحات بعد اجتماعه مع ارينز. شامير يهاجم ايطاليا

رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير هاجم الحكومة الأيطالية ووصف سيأستها تجاه منظمة التحرير بانها غير متزنة. وقال في حديث صحفي نشر في روما امس انه لد يعرف لماذا يجد أن أيطاليا مغرمة الى هذه الدرجة بالمنظمة ورئيسها ياسر

مهام هذه المحاكم.

للانتفاضة قد عملت ومند اندلاع

الانتفاضة في الثامن من ديسمبر لعام

١٩٨٧ لاقامة سلطة الشعب كبديل

عن سلطة الاحتلال وشكلت لهذا

الهدف الفرق الضارية ومن مهامها

حماية الشارع الفلسطيني وتصريف

الشهر الماض حظرا استمر ١٣ عاماً

ووجه رئيس الوزراء الاسرائيلي انتقادا للحكومة الايطالية على اتباعها هذه السياسة مدعيا ان ايطالبًا الدولة الوحيدة من بين الدول الاوروبية التي تتبع على حد تعبيره سياسة اقل توازناً في منطقة الشرق

وقال انه ليس الحكومة الايطالية فقط مستؤولة عن ذلت بل معظم الاحزاب والرأي العام الايطالي. وكرر شامير موقفه العارض لاحراء مباحثات مع منظمة التحرير ولاقامة

الدولة الفلسطينية ولعقد المؤتمر الدولي للسلام.. كما رعم ان هدف مع هذا ... كما دعا اسرائيل الى ان تستجيب للرأى العام العالى. منظمة التحرير هو ابادة اسرائيل.

(رويتر) من لاهاى التضحية بصديقها اسرائيل اي سبب لاعادة الاتصالات التَّقليدي (ٱسرائيل) ولكنْنا نقدم لها التلفونية وأجهزة الفاكسميلي فجاة . امكانية كسب صديق اضاق، مشيدا المبادرة الهولندية بفتح حوار مع على صعيد اخر تواصل المحاكم الشعبية عملها فالاراض الفلسطينية المحتلة بشكل جيد ويدات تعالج ويرى الفلسطينيون ان لاهاي بحكم «عَلَاقًاتُهَا الحميمة» باسرائيل يمكن قضايا المواطنين سواء كانت جنائية أو ان تشكل «جسرا مفيدا» يسهم في اداریة او امنیة

تخفيف حدة التصلب الاسرائيلي وتفيد الانباء التي حصلت عليها وكالة الانباء الكويتية في عمان امس من الشرق الاوسط النَّتَفَأَضَة تشرف على هذه المحاكم الحوار الاول بانه «اتصال استطالاً عي» يهذف الى الاحاطة بصورة افضل بالتغيرات التي طرأت وانها تعبن القضاة الذين عادة مأ يكونون من الوجوه الوطنية التي تنال أحترام غالبية الشعب الفلسطيّني . عملى المواقف الفلسطينية خلال الشهرين الكاضيين . واضافت ان المحاكم شكلت فترقا تشرف على تنفيذ قراراتها وبذلك تكون قد قطعت شوطاً كبيراً لأنهاء ما يسمى

وقال مصدر فلسطيني ان هـذا الاتصال يعكس تطورا تدريجيا لكن مشويا بالحذر في سياسة هـولندا بالادارة المدنية الاسرائيلية وخاصة ان وبادرة لتنسيق موقف هولندا مع شركائها في المجموعة الاقتصادية سلطات الاحتلال فشلت في الحد من الاوروبية باتجاه نهج اكثر توازنا وكانت القيادة الوطنية الموحدة

بنزاع الشرق الاوسط بهدف دفع فكرة المؤتمر الدولي .

الماضي في الجزائر.

والشرعية الدولية باقرار حق الشعب

الفلسطيني في دولته ... لا أن تصدر

واشار الى ان منظمة التحرير

الفلسطينية قادرة اذا ما جرت

انتخابات في الضفة الغربية وقطاع

غزة «كما يطرح الاسرائيليون ان تنجح

بالتزكية الاسماء التى تريدها وهو مآ

يعلمه الاسرائيليون جيدا واكد من

جديد ان اجراء مثل هذه الانتخابات

هو فقط للتحايل ومحاولة لايهام

العالم وكأن هناك مشروعا اسرائيليأ

وجدد السيد عماد شقور التأكيد

عملى أن المطلب الاسماسي للقيمادة

الفلسطينيسة وللشعب القلسطيني

باجمعه هو انهاء الاحتلال الاسرائيلي

أيا كان البديل سواء بوضع الاراضي

الفلسطينية المحتلة تحت وصية الامم

المتحدة او بوجود قوات دولية تابعة

للامم المتحدة اوحتى وجود قوات شبه

دولية منتقاة من دول معينة ... وقال

انه بغض النظر عن الخطوات فان

الاساس يبقى التركيز على الهدف

الرئيسي وهو اتهاء الاحتلال وانسحاب

قوات الَّاحَتَلَالُ الاسرائيليةُ مَنْ الصَّفَّةُ

واكد مستشار عرفات للشؤون

الاسرائيلية حاجة الفلسطينيين لكل

دعم ومساندة عربية ودولية في ادارةً

الصراع مع اسرائيل لانه يشكلُّ دعما

للانتقاضة الفلسطينية في الاراضي

وذكر السيد عماد شقور ان القيادة

الفلسطينية ممثلة في اللجنية التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

ورئاسة المجلس الوطني الفلسطيني وقادة الفصائل الفلسطينية المشاركة

في المنظمة ستجتمع في تونس غدا ولدة

واللجنة التنفيذية -

الغربية وقطاع غزة .

### عماد شتور: نيرفض وقف الانتفاضية ومطلبنا انهساء الاحتبلال الاسرائيلي

القاهرة ــا.ش.ا ــاشاد السيد عماد شقور مستشار السيد ياسر عرفات للشؤون الاسرائيلية بعلاقات مصر مع منظمة التحرير الفلسطينية ووصف هذه العلاقات بانها اكثر من ايجابية . كما اشاد بالتعاون والتنسيق بين القيادتين المصرية والفلسطينية. خاص لوكالة أثباء الشرق ألاوسط أن

وجدد شقور رفض منظمة التحرير الفلسطينية لكافسة المناورات

السلام الفلسطيني الذي طرحته منظمة التحرير الفلُّسطينيَّة . وقال شقور أن المطلوب من الطرف الفلسطيني قد تم تقديمه وهو دوَّلة فلسطينية على جزء من ارض فلسطين (الضفة الغربية وقطاع غزة) واكد أن المطلوب الان من اسرائيل ان تتجاوب

وَّقَالَ ٱلْسَوُّولَ الفَلْسَطِينِي فِي حَدِيثُ مصر بحجمها وموقعها وتاريخها وقوتها وشعبها قائدة للعالم العربى ... وتستطيع من هذا المنطلق أن تلعب دورا مهما بالنسبة لحل المشكلة

واضاف عماد شقور ان مصر تعتبر جزءًا اساسيا من العالم العربي مؤكدا انها تؤثر بشكل اساسي وقعال وملموس في كل ما يحدث في العالم العربي خاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية التي عادت لتحتل مكانة الصدارة في المشآكل الدولية.

اكدُ فيها اعترافٌ منظّمةُ التحسريّر منظمة التحرير تنتظر من هولندا الفلسطينية صراحة بحق اسرائيل في «موقفا اكثر توازنا» بشأن القضية الوجود ويالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ الفلسطينية وتوجها «أكثر عدلا» من لمجلس الامن كاساس لمفاوضات في سياستها التي كانتحتى الان حاسمة اطار مؤتمر دولي للسلام في الشرقّ الاوسط وذكر مصدر فلسطيني ان وفدا وقد أعقب هذا التعهد الفلسطيني هولنديا من اربعة اعضاء برئاسة مدير قرار من الولايات المتحدة بفتح حوار الشؤون السياسية في وزارة الخارجية مع منظمة التحرير واجراء اول اتصال هنري وييناندتس سيصل الى تونس

حيال النزاع العربي ـ الاسرائيني

وكان قرآر ارسال وفد هولندي الي

تونس قد اعلن في ١٥ ديسمبر الماضي

اثر تصريحات عرفات في جنيف التيّ

فلسطيني اميركي في ١٦ ديسمبر الماض في تونس . وتري المصادر الفلسطينية أن هذا التطور جاء ليدعم موقف منظمة التحرير الفلسطينية في تحركها السياسي الراهن وفي عملية الاعتراف الدولي بالجقوق الفلسطينية الدي يردآد ظهورا منذ اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة من قبل الجلس الوطني الفلسطيني في ١٥ نوفمبر

ومن المقرر ان يلتقي ياسر عرفات الذي دعا كثيرا الى مبادرة من قبل المجموعة الاقتصادية الاوروبية للاسهام في تسوية «عادلة ودائمة» في ٢٧ يتأير الحالي في مدريـد وزراء خارجية اسبانيا وفرنسا والبونان في اطار الانصالات التي قررت المجموعة الاوروبية اجراءها مع الاطراف المعنية

واخيرا من المقرر ان يلتقي وزير الدوَّلة ٱلبريطاني للشؤون الخَّارجية وليم وولدغريفٌ عددا من زعماء منظمة التحرير الفلسطينية وربما ياس عرفات أضافة الى الأمن العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي وذلك خلال زيارته الرسمية الى تونس

# من ١٢ الي ١٦ يناير الحالي.

الاسرائيلية التي تستهدف بالدرجة الاولى وقف الائتقاضة سواء بالحديث عن أجراء انتخابات في الضفة الغربية او قطاع عرة المحتكين او مشروع شمعون بيرياز رئيس حزب العمال الاسرائيلي او تصريحات يـوسي بن اهارون مدير مكتب اسحق شآمير رئيس الوزراء الاسرائيلي بمنح «عرب المناطق المحتلة» امكانية التعبير السياسي مقابل منح اسرائيل الامن واقتراحه كلذلك قيام اتحاد بين «اسرائیل وکیان عربی شرقی نهر الاردن والمملكة الاردنيةً». ووصف المسؤول الفلسطيئي كافة التصريحات الاسرائيلية بانها محرد مناورات لايهام العالم بوجود مشروع للسلام الاسرائيلي في مقابل مشروع

خُمسة ايام للدراسة التحسرك الفلسطيني المقبل على الساحية الدولية .. وكذلك دراسة ما صدر من بيانات لقادة بعض الفصائل الفلسطينية وحاول تشكيال الحكاوسة الفلسطينية الموقتة أشار المسوول الفلسطيني الى أن هذا التشكيل متروك لرئاسة المجلس الوطني القلسطيني

العربية المشاركة في مؤتمر باريس حول الاسلحة الكيماوية من أن هذه الاسلجة التي توصف «بقنبلة الفقير الدَّرِيثُ \* لَا يَمُكُنُ القَصَّابِةِ عَلَيْهَا لَا فَنَّ أَ خطوات موازية للقضاء على انتشار الاسلحة النووية، قيما بادر الاتحاد السوفيتي في كلمته التي القاها وزير خارجيتة ادوارد شيفاردنادره بالبدء في تندمير مختزونه من الاسلحية ألكيماوية هذا العام حتى قبل التوصل

الى اتفاقية دولية تحطّر انتاجها وحيازتها . مصادر المؤتمر قالت أن المؤشرات المبكرة للموقف العربي قد ظهرت في بيان من الجامعة العربية قبل ان يلقي ٦ من الوزراء العرب كلماتهم في المواعيد المقررة امس امام المؤتمر الذي

يستمر خمسة ايام. وقال البيان ان السوزراء العرب لايفصلون بن الاسلحة الكيماوية

والاسلحة النُّووية . وكأن وزراء الخارجية العرب قــد عقدوا اجتماعا مساء السبت برئاسة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد لتنسيق من مسواقفهم في اليسوم الشانسي من المحادثات

واعطى وزير الخارجية التوسي عبدالحميد الشيخ صورة للموقف الذي اكذه لاحقا وزراء خارجية مصر والعراق والجزائر والسعودية والمغرب

وسلطنة عمان . ﴿ وقال السيد الشيخ «يجب ان ندرك ان هناك صلة بين الأسلحة الكيماوية والاسلحة النووية وان نقوم بعمل فعال للقضاء على هبدين النبوعين من

واضاف قوله ان «اسرائيل سادس قوة نووية في العالم لديها ترسانة من الاسلحــة ألنبوويـة والتقليــديــة والكيماوية تسمح لها بمصارسة سياسة عدوانية» .

الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير خارجية مصر اكد في كلمته امس أن قضية حظر انتشار الآسلحة الكيماوية لا يمكن معالجتها بمعزل عن قضية منع انتشار اسلحة الدمار الاخرى خاصة الاسلحة النووية لان الامن

الدولي كل لا يتجزأ . وشَّدد على أنْ من غير المنطقى أن يسمح المجتمع الدولي ليعض الدول في اكثر المناطق الاحتفاظ بالخيار النووي دونَّ أَية رقَّابة دولية في الوقَّت الذَّيِّ يطالب التحريم الشامل للسلاح الكيماوي.

واشاراً إلى ان النجاح في تحقيق حظر

للاسلحة الكيماوية يتطلب تحقيق حظر متواز للاسلحة النووية . واوضح انه في الوقت الذي انضمت فيه الدول العربية الى اتفاقية منع انتشار الاسلحة النبووية فبان «اسرائيل» رفضت التقيد بأحكام هذه المعاهدة واستثمرت قدراتها الثووية دون اخضاعها الى ضمانات الوكالة الدولية للطاقة النووية وهو امر لا يمكن تجاوزه حرصا على تجنيب النطقة أهوال التهديد في استخدام اسلحة الدمار الشامل .

وفئ كلمته أمام المؤتمر الدولي اكد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي ان تعزيز أمن الدول غير النووي يكتسب اهمية. خاصة في بعُضَّ الْمُنَاطَقَ من العالم ولا سيماً منطقة الشرق الاوسط التي لم يعد هناك مجال للشك بان ألاسلحة النووية قد ادخات اليها وذلك بامتلاك اسرائيل للسلاح النووي فضلا عن



● عمال المصنع الليبي يغادرونه بعد انتهاء عملهم

مسالمة تتعرض لتهديذ من الغطرسة الاميركية المتمثلة في الاسطول شعب الجماهيرية في مواجهته للتهديدات الاميركية التي يتعرض ألسادس الاميركي . وقال ان قرار انشاء المُصَنع اتحُدْ في عام ١٩٨١ واحتير الموقع بسبب الكثافة السكانية في المنطقة والجو

> واضاف قوله أن ليبيا بنت المصنع وحدها لكنه لم يعط تفصيلات عما سيئتجه المصنع. وقال مسؤولون ليبيون أن المجمع يحتوي على مصنع لتجميع السيارات ومصائع اخبرى وان هناك خططا

الحاف ووفرة المياه.

لانشاء مسجد ومركز رياضي ومدرسة في الموقع ... وذكرت وكالة الانباء الليبية ان الصحافيين تجولوا في المصنع وشاهدوا عن كثب بانه مصنع لانتاج الادوية والعقاقير الطبية . وفي وقت لاحق طلب من الصحافيين الاجآنب مغادرة ليبيا امس لان غرف

الفندق الذي يقيمون فيه مطلوبة لوفد يتوقع وصوله الى طرابلس . وكان الصحافيون قد وفدوا الى ليبيا بعد ان اسقطت طائرتان مقاتلتان أميركيتان طائرتين ليبيتين من طراز «ميغ ـ ٢٣» فوق البحر المتوسط يوم الاربعاء الماضي . مبعوث الرئيس الموريتاني السذي

وصل الى طرابلس ليلة السبتُ استنكر العدوان الاميركي المبيت ضد الجماهيرية. ونقلت وكالة الجماهيرية للانباء

جاء الى الجماهيرية لتاكيد وقوف الشعب الموريتائي وتضامنه المطلق مع

واعرب عن تنديد الشعب الموريتاني وقيادته للعدوان الاميركى على ليبيا مشيرا الى ان موريتانيا تعتبر بان ما يمس الجماهيرية يمس كافة أقطار الغرب العربى والامة العربية كلها ق لندن ثقلت صحيفة «صنداى تلفراف» عن مسؤول اميركى كبير قوله ان الحكومة الفرنسية تقباوض بشان بیع طائرات «میراج ۲۰۰۰»

للجماهيرية . وقال للصحيفة ان «الاميركيين لم يطرحوا بعد هذا الملف أماه الفرنسيين» وان الخبر يستند الى «معلومات مستقاة من اجهزة استخبارات اوروبية عدة» . وذكرت الصحيفة ان ليبيا تسلمت طائرات الميراج التي طلبتها عام ١٩٧٨ من فرنسا في بداية الثمانينات واوضحت أن الزعيم الليبي القذاق يريد استبدال اسطوله الجوثي القديم

بالطائرات الفرنسية المقاتلة الاكثر واشارت الصحيفة الى «مضاوف الولايات المتحدة» مؤكدة انه «لو كان لدى ليبيا طائرات ميراج جديدة لكانت المعركة الجوية الاخيرة فوق المتوسط انتهت بطريقة اخرى» .

المكون من طائرات الميغ السوفيتية

### عن محمد وليد سيدي هيبة قوله بأنه العرب يطالبون بتصفية الاسلحة الكيماوية .. والنووية

# موسكوتد مصر مضز ونها الكيمساوي

باريس \_ الوكالات \_ حذرت الدول واعترف الوزير السوفيتي بان بلاده امتلاكها للاسلحة الكيميائية «تأخرت» في انتهاج هذا الطّريق ولكنه والصواريخ التي يمكن ان تصل الى اضاف انه "بمجرد اتخاذ القرار الكثير من المدن العربية ومنها مدن

العراق: وخُلْدُرُ ۚ وَرُئِيزُ النَّقَارَجِيةَ ۖ الْعَرَاقِي ۚ فِيَ كلمته من أن اسرائيل تشكل تهديدا جديا للامن القومي العربي ولسلامة دول المنطقة ولنظام عدم الانتشار النُّووي فيها .. وقالُ ان اسرائيل استخدمت امكاناتها العسكرية واعتدت على العراق بشكل ميا وسافر في يونيو عام ١٩٨١ عندماً

هاجمت بسلاحها الجوي المشاعل النووي العراقي الخاضع للبرقابة الدولية . واكد عزيز ان كل هذا يتطلب اتخاذ اجراءات دولية فعالة وسريعة لازالة الاسلحة النووية من منطقة الشرق

الاوسط وتعزيزا للامن والسلم ودعما للتوازن التسليحي فيها . واوضح بان أي دعوة للحظر الشَّامُل لَلْسُلاحَ الكَيمِيائيِ يجِب ان تكون مقرونة بدعوة مماثلة وموازية للحظر الشامل على السلاح التووي. وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارد نادره الذي كان أول ألتحدثين امس امام المؤتمر قال «سنيدأ على

الكيماوية حتى قبل توقيع اتفاقية للاسلحة الكيماوية». واوضح أَنْ بَلَادُه ستنتهي في المستقبل القريب من انشاء ورشة خاصة لتدمير هذه الاسلحة وانه فور الانتهاء من الورشية سوف يصفي الاتحاد السوقيتي مخزونه .

ودعا الى رَقَانةً دوليةً اكثر صرامة

القور ازالة مخزوناتها من الاسلحة

بما فيها التفتيش في المواقع من دون حق الرفض بعد توقيع الاتفاق واشار الى ان ابرام مثل هذا الاثفاق لا يتوقف على الاتحاد السوفيتي وحده موضحا انه «توجد قوى اخرى لديها مخزونات للاسلحة الكيميائية بنفس

الحجم ويمكن ان تتخذ مثلنا قرارات

من شأنها التهيئة لرقابة عامة

وتابع شیفاردنادزه «اننا ندعـو سواء الندول الته، اسلحية كيميائية أو البلدان التي استأنفت تصنيعها او تلك التي تعتزم انتاجها الى ابداء روح المسؤولية تجاه المحتمع الدولي والكف عن تصنيعها والمُساهِّمة بِذُلِّكَ فِي ابرامِ الْأَتْفَاقِ حُولُ ارالة الاسلحة الكيميائية».

السياسي وتحذيه حيارنا سنلتزم هذا

الخيار تماما وسننجز سريعا كارما لد .

نفعله خلال السنوات السابقة وسنبلغ

مستويات من الانفتاح غير معهودة من

واقترح وزير الخارجية السوفيتي من أجل الاعداد النهائي للاتفاقية المنشودة الدعوة لمؤتمر حول نازع السلاح على مستوى وزراء الخارجيأ عند «المرحلة النهائية من اعدادها». وقبال أنَّ الاتحاد السوفيتي عبلي «استعداد للقيام باقصى جهده وبكل اللازم من أجل أبرام الاتفاق عام

وايد «قيام الامانة العامة للامم المتحدة بالتحقيق في حال استخدام الاستخدام الاسلحة الكيميائية اينما كان «ودعا الى انشاء وكالة دولية للرقابة تكون تحت رعاية المنظمة الدولية .

واعرب عن تأييده كذلك لاقتراحات الدول الاخرى الاعضاء في حلف وارسو بشأن انشاء مناطق منزوعة الاسلحة الكيميائية في اوروبا الموسطى والبلقان . وحرص من جهة اخرى على ان يؤكد بشكّل قاطع أن الاتحاد السوفيتي «مع

أمتِلاكه اسلَّحة كيميائية لم يلجُّأ اليها

مطلقا حتى في اكثر اللحظأت ماساوية في تاريخه». وقال ان بلاده «لا تنتج وليس لديها اسلحة كيميائية خارج آراضيها» ولم «تَتقلها بالمرة إلى اى دولة أخرى» وانها «اعلنت حجم مخزونها من هذه

# لقاءودي في السفارة المصرية

عبدالجيد اجتمع مع ارينسز الى وجود خلافات بين الطرفين. باريس ـ الوكالات ـ التقى الدكتور وأضاف عبدالمجيد بانه ستجري عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء محادثات في وقت لاحق خلال ايام ووزير الخارجية المصري موشيه ارينز وزير خارجية اسرائيل بعد ظهر امس المؤتمر الحَمَّسة أو فيما بعد . أرينز ابلغ الصحافيين بانه اجرى في اول لقاء بينهما منذ أن تولى المسؤول الاسرائيلي منصبه الشهر الماضي واتفقا على مواصلة اللقاءات . وعقد الاجتماع الندي وصفه

اجتماعا وديا مع عبدالمجيد ويحث معه مواضيع واضحة شملت العلاقات الثنائية بين مصر واسرائيل وعملية السلام في المنطقة . عبدالمجيد بانه ودي، في مُقرّ اقامة السفير المصري في باريس. وقال ووصف ارينز العلاقات المصرية -الاسترائيلية بانها حجر الاساس عبدالمجيد انهما بحثا العلاقات الثَّنَائِيَّةُ وَعَمَلِيَّةُ السَّلَّامِ، ولكنه اشار لتمديد عملية السلام في المنطقة

مشيراً الى اتفاقات كمب دايفيد عام وكالة انباء الشرق الاوسط قالت ان الوفدين المرافقين لوزيري خارجية

واكدت المصادر ان ارينز التقى ايضا وزيري خارجية الاتحاد السوفيتي واميركا شيفاردنادزه وجورج شولتز ً. . من جهة التقى السيد طارق عزيز نائب رثيس الوزراء وزير خارجية العراق زميله الفرنسي رولان دوما وبحث معه القضايا الخاصة بالمؤتمر







الأولمنذالاجتياح الاسرائيلي

المسالحة بين «فتصح» و «أمسل»

جانب من اللقاء

جنوب لبنان.

مواقعه الاحيرة في الجنوب اللبنائي

شن فجر امس هجوما على ست قرى

شيعية تسيطر عليها حركة امل في

وذكر احد سكان قرية كفرحتي

لوكالة فرانس برس «كانت الساعة

الرابعة صباحا وكانت القرية باكملها

تغط في النوم, سمعت طرقا على باب

منزل مجاور يقطنه مقاتل في امل.

وذكرت «الاسوشيتدبرس» ان مئات

من المسلحين المقنعين التابعين

لجماعة «حرب الله» استولوا على قرى

كفار حتي وكفار ملكي وكفار بيت

وكفار فلا وجباع والحسّانية في اقليم

الخروب بعد هجوم واسع شنّوه على مواقع ميليشيات «امل» وعقب

اشتباكات شوارع وقتال من منزل الى

وقَّال متحدث باسم الشرطة ان قائد

قوات «امل» في اقليم التفاح محمد حمود وشقيقه احمد قتلا في الهجوم.

وأكد ناطق باسم حركة «أمل» في

ميليشيا الحركة في جنوب لبنان يدعى

ا بو على حمود قتل مع اثنين من حراسه .

تفاصيل لكنه أضاف يقول أن عدة

وتمكن احد مراسلي الوكالة من احصاء خمس عشرة جثة في شوارع

قرية كفرحتي وحدها فيما تحدثت

مصادر امنية عن سقوط عشرة قتلى في

قرية كفرملكي الجاورة بالاضافة الَّي

ثلاثة إخرين افادت عنهم مصادر

المستشفيات صباحا. واشارت المسادر

نفسها الى سقوط نحو خمسين جريحا.

وقالت الوكالة أن العديد من القتلى

وقال مصدر في الصليب الاحمر ان

ثلاثة من مسعفية وثلاثة مسعفين من

جمعية كشافة اسلامية محلية اصّيبوا

بجروح بينما كانوا يخلون الاصابات

من قرى اللويزة وعين بوسوار وجبل

صافي عند طرف «المنطقة الامنية»

التي اعلنتها اسرائيل في جنوب لبنان.

وتبادل الجانبان نيران المدفعية

ومدافع المورثر والاسلحة الرشاشة

عبر القرى بينما ترددت اصداء

الأنفجارات في ألمنطقة وارتفعت سحب من الدخان الاسود الي الفضاء.

وقبل تدخل قوات «فتح»، اكدت

الشرطة ان ميليشيات «حزب الله» تمكنت من الاستيلاء على ست قرى في

اقليم التفاح بعد هجوم واسع شارك

فيه منات من المسلحين الذين احضرهم

الحزب من وادي البقاع، وتقع القرى

الست على طول شريط يمتد ١٠ كم من

الطريق الرئيسي الدي يربط اقليم

لم يتسن اجلاء جثثهم بسبب حدة

مدنيين قتلوا.

المعارك.

٣ قرى

بيروت ان مسؤولا امنيا كبيرا

منطقة اقليم التفاح الجبلية.

ووجدتاه مذبوحا في سريره».

مئات المسلحين

اء في مسسور كرس

لاضريبة جديدة على المغترس

مليار دولار .. وقال ان العجز في

الميزانية الحالية كبير جدا حيث بلغ

٢٥٠٠ مليون جنيه سودائي اضافةً

الي العجز المترتب على رفع الحد الادنى

للاجور وتحسينها التي آقرت مؤخرا

حديث صحفي نشر في الدوحة أمس

الشعب السوداني للقيام بدوره في

مواجهْة مشاكل بلَّاده .. وقَالُ لقَّدُ حانُّ

البوقت ليعالج السودان قضاياه

بالجدية والحسم لان معالجة المشاكل

الاقتصادية في الماض كلها كانت

واكد ان الاوضاع في السودان قد

تحسنت بصورة غيّر عّادية رغم كل

الضغوط مشيرا الى العديد من المشاريع

التي تم تنفيذها وزيادة الانتاج

والمساحات المزروعة كما اكد انه لا

تُوجِد الان مجاعة في السودان. ونفى الدكتور الدائم ان تكون هناك

نية لدى الحكومة السودانية بشأن

فرض ضريبة جديدة على المعتريين

السودانيين العاملين في الخارج .. وقال

ان الاجراءات والضّوابط الخاصة

بتداول النقد الاجنبي تم اتخاذها

لتسهيل التحويل بالسعر الحر

للمغتربين لمساعدة الدولة في تمويل ما

التصديق على قرارات كانت لجان

شكلت في العام الماضي لتقييم الموقف في

تحتاجه بالنقد الاجنبي."

ودعا الدكتور عمر نور الدائم في

مبارك هاتف صدام والتقى طه ياسين رمضان

# المسراق يطسسالب بقوسسة مسم كسسودة بمسسو

المصري حسني مبارك اتصالا هاتفيا امس مع الرئيس العراقي صدام حسين فيما حذر العراق من ايّة محاولة من جَّانِبِ ايرَانِ لَاسَتَنْنَافِ الحربِ بِين البلدين وطالب بعقد قمة عربية تحسم موضوع عودة مصر للجامعة العربية وجرى خلال الاتصال الهاتفي بين لرئيس مبارك والرئيس صدام حسن التشاور بشأن عبدد من القضاياً العربية المهمة، واجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين مصر والعراق وحرص البلدين على دفع التصاون

عواصم ـ الوكالات ـ اجرى الرئيس

🌢 بينهما الى اوسع الافاق وفي كافة المجالات من أجل صالح شعبيهما. وتزامن الاتصال الهاتفي مع زيارة بقوم بها عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان للقاهرة لترؤس وفد العراق الى اجتماعات اللجنة العليا المصرية - العبراقية المشتركة التي بدأت أعمالها مسأء

واجتمع السيد رمضان امس مع الرئيس مبارك وسلمه رسالة من الرئيس صدام حسين.

وقبال السيد رمضان ان اللجنة تبحث في اجتماعاتها التعاون الأقتصادي والسياسي والاعلامي وتنسيق مواقف البلدين ويخاصة ما يتعلق منها بالحرب العراقية \_ الايرائية والقضية الفلسطيئية وعقد القمة العربية ودور مصر في اطار العمل العربي المشترك.

وأضَّاف انه بحث مع الرئيس مبارك طر التنسيق العربي والتاكيد على اهمية عقد القمة العربية الى جانب المواضيع التي يجب ان تبحثها القمة. وأكد على ضرورة عقد القمة العربية باقرب وقت ممكن خاصة «وان هناك قضايا مهمة تحتاج الى بلورة موقف عربي واضح ومعلن خصوصا ما يتعلق بالقضية الفلسطينية بعد اعلان قيام الدولة الفلسطينية .. اذلا بد من وجود موقف عربي مؤازر وفق برنامج متفق عليه مع منّظمة التحرير الفلسطينية لتدعيم نضال الشعب الفلسطيني على مختلف الميادين وخصوصا الساحة الدولية الى جانب القضية اللبنانية». وشدد على القول «لا يجوز ان تبقى القضية اللبنانية متروكة بهذا الشكل: كما اكد ضرورة حسم موضوع عودة مصر الى دورها العاربي الرائد

وردا على سؤال حبول الحشود الايرانية قال السيد رمضان «ان العراق لا يتخوف من الحشود الايرانية ولكن التخوف هو من توهم ايران مرة اخري لان مصيرها اذا ما توهمت سيكون اسوأ بكثير مما اصابها سابقا .. ورغم ذلك فَانْتُكُ مِتَفَادُلُونَ بِالسَّلَامِ عَلَى عُكسَ توايا الايراتيانِ التي ليست مع السلام الذي سيفرض عليهم كما فرض عليهم

والجامعة العربية في اول اجتماع

القبول بالقرار ٩٨٥». وحول المؤتمر الدولي للاسلحة الكيميائية المنعقد في باريس حاليا قال «ان العراق ومصر وكل الاشقاء العرب مع التأكيد على الالتزام باتضاقية جنيف لعام ١٩٢٥ حول تحسريم الكيماوية»

واضاف انه رغم النوايا العربية تلك فان اسرائيل تمتلك القوة النووية بشكل منفرد بالمنطقة ولديها القدرات الكيماوية وانها عندما تجداية قدرات علمية تظهر في هذا الجانب بالمنطقة

■ بغيداد: خطير تجيدد الحيرب ما زال قائما

■ عزيز التقسى شيف اردنادزه بعد دي كويلار



تصاب بالرعب لان ذلك يعني انهاء

عملية الدفاع عن اوطاننا لا توافق ولا نرغب ولا تسمح باية وصايةٌ في ممارسة حقنا بالدفاع عن اوطاننا» وحذرت صحيفتان عراقيتان بشدة امس من «ان خطر العدوان الايراني ما رَال قَائماً»، وقالتا أن اليقظّة والتحسب «يظلان مطلوبين ازاء تحركات ايران وألاعيبها السياسية». وقالت صحيفة «الثورة» في مقال افتتاحي لها امس ان ايران «تتحمل مساؤولية مساشرة عن تعشر المفاوضًات، وعدم تحقيقها أي تقدم جوهري حتى الأن ويعد مرور أربعة اشهر من بدئها.

ان العراق على اتم استعداد لمواجهة أي يكون حظ اي مغامرة يفكرون بها عليهم الا يتورطوا مرة اخرى».

وقالت «ان الطريق السليم المفضي الى

وألاعيبها السياسية».

ضد التوسيع وضد الاستعمال غير المشروع للاسلحة الكيماؤية «ولكن في

وشددت الصحيفة في مقالها الذي نقلته وكالة الانباء العراقية على القول خطط ايرانية لتجديد الحرب «ولن

واكد أن العراق ما زال متمسكا بموقفه المبدئي الثابت وهو السلام العادل والشامل والدائم وهو لا يطالب باية مكاسب سياسية او غير سياسية ولكنه يرفض النساهل في الساحة

وشدد السيد رمضان على أن العراق

افضل من معامراتهم السابقة وان

تطبيق شامل وصحيح للقرار ٩٨ ٥ هو السير بجدية واخلاص في المفاوضات السياسية لتحقيق السلام الشامل والدائم والعادل بين العراق وايران في المنطقة وان تجربة ثماني سنوات مأن العدوان على العراق تكفي لاقناع ايران بعدم جدوى تجديد الحرب والعدوان أن كأنوا يعتبرون».

واضافت «ان ايران التي وافقت على وقف اطلاق النار ما زالت تراوغ وتماطل ولم تتخل عن نياتها الشريرة وعن عدائها المعلن للعراق والامة لعربية ولان السلام الشامل لم يتحقق على اسس واضحة ومثبتة فأن خطر

استعادت هدوءها بعدرجيل الصحافة

# نـــدوب لا تمحــي في لــو كـــدر بي فلفتهـــاکار ثــة «الســان امـــيرکان»

مرور اكثر من اسبوعين على تحطم طائرة شركة بان اميركآن فوق لوكريي رحلت الصحافة العالمية عن القرية ويدأ الهدوء يعود اليها لكن الندوب اللادية والنفسية التي خلفتها الكارثة

وتحدد تلال من البركام وحفرة عمقها عشرة امتار البقعة التي تحطم فيها صف من المنازل عندما سقطوابل من الحطام الشتعل على لوكربي مساء

٢١ ديسمبر الماضي. وقد انفجرت طائرة الركاب الاميركية في الجبو ضوق القرية الاسكتلندية مما اسفر عن مقتل جميع من كانوا على متنها وعددهم ٢٥٩ شخصا و١١ شخصا من سكان ألقرية. ويقدول الباحثون الاجتماعيون الذين يعالجون الاثار الشاجمة عن الكارثة ان سكان لوكريي البالغ عددهم ٣٠٠٠ نسمة واجهوآ الازمة بصورة طبية حتى الأنّ. ولكنهم قلقون من الاثار بعيدة المدى للكارثة.

ويقول ماكمينامي الديس المحلي للرعاية الاجتماعية «اعتقد انه يمكن التكهن بأن بعض الناس سيتعرض

للسكان التردد عليه في اي وقت. ويقول ماكجـورج " يجد الناس صعوبة في العودة للعمل وصعوبة في

ويالنسبة للبعض تمشل قيادة السيارة مخاطرة يفضلون عدم الاقدام عليها الى أن يستعيدوا ثقتهم المنهارة. ويقول ماكجورج أن العلاقات الاسرية تتعرض لتوترات اذ يختزن الرجال بشكل خاص مشاعرهم في محاولة لاظهار انهم يسايرون المؤقف بصورة طيبة. ويشعر الاباء والامهات بالقلق من الاثار بعيدة المدى على

فيهاً بجولات». 点、THE UNITED BANK OF KUWAIT

ويتطلع سكان لوكريى الذين انهكهم التقصي الدقيق للصحافة عن تفاصيل الكارثة الى مواصلة حياتهم العادية في

ويقول رون ردشو «معظم الناس وصلوا الى المرحلة التي سيكوثون فيها سعداء اذا تركوا لحالهم. فهم يريدون

# المهدي: الحكومة ستستمر في عملها

الخرطوم \_ أش.أ \_ نفى الصادق الهدي رثيس الوزراء وجود آي تشكيل جديد للحكومة في الوقت الحالي مشيرا الى ان حكومة الحالية ستستمر في اداء عملها حتى تقرر الاحزاب الحاكمة

مجلس رأس الدواسية السيوداني

### يمؤكست على استقلاليته القضيداء الخرطوم \_ أ ف ب \_ اكد مجلس رأس

الدولة السوداني في بيان اصدره امس على استقلالية القضاء واعلن انه سيطبق سلما مرتبيا مستقلا على الهيئة القضائية. واعلنت اذاعة ام درمان من جهتها ان المجلس الاعلى للقضاء اشاد بهذا

القرار وطلب الى العضاة الذين قدموا الاثنين الماضي استقالة جماعية استئناف العمل.

وكان القضاة الذين يعتبرون انفسهم مسؤولين فقط امام مجلس القضاء الاعلى «مجلس رأس الدولة» قدموا شكواهم امام هذه الهيثة التى يرأسها احمد الميرغني وكان مجلس السيادة اعطى الحق للقضاة الذين احتجوا خصوصا على «تدخل السلطة التَنفيذية» وطالبوا أن تفصل رواتبهم عن بقية رواتب الخدمة العامة:

وتجدر الاشارة الى ان المحاكم السودانية اصيبت بشلل كامل اثر استقالة القضاة الجماعية الذين أنضم اليهم كدليل تضامن القضاة العاملون يْ مكتب المدعى العام.

في غضون ذلك صرح الدكتور عمر نور الدائم وزير المالية السوداني ان حجم ديون السودان بلغت اكثر من ١٢

(رويتر) ان العراق «الذي حقق النصر بـدم أبنائه وتضحياتهم لن يتساهل

وقالت في مقالهما الافتتاحي «ان ايد الانتفاضة والدولة الفلسطينية العراق لن يتساهل امام الحسود الايرانية والتعبئة والتهديد ولا امام التلاعب بقرار دولي واضح البنود». واضافت «ان القرار الدولي ۸۹۸ واضّح الهدف ومتوازن ويفترض ان

> لتحقيق مكاسب غير معقولة وغير وشددت الصحيفة على انه «اذا كان حكام ايران يرغبون في محاولاتهم المشبوهة الحصول على مكاسب سياسية لتعويض هزيمتهم العسكرية في جبهات القتال فأن العراق يقاوم هَّذَهُ الْحَاوِلَاتِ الْمِرِيبِةِ التِي تَروجِ لَهَا

يَّحققَّ نتاثج هي في صَمْيَم ارَّادةَ الحَّياةَ وهو السلام الدائم والشامل والحقيقي

وليس مجرد هدنة لالتقاط الانفاس أو

بعض الدوائر معروفة النيات». وأشارت الى أن هذه الدوائر تدفع حكام ايران وتشجعهم بوسائل واساليب مختلفة.

وأكدت ان القرار ٩٨٥ لم يصدر لكي يطبقه العراق وحده بل لكي يطبقه طرفا النزاع «وان تطبيقه لا يمكن ان يتم وفق مشيئة النظام الايراني او خارج مائدة المفاوضات او بصيغ انتقانية مهما كان نوعها او شكلها». في باريس، عقد وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز سلسلة اجتماعات على هامش المؤتمر الدولي

حول حظر الاسلحة الكيماوية المنعقد حاليًا في العاصمة الفرنسية. واجتمع السيد عزيز مع وزير الخَسَّارِجِيَّةِ السَّوفَيِّسِيِّ الدَّوَّارِدِ شيفاردنادرة ويحث معه العلاقات الثنائية ووسائل تطويرها بالاضافة الى مفاوضات السلام العراقية -

الايرانية في جنيف والقضايا المدرجة على جدولَ اعمال مؤتمر باريس. وكان الوزير العراقي قد اجتمع في وقت سابق مع السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار واكد له حرص العراق على التعاون معه بغية التوصل الى حل شامل وعادل للنزاع مع ايران، كما اكد رغبة العراق الصَّادقة في تنفيذ قرار مجلس الامن

الدولي رقم ١٩٥٨.

العدوان الايراني ما زال قائما وان البقظة مطلوبة ازاء تحركات ايران

اما صحيفة الجمهورية فقد اكدت

باحثون اجتماعيون وموظفو شركة الحياة اليومية وفي النوم. وأعتّقد انه بان اميركان ومسؤولو القنصلية يمكن التكهن ايضاً بان البعض ممن

سَيَتَعَرَّضُونَ لرد فَعَلَ مَتَأْخُر». وقد اقيم مركز استشاري يراسه الباحث الآجتماعي مالكولم ماجورج في كنيسة بوسط البلدة حيث يمكن

قيادة سياراتهم وكذلك في التعامل بصورة طبيعية مع افراد ألاسرة».

اطفالهم الذين رأوا باعينهم جثثا ممرِّقةً مُلقاة في شوارع القرية. ` وقد تأجلت بداية الفصل الدراسي في المدرسة المحلية حتى اليوم الاثنين لأن

PROPERTY SERVICES LIMITED EXECUTIVE SECRETARY REQUIRED Applications are invited for our busy office from applicants who:

1 - Have a minimum of four years experience in a similar

2 - Can communicate effectively in ENGLISH and ARABIC (oral and written).

3 - Are familiar with IBM. WP, FAX and TELEX. 4-Have good presence and INTERPERSONAL SKILLS.

Excellent working conditions, Salary and employee benefits . IF you meet these requirements, please

submit WRITTEN Application to: Mr. G. Nugent, UBKPS Ltd. P.O. Box 2616, 13027 Safat, Kuwait

كثيرا من حجرات الدراسة شغلها لوكريي - اسكتلندا - رويتر - بعد الاضطرابات تستمر طويلا في نمط

ألاميركية ومسؤولون اخرون. يواجهون الموقف بقوة في الوقت الحالي والتقى المدرسون بالفعل الباحثين

الاجتماعيين للناقشة سبل مواجهة الكارثة. ولكن في بعض الحالات كأن الدرسون انفسهم في حالة صدمة. وفي بهو مكتبة القرية علقت على الجدران بطاقات ورسائل وقصائد مرسلة من بريطانيا والولايات المتحدة وشتى انحاء العالم للأعراب عن مشاعر المواساة والتعاطف

وارسل بعض الاطفال لعبهم او هدايا عيد الميلاد لتعبويض اطفال القرية الذين فقدوا هدايا العيد في الكارثة.

وبدأ النقاش بشأن تشييد منازل جديدة في موقع المنازل المهدمة. ويلقى اقتراح ببناء حديقة تذكارية على انقاض تلك المنازل معارضة شديدة من يعض السكان،

ويقول بوب جليستر احد سكان القرية «لا نريد أنْ تقام حديقة تذكارية يأتى اليها الناس من اميركا ويقومون

وقند تعهدت الحكنومة بتقديم مساعدات قندرها مليون جنية استرلینی « ۱۸ ملیون دولار» ووصلت التبرعات المقدمة من افراد الشعب الي مئات الالوف من الحنيهات.

وعشرين في فرنسا. وتابعت أن نسبة المنتحسرين من الرجال تبلغ ثلاثة اضعاف النسبة عند النساء وأن هذه النسبة ترتفع ألى ستة اضعاف في الاعمار التي تتراوح بين ٢٥

و٣٩ عامًا. وتختلف نسبة الانتصار وفق الجمهوريات فهي في القوقاز واسيا

الوسطى حيث تتراوح بين ٢ و٨ من كل مائة الف اقل بكثير منها في جمهورية روسيا الاتحادية وفي جمهورية البلطيق حيث تتراوح بين ٢٣ و٢٩ من كل مانة الف شخص.

واوضح احد الاخصائيين ردا على سؤال وجهته المجلة ان هذا الفارق يعود الى أحترام اكبر للقيم الدينية في الجمهوريات الجنوبية.

### العصومال يجسري اعسلاحات في مناطبيق القتيبال بالشيبهال

مقديشو \_ رويتر \_ وضع الحزب الحاكم في الصومال برنامجاً لاجراء اصلاحات سياسية واقتصادية في المناطق التي مزقتها الحرب في الشما كما اكد تأييده للانتفاضة وللدولة

وتمت الموافقة على البرنامج ليلة السبت في ختام اجتماعات استغرقت ١٣ يوماً للجنة المركزية للحرب الاشتراكي الثوري الصومالي. وقال رَّاديو مقديشو انَّ الـرئيس

محمد سياد بري رأس الاجتماع. وكان قتال قد اندلع بين ثوار الحركة الوطنية الصومالية والقوات الحكومية في شمال الصومال في مايو/ ايار الماض ليخلف وراءه مساحّات شّاسعة مدمر في مدينتي «هرغيسة» و«برعو». وقد فّر الوف مّن المدنيين الى مناطق مجاورة

وطلبت اللجنة من الحكومية

استبدال الحزب الحاكم بحزب ليبرالي

يمثل الجناح المعتدل للحزب الشيوعي

واستولى المجاهدون الذين باتوا على

بعد ٢٠ كلم فقط شمال شرق جلال

أباد على مراكر الامن في محيط

واشارت وكالة الانباء الافغانية

التابعة للمقاومة إلى أن ٣٠ مجاهدا

قتلوا وجرح مائة اخرون في حين ان

١١٢ عُسكريا من الجيش النظامي

وطوقت حامية جلال اباد بصورة

وذكرت وكالة الانباء الافغانية امس

ان الطيران الحربي الافغاني قصف

مواقع المجاهدين في محيط جلَّال اباد

واضافت أن المجاهدين سيطروا على

مراكز عدة تقع على بعد ١٠ كيلومترات

من جلال اباد واستولوا على كميات

في اسلام اباد يرى المراقبون انه في

الوقَّت الذي تستمر فيه الحسرب في

افغانستان فشل المفاوض السوفيتي

يولي فورنتسوف خلال مناقشاته في

اسلَّام أباد في الحصول على وقفُّ

20 الف سوفيتي

انتحروا عام ٨٨

موسكو\_أ.ف.ب\_افادت احصاءات

نشرتها مجلة «ميديتسكايا غازيتا»

(المجلَّة الطبية) هي الاولى من نوعها

عُنْ طَاهِرة الانتحار في الاتحاد

السوفيتي أن خمسة واربعين الف

واوضَّحت المجلة أنَّ هذا الرقم يجعل

سوفيتي آنتحروا في عام ٩٨٧٪.

نسبة الانتحار في الاتحاد السُوفيتي

تسعة عشر شخصًا من اصل كل مائة

الف مواطنَّ مقابل تسعة في بريطانيا

واثني عشر في الولايات المتحدة وواحد

وعشرين في المائيا الغربية واثنين

مما أسفر عن سقوط ١٠ قتلي .

كبيرة من العتاد العسكري.

شبه كاملة باستثناء طريق يربطها من

فتلوا وتم اسر حوالي ٥٠٠ اخرين .

غرب مع كابول .

عبدوخل، ولا تزال المعارك مستمرة.

الشمال قد اقترحتها بالفعل. ودعا قرار اخر الى مصادرة الاسلحة النارية الموجودة في حيازة الصوماليين البدو بشكل غير قانوني لمنع وقوع اشتباكات داخلية. كما دعا القرار الى اتخاذ اجراءات لوقف تدفق السكان المستمر الى المدن الرئيسية بما في ذلك توفير مزيد من

الوظائف في المتاطق الريفية. وفيما يتعلق بالسياسة الخارجية ايدت اللجنة المركزية للحزب أجراء حُوار سلمْي مع أثيوبيا واكَدْتُ تأييد الصومال للانتفاضة الفلسطينية في الاراضِ التي تحتلها اسرائيل وللدولة الفلسطينية التي اعلنت في الإونة

ورحبت اللجنة ايضا باتفاق سلام بِينْ انْفُولا وكُوبا وجنوب افْريقيا وأحتمالات استقلال اقليم ناميبيا.

كابول تدرس تغيير حزبها الى ليبرالي المقسساومة الاففسسانية تسسستولي

على معقسل حكومي قسرب جيلال ابساد كابول \_ اسلام اباد \_ الوكالات \_ ذكرت مصادر المقاومة الافغانية أن الثوار استولوا خلال الاسبوع الاول من الشهر الحالي ويعد معارك طاحنة على كوزكونار" العقل القوي للجيش السوفيتي وهو ايضا السفير لـدى انظامي على بعد ٢٥ كلم شمال شرة كابول أمس الأول باكستان ب جلال اباد، وتدرس كابول من جهة امر

الى المجاهدين. ويكمن الهدف الرئيسي الحقيقي لموسكو في التوصل الى وقف لاطلاق الناربين المجاهدين والقوات الافغانية قبل الأنسحاب المتوقع في ١٥ شباط/ فبراير لخمسين الف جندتي سوفيتي لأ يزالون في افغانستان ويلعبون دورا

كبيرا في الدفاع عنها . وَّمنَّ جديد َّالقي فورنتسوف ظلالا من الشك حول موعد هذا الانسحاب اذا استمرت الهجمات على الجنود السوفيت. وحسب الدبلوماسيين فان القوات السوفيتية تستعد لمفادرة البلاد وقد غادرت بعض العناصر فعلا

الماضية . وتسعى موسكو يوضوح الى مساعدة اسلام اباد للتوصل الى وقف اطلاق الثار، وكلما اقترب موعد الانسحاب شعر زعماء المجاهدين بانهم «مستقلون» عن حاميهم الباكستاني وكلما تباعدت مصالحهم وبالاخص بين المجاهدين المعتدلين المؤيدين لْدُولة ديمقراطية على النمط الغربي

جمهورية اسلامية. النار ويبقوا في الاماكن الموجودين فيها

كابول. ومن جهته علم ان الرئيس الافغاني الجنرال نجيب الله مستعد للاستقالة

اطلاق النار بين المجاهدين والقوات الافغانية النظامية الذي يشكل الهدف الرئيسي لموسكو. وانتقد نائب وزير الخارجية

الدعم العسكري الذي قال انها تقدمه

خلال الثماني والاربعين ساعة

ويين الاصوليين الذين يدعون الى قيام

وذكرت مصادر دبلوماسية مقربة من المفاوضين أن «الروس سيكتفون بوقف اطلاق نار ووعد بالتفاوض من جانب المجاهدين»، واكد فورنتسوف اثر مناقشات يوم السبت في أسلام أباد ان «على، المحاهدين ان يوقفوا اطلاق

بينما نُحُنُ نُتَّفاوض». واشار فورنتسوف الى ان احتمال تشكيل حكومة ائتلافية هو قضية يتـوصل اليها الافغان انفسهم بمساعدة ناشطة من المفاوضين ألتابعين للامم المتحدة، ولكن موسكو تلح على مشأركة الحزب الشيوعي «الحسرب السديمقسراطي الشعبسي لافغانستان، في مثل هذه الحكومة أو في الاقل في مُجلسَ الشورى اللذي سيعبن الحكومة المقبلة ورئيس الدولة

ولكن الجاهدين يرفضون ذلك . وفي كأبول يدرس امر استبدال الحرب الشيوعي بحرب اجتماعي ديمقراطي «ليبرالي ديمقراطي ووطئى" يمَّثل الجناح ٱلمعتدل للحزبَ الشيوعي . واوضحت مصادر دبلوماسية ان

مفاوضي الامم المتحدة يشجعون

تشكيل مُثل هذا الحزب لكن هذا الامر لا

يلقى أجماعا بين المسؤولين في نظام

شرط أن يتم التوصل الى حل قابل للحياة وهو اعطى الضوء الاخضر الستشاريه لدراسة انظمة هذا الحزب الليبرالي الجديد في اسرع وقت ممكن حسب ما ذكر مصدر مقرب من الرئاسة

# بمبادرة جنبلاط

كرست حركة امل اللبنانية وحركة

فتح القصيل الرئيسي في منظمة

التحرير الفلسطينية امس خلال

تجمع في صور الاتفاق الذي ابرم في

٢٣ ديسمبر الماضي من اجل وضع حدّ

لـ «حرب المخيمات» التي تواجها

واقاد مراسل وكالة قرآنس برس ان

نحو عشرة الأف فلسطيني والف مقاتل من حركة امل احتفلوا معا

وجرى التجمع الاول منذ انسحاب القوات الاسرائيلية من هذه المنطقة في

العام ١٩٨٥، في مدرسة مخيم برجَّ

الشمالي للاجئين شرق صور وزينت

المدرسة بالاعلام الفلسطينية ويصور

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية ياسر عرفات

وجاء رئيس عمليات حركة فتح في

جنوب لبنان المقدم علاء من صيداً مع

مُسلَّحيهُ للمشاركةُ في التجمع. وحضر

الفلسطينيون من مخيمات اللاجئين

الاربعة في منطقة صور في مجموعات

ضمت متات عدة وحملوا يافطات

واعلاما ورددوا شعارات من اجل

جِنُوبِ لبِنَانُ عُبِأَسِ عِبِاسِ فِي خَطابِهُ

انْ «أَمَنْ لَبِنَانَ الْجِنُوبِي مِنْ مَسْوُولِية

حركته». ودعا الى «تنشيط غرفة

العمليات المشتركة التي نص عليها

الاتفاق الفلسطيني الشيعي للواجهة اسرائيل وعملائها».

الحص يرحب

وأكد مسؤول في قيادة حركة امل في

تحرير فلسطن.

ورئيس حركة امل نبيه برى.

ب «يوم الشهيد الفلسطيني».

خلالها طوال ثلاث سنوات.

بيروت أش أزحب الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالنيابة بخطوة «المؤتمر المسيحي» الذي عقد مس الاول في بلدة بيت ألدين بجبال الشوف اللبنّانية بدعموة من السيد وليد جنبلاط وزير الاشغال والسياحة ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي لبحث عودة المهجرين المسيحيين الى قراهم في الجبل .

ووصف الدكتور الحص هذا المؤتمر بائه ﴿ مَّفْرُةً فَوَقَّ كُلِّ خُطُوطُ الانقسامُ التي تمزق الساحة اللبنانية» داعياً الى مَتابِعةً هذه الخطوة بجدية الى ان تتوج بتحقيق الغاية المرجوة منها وهي عودة المهجرين الى ديارهم ليس في الجيل فحسب وانما في كل مكان من

واضاف «ان عملية عودة المهجرين الى مناطقهم بالاضافة الى كونها تصحيحا لوأقع اجتماعي ومأساوي فرضته تطورات الحروب على الارض اللبنانية .. يؤكد وحدة لبنان ورفض اي شكل من اشكال الشردمة والتقسيم» ... عرب عن عد

عندماً اغار مقاتلون من «حزب الله» الثلوج قتلت ٦ اشخاص على منزله في قرية كُفر ملكي. واتهم الناطق «حزب الله» بالاغارة في جورجيا السوفيتية على منازل في القرية التي تقع على بعد موسكو \_ رويتر \_ قالت وسائل خمسة كيلومترات من مسرح المعارك وارتكَاب «مجــزرة» بحــُق عــدة الاعلام السوفيتية ان ثلوجا غزيرة ورياحا شديدة بجمهورية جورجيا اشخاص. وقال ان حركة «امل» لا تملك الواقعة في جنوب الاتحاد السوفيتي

> كما تسببت في حدوث تلفيات كبيرة في المبانى والاسلاك الكهربائية وخطوط السُككُ الحديدية والطرق. وقالت اذاعة موسكو أن شخصا قتل عندما تداعى سقف مخبز بسبب ثقل

ادت إلى مصرع ستة اشخاص على الاقلُّ

وقالت وكالة تاس الشوفيتية للانباء يوم الجمعة ان خمسة من افراد عائلة مُّنْ بِينَهُم ثلاثَّة اطفال لقُّوا مصرعهم عندما وقعت كتلة ضخمة من الثلج في انهيار جليدي على قرية مأشكراً في

### الخميني يحذر غورياتشيف من «الشيطان الاكبر»

باريس \_ أف با \_ بثت الاذاعة الايرانية امس الاحمد النص الحرق

للرسالة التي بعث بها الزعيم الايراني الخَّميني الَّيُّ السَرْغَيمِ السَّلُوفَيَّتِيُّ ميخائيلُ غَلُورِياتشيف في الاسبوع المَّاشِي وَالَّتِي حَدَّرِه فَيْهَا مِنَّ ادخَالُ قَيْمٌ الراسمالية الى الاتحاد السوفيتي .

وقد شجع النزعيم الايسرائي غورياتشيف على مواصلة «سياسته الجريئة» التي تتمشل في «اعادة النظر» في الفكر الشيوعي الذي قال عنه انه صار في «متاحف التاريخ السياسي» وقال «ولكن اذا لجاتم الى الرأسمالية للخروج من المادق الاقتصادية للشيوعية بان جعلتم

انفسكم اسرى الغرب والشيطان الاكبر

الاميركي» لن تحلوا اي مشكلـة

وسياتي اخرون لاحقا لتصحيح

التفاح بمدينة صيدا. وقال متحدث باسم الشرطـة ان الاستيلاء على هذه القرى وفر لحرب الله سيطرة قوية على اقليم التفاح الذي يمتد من الضواحي الجنوبية

#### مقتل العشرات وهم نيام في قرى الجنوب الشريط الحدودي المحتل في جنوب (تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

واضاف أن الطريق أصبح ألان حيث اندلعت المعارك بالمدفعية الثقيلة مفتوحا امام «حزب الله» لشن هجوم على مدينة النبطية التي تسيطر عليها «امل». وقال «اذا سقطت النبطية بيد ومدافع الدبابات. وقد سبق وسقط ثمانية عشر قتيلا و٣٢ جريحا في الاشتباكات التي وقعت

بين هذين الطّرفين منذ مطلع العام حزب الله، فأن المتشددين سيسيطرون الَّحَالِي فِي المناطقُ الثلاث ذات الكثافة على معظم اراضي جنوب لبنان الواقعة الشيعية التي يتنافس التنظيمان على خارج الشريطيّ. واضّاف أن «حزب الله، سيصبح بذلك قادرا على ريط السيطرة عليها وهي بيروت الغربية الجنوب بقواعده الرئيسية في وادي (ذات الْغالبيةُ الاسلاَمية) وضاحيتها الجنوبية وهما المنطقتان اللتان ينتشر البقاع بشرق لبنان ومحاصرة مقاتلي «أمل» على طول الساحل «وظهورهم فيهما الحيش السوري فضلا عن وكان «حزب الله» الذي تحاصر امل وقالت حركة «امل» في بيان اصدرته

في وقت لاحق أن جماعة «حزب الله» حضرت مثات من المقاتلين من البقاء لشن الهجوم امس. واضَّافت انها ارسلت تعزيزات من مدينة صور لشن هجوم مضاد. وكَانْت ميليشيات «حزب الله» بعد ان طُردتها حَركة «املّ» في مايوالماضي من جنوب لبنان كله تقريباً قد تمركزت في ثلاث مرى خالية من السكان في

ي مرتفعات اقليم التفاح. ويتهم «حزب الله» حركة «أمل» بمحاصرة هذه · القرى الثلاث. شهادات

ووفق شهادات عدة من سكمان المنطقة استخدم مقاتلو «اصل» و«حزب الله» المدفعية الثقيلة ومدافّع الدبابات كما جسرت معارك شوارغ بالسلاح الابيض. وشاهد مراسل «فرانس برس» سبعة من افراد ميليشيات «امل»

مذبوحين في منازلهم وفي شوارع كفرحتي فضلًا عن جثث خمسة من مقاتئي «حـزب الله» وقد مـزقها الرصاص وثلاث جثث آخرى عائدة لمدنيين قتلوا بالرصاص داخمل وَقَالَ مُتحدث باسم الشرطة «لن

يتمكن شيء من وقف القتال.. وكل من الجانبين مصمم على مواصلة القتال الى ان يُحْرج منه منتصر ومهزوم». واضاف أن المعارك ستستمر «حتى لو كان يجري الترتيب لوقف اطلاق النار» طالمًا لم يتم التوصل الى تسوية شاملة للنزاع بين «امل» و«حزب الله».

وكانت منظمة التحرير قد اعلنت استعدادها لنشر مقاتليها للفصل بين الجانبين المتقاتلين في الجنوب. وقالَ ممثل اللَّنظمة في لَبْنانَ في بيانَ اصدره في صيدا «ان قوات منظمة التحرير مستعدة للائتشار لانهاء اراقة الدماء خاصة واننا نتوقع عدوانا اسرائيليا واسعا يستهدفنا جميعا».

ومن شأن نشر قوات منظمة التحرير وهو ما حدث مساء امس ان يعزز دور الْمنظمة ووجودها العسكري في لبنان. ومن شانه كذلك ان يجعل فدائييها اقرب إلى منطقة «الحزام الامني» التي اعلنتها اسرائيل في الجذوب والَّتِي تقعُّ على مسافة بضّعة كيلومترات الى الشرق من اقليم التفاح.

- وناشد السيد زيد وهبه ممثل منظمة التحرير الشيخ محمد حسين فضل ألله المرشد الروحي لحزب الله والسيد نبيه بري رئيس حركة «امل» قَبول مبادرة منظمة التحرير «حتى نستطيع ان نواجه الفتئة بموقف موحد ومسؤول». معارك بيروت

ابو حيدر والنويري. وصرح ناطق باسم حركة امل بان حزب الله بدأ معارك الشوارع هذه في بيروت لتخفيف الضغطاعن مسلحية في جنوب لينآن. وأدى القتال الى خلق حالة من الهلع بين سائقي السيارات في المناطق القرّيبة من مسرح القتال الذي دار رغم

الجهود السورية التي تبدّل لـوقف الاشتباكات في الشطر الغربي من

في بيروت، قال شهمود عيان ان

مقاتَّلِي حركة «امل» وحَرْبُ الله تبادِئوا

اطلاق نيران الرشاشات الثقيلة

والقذائف الصاروخية في البسطة وبرج

### الشرّقية لصيدا الى الجانب الشمالي من تصدير/ من مجموعة شركات الملا



بامينا هينيديجي مانجالا سيري بيريس (سیریلانکی) رتم الجواز H-187956





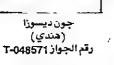












المذكورين اعلاه انتهت خدماتهم لدينا وفقا للمادة رَقم 55 من قانـون العمل الكـويتي وهم تحت كفالتَّنَّا واننا نحلي مسؤوليتنَّا القَّانُونِية إزاءهم، لذا يحدِّر كل من يقوم بتشغيلهم أو التسترعليهم . يرجى من كل من يعرف عنهم شيئا الاتصال بأقرب مخفر للشرطة أو الاتصال بهاتف رقم: 4818718 - 4818685 - 4818718

del in liso









لتنبوات الحوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/١/٨

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/١/٩

الحرارة م° الطقس

♦ الكوبيت: تتكاثر الغيوم تدريجيا والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة

،سبرت. ♦ المنامة: طقس معتدل، والرياح شمانية غربية خفيفة السرعة. ♦ الدوحة: طقس معتدل، والرياح جنوبية غربية خفيفة السرعة. ♦ أبوتلبي: طقس غائم والرياح منقلبة الاتجاء خفيفة السرعة مع احتمال ضباب

صباحي. • مسقط: طقس غائم، والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة. • مسقط: طقس غائم، والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الرياض: طقس مغبر احيانا والرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في

الساعة الثالثة من يعد ظهر يوم امس

المدينة

الحرارة م°

حالة البحر: معتدل الموج

العيادات الخاصة

(عيادات تخصصبة في امراض الفم

(استشارية طب اطفال نمو وتطوري)

د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم «استان»

(أختصاص الباطنية والمغدد

(اخصائي استان\_حولي) ۲٦٦٨٧٧٧

(دكتسوراة واستشساري جلدية

وتناسبيد) د. رياض سعود النقيسي ۱۰۸۸۲۸ (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ۲۹۶۶۸۶۶

۹٬۷۰۶۵۹ د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واذن وحنجرة) (۲۱۹۸۸

د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

(اخصائي اطفال) 3307877 د. طعمة صالح العنزي الجهراء (طبيب اطفال) ۷۷۰٬۷۷۱

(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

(اختصاصّي أنف وانن ُوحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩

0017447 | 0707400

(اخصائي جراحة الفم والاسنان/

7277737

771400Y

YE7771Y

د. طارق عبدالمحسن المخيريم

د, حمد عبدالعزيز الغرير

السالمية ت: ٥٧٣٠٠٠٠

د. أحمد الانصاري

د. جواد مبارك سعود

د. فيصل أحمد الفوزان

(اخصائي أمراض

(اخصائي أسنان)

(اخصائي أسنان)

د. عبداله الدويسان

دُ. سعيد عيسى اللوغاني .

د. محمد عبدالله المشاري

د, سند راشد الفضائة

د. خالد سليمان بوحيمد

د. فهد عيسي العثمان

د. مهجة سليمان البدر

(اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨

. عبدالرحمن محمد ابو عيش

د. يوسف عبدالعزيز مال الله

0454040/0454540 D

(دكتوراه اخصائية اطفال)

د. صالح حمد الرومي

(اخصائي اطفال)

د. تحمده ابوسنة

د. سٹاء معروف

(اخصائية اطَّفال)

وعلاج اقنية الجنور

المدينة

الجهراء

خيطان

السالمة

حويي

الفنطاس

الفحيحيل

انارة الشوارع

فيلكا

الشويخ

حولي ً السالمية

الاحمدي

الجهراء

العاصمة

الجهراء

القحيحيل

18.6431

استعلامات البريد

نداء حريق الانقاذ

الخطار

عمليات الوزارة

عمليات المرور

خفرالسواحل

والمتابعة

البدالة

الادارة العامة للاطفاء

استعلامات البرقيات

مكافحة الكلاب الضالة

ادارة الاظفاء العام

ادارة العبلاقيات العيامية

فيلكا

الفحاحيل

(اخصائي امراض باطنية وسكري)

(دكتوراه امراض جلدية وتناسلية)

د. يوسف عبدالله العامر \_ الفروانية

. نهوض الزهير - بنيد القار

اخصائية علاج وجراحة اللثة

الطواريء:

المنطقة الصناعية

EXTYTTA

جليب الشيوخ

041114.

(اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢

الكهرياء

**\*440044** 

TRYPOAK

SIGTIVE

407-12.

EAEV·EI

FAEYY-7

EVY11A.

EV1-779

EYYTAYA

OYITTOR

770.4.7

3.4.02

44-14-8

79.170.

4911777

44104..

TY9-170

TYSIAIT

2720799

EVEOLTS

EATTETT

**۲**77777

3.17370

EVYTTE.

444.470

**£** እ £ እ • እ አ

**T911277** 

VIVIYE

9/11/7737

7272709

2277799

£ለነለጚ••

1.24143

EANTOTT

**፫**• ለፖፕለ 3

**EXELLYY** \*\*\*\*\*\*\*

199

TOX/YETY-TT

PYLOVV

**ア**マスを**マ**ててて

ساء

مكافحة القوارض

(طبيب اطفال)

£41-144

وُتناسليةً)

والهرمونات]

بُاطنيةِ)

(اخصائي جلدية وتناسلية)

د. وسناء سلسمان الحضان

(اخصائية اطفال)

د. سيلقا شحيير

(طبيب عام) ۲۹۲٦۹۲٦

YEVETTT/TEVEAAA :3

٢,٠٠ بعد الظهر

٧,٠٠ مساء

في الكويت

الجزر

والاستان)

الفروانية

السالمية

SA.S.

#### " كلية السر-

#### اعتداد: كمال احمت سالم

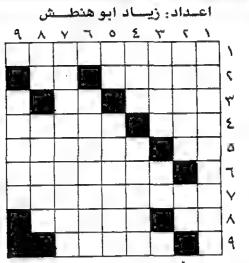
 احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه. اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. - يتبقّى معك في النهاية « ١٣ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لأحد اصحاب المعلقات. 

6		ن	و .	J	1	ن	٤	ط	ú	١	و	١	ပ်	١
ن	٢	1	7	ن	۵	ي	-	ز	ي	1	ıυ	ડ	ع	5
ی	9	ر	2.	7	٢	ي	۲	÷	ت	ن	T	و	1	٣
	د	و	ن	ن	ل	1	ھَ	غي	ع	و	ن	ي	ب	٤
ي	سي	Ø	J	1	J	e	9		ن	٥	ي	J	ع	٥
3	ل	Ð	ڼ	0	٢	1	J	ي	1	رز	ي	٢	ب	٦
2	ع		Ç	ن	د	J	ī	ت	Ċ	1		5	Ï	Y
台	ယ်	5	<u>ي</u>	ر	Ð	J	_	ت	4	٦	f)	1	ز	٨
ن	>	ی	3	ė	و	ن	10	ن	1	ن	T	و	نب	٩
1	ť	ر	(	تَ	1	b	J	2	ي	1		ſ	9	١.
[	ن	ي	ن	Ŝ	ت	ل	1	ب	1	د	رہ	1	ت	11
Ü	fJ	J	9	بے	J	1	Д.	٢	Ų	1	J	ي	ن	15
ر	B	ي	ب	1	5	Э	1	و	1	ب	1	J	عُ	18
J	ن	١	9	ő	ق	ي	J	نح	٤	ې	رَ	٢	1	12

عش عزيزا \_ او \_ مت \_ وانت كريم \_ بين \_ طعن القنا \_ وخفق البنود .. من \_ يهن \_ يسهل الهوان \_ عليه \_ ما \_ لجرح \_ بميت ايلام \_ اذا \_ انت \_ اكرمت الكريم \_ ملكته \_ وان \_ انت \_ اكرمت اللئيم \_ تمردا \_ وما \_ نيل \_ المطالب \_ بالتمني \_ ولكن \_ تؤخذ \_ الدنيا \_ غلابا \_ ومهما \_ تكن \_ عند \_ امرىء - من \_ خليقة \_ وان-

> كانت كلمة السر في عدد أمس : « المتنبيي »

> > كلمان متقاطعة



افقيا وعموديا :

١ \_شاعر كويتي راحل، ٢ \_ ماركة سيارات \_ علم مؤنث، ٣ \_ ماركة سجائر للتفسي ٤ - ارشد - احد البروج، ٥ - للنهي - من مناطق الكويت، ٦ \_ دولة عربية، ٧ \_ ممثلة مصرية، ٨ \_ حرف نصب \_ مروءة مبعثرة، ٩ \_ الفرار.

> حل الشبكة السابقة أفقنا وعموديا :

١ \_ الفلبين، ٢ \_ ل ل ل \_ كينيا، ٣ \_ فلسطين \_ مر، ٤ \_ طين \_ الا، ٥ \_ بكين، ٦ \_ ي ي ن \_ مدراس، ٧ \_ ن ن \_ راسل، ٨ \_ يمل \_ اسيا، ٩ ـ دار السلام.

والقبس ترحب بشبكات القراء

#### <u> دظکالیوم</u>

.31

اعداد: الاتحاد العالى للفلكيين

₹ الحمل (٣/٢٢-٢٠١٤): ستجد اليوم راحة تامة في العمل.

₹ الثور (٢١/٤-٠/٥)؛ حان وقت مراجعة مشاريع المستقيل. \*\* الجوزاء (١٦/٥-٥/٢١): الامور المالية ميسورة والحمدالله.

> السرطان (۲۱/۲-۲/۲۱) المثلث بفلسط وقال انْه تم اعْبدأ مرحلة هادئة سعيدة فكن اكثر ايجابية.

بان عبوتيِّن ناسفُتُ إسد (٧/٢١-٨/٢٢): كسب لقضايا معلقة منذ زمن قديم. ٠٥٠ مَتْرَأَ مِنْ المُكَارِ عددة الامار المارة وسعيدة وامنية تتحقق هذا

ر ١٠/٢٢-٩/٢٣): تستقر عائليا اكثر من اي وقت مضى. (۱۱/۲۲-۱۰/۲۳): انسان له نفوذ يؤدي لك اجمل

باريس \_ روما - لوكم (١١/٢٢ - ١٢/٢١): ضيق او تعب جسماني سببه التفكير

الخارجية الاسرا وزير الخارجية الاسلا امس ان اسرائيل لا تلكي (١٢/٢١-١٢/٢١): تشعر برضا وسعادة لتحقيق معظم الاميسركي مسع منا الفلسطينية.

وقال آرينز بعد لو (٢/١٩-١/٢٢)؛ لا تكن متسرعا في قراراتك وحاول التفكير. الحوت (٢/٢٠-٢/٢١): ابتعد عن المناقشات الحادة اليوم.

941	بيروت	970	الكويت	• •
47711	دمشق	945	قطر	
•• 7 5 9	السودان	* * 9 V 1 Y	ابوظّبی	
414	الجزائر	- • 9 ٧ ١ ٤	دبي	
- · ٩٦٧٢	صنعاء	9717	رأس الخيمة	ķ
- • 977 2	تعز	**97191	الفجيرة،كلبا	
151700	نونس.	97191	خور فكان	
1717	الرباط	4717	عجمان	ļ
1114	واشنطن	4411	الشارقة	ì
	نيويورق	9417	ام القيوين	Į
**1111	يندرد باريس	۲ . ۲	القاهرة	l
££\	أنتن	• • • • • •	الاسكندرية	1
721	مدريد	. ۲.77	بور سعید	ļ
75 5 5	بلباو		المنصورة	l
	سويسرا		33	ı
	موناكو	• • ٢ • ٤ •	طنطا	l
**9777	الحديدة	*****	مسقط	
••44	تابلاند	••٩٧٣	البحرين	ı
	هونغ كونغ	•• 9771	الرياض	ŀ
•• ٣٩٦	مو <i>ے</i> توجع روما	9777	مكة	ı
••٩٢	روب حاکستان	4777	جدة	ı
• •	۽ صندن تايوان	9781	بغداد	l
*****		9755	البصرة	ŀ
•• ٢٢٢١	بون	****	ىتھا	l
4111	نيودلهي	• • ٢ • ٤٣	المحلة الكبرى	1
· - 4177	يومبي	9777	عمان	l
** 91185	حيدراباد	9777	عبان ارب	l
9188	مدراس	• • 9774	.ر <u> </u>	1
91077	لكهنو	9779	، حصب الزرقاء	l
				•

## ■ الكويت؛ صيدلية الهاجري \_

- ٢٤٣٣٠٢٠ ـ شارع الهلالي. الله الكاري الماري الكاري الكاري
- ٢٤٢١٤٨١ عادة الجابن ■ حولي والنقرة: صيدلية الرحاب ـ حوليّ ـ شارع تونس.
- السالمية والرميثية: صيدلية المركزية - ١١١١٥٥ - شارع عمرو بن العاص.
- الفحيحيل والاحمدي: صيدلية البادية - ٣٩١٠٣٣٧ -الفحيحيل مشارع مكة.
- خيطان: صيدلية الحياة \_ ٤٧١١٣٥٥ ـ شارع ابن زهير.
- الجهراء: صيدلية النجاح \_ منطقة الرابعة ق٨٤ عمارة شركة

	المستشفيا
720 0	مستشفى الاميري
£410	الصياح
EAVEYEE	الصليبخات
£ 1 £ 9 £	الصدرية
1117737	الرئيسي
0717000	هادي
0111277	المواساة
£ 1 5 - 4 - 5	ابن سینا
T98.7	العدان
5.173A3	الولادة
£ 1249	الطبالنفسي
107.473	السأرية
07177	ميارك الكبير
(۹ خطوط)	<b>4.</b>
EAAA	الفروانية
£OVOT	الجهراء

المائف

EXEENTY

0770 . . .

الرازي

الراشد

- 22	المكالمات الفورية
لمؤجئة	تسجيل المكالمات
	. 41
	للاستفسار عن
. 44	المكالمات المؤجلة
1-1	استعلامات الدليل
117	الشكاو <i>ي</i>
£44	
م:	شکاو <i>ی</i> مقس
£41	. الشويخ
071	السالمية
Y01	النزهة
£ 4 1	الفروانية
T91	الفحيحيل
771	المنقف
<b>TY11441</b>	
<b>TYYYX</b> XY	
<b>TYY</b>	
3334147	
TY17	
<b>771788</b>	الصباحية
7711441	
77,77,7,7	
·	المدينة

• مكتب الشكاوي وخدمة

مكة المكرمة جدة المديئة المنورة صنعاء عين بغداد طهران دمشق اثينا لئبن فرانكفورت \_ روما مدريد

الخرطوم صحو الدوحة صحو غاثم أبوظبي مسقط طرابلس الغرب تونس الجزائر صحو غائم غائم الرياض الرباط 44 كراتشي بومبي صحو نيودلهي كولبو بانكوك مانيلا غائم طوكيو غائم غائم

القاهرة الكويت غاثم الاسكندرية المنامة 17 عائم غائم صحو محو غائم غائم ضبآب غائم غائم لارتكا ثلوج ضباب غائم كوينهاغن

المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ استكهولم ● أدارة العلاقات العامة 7207109 بالبلدية

	الوصـــول		الاقــــلاع				
موعدالوصول	قائمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة		
۲٬۰۰ صیاحا	بوخارست	الرومانية	۱,۱۰ صباحا	كراتشي	الباكستانية		
۱۱٫۲۰ صیاحاً	بغداد	العراقية		`			
١١,٥٥ ڪهرا	القاهرة	المصرية	۸,۳۰ صیاحا	عمان	الاردنية		
۲٫۱۰عهرا	بمشق .	السورية	۹٬۰۰ صباحا	بيروت	الشرق الاوسط		
	i		1۲,۳۰ که را	بغداد	العراقية		
۳,۳۰عصرا	عدن ــ الريان	اليمدا	١,٠٠ ظهرا	القاهرة	المرية		
٧,٣٥مساء	يكين	الصينية	۳,۱۰ عصرا	دمشق	السورية		
۸٬۰۵ مساء	بيروت	الشرق الاوسط		A:			
۰ ۰ ۹ مساء	غوا ـ بومباي	الهندية	٤,٣٠ مساء	الريان ـ عدن	اليمنا		
۰ ۶٫۶ مساء	اعدان	الاردنية	۰ ۸٫۶ مساء	يكين .	الصيئية		
			۱۰٫۱۵ مساء	بومباي ـ غوا	الهندية		
		***************************************		20#44. 2820#20#20#20			

### ُ مُركة الطيران ليوم الأثنين ١٩٨٩/١/9 «مبنى رقم ٢»

		الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		الوصـــول				
_	الشــركـة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشيركة	قائمة من	موعد الوصول		
Ή	كويتية	بانكوك	١,٠٥ صباحـاً	البريطانية	مئرأس	۱۲٫۲۰ صباحا		
ال	بريطانية	الندن	۱٫۲۵ صیاحا	البريطانية	دلهي ٠	۷٫۳۵صیاحا		
ال	سويسرية	جنيف ـ زيورخ	۲,۳۵ صیاحا	الكويثية	کراتشي ــ ابوظبي	1,10 صباحا		
	بريطانية	الندن	۸,۳۵ صیاحا	الكويثية	۔ بومباي ۔ دبي	١٠,٤٠ صباحا		
31	كويتية	دبي	۹٬۰۰ صباحا					
ال	كويتية	جدة ـ صنعاء	۱۰,۰۵ صباحا	الكويتية	ديي	۱٫۲۰ ظهرا		
				الكويتية	كولوميو	۲٫۰۵ ظهرا		
Ą	بلانية	<b>فرانكفورت</b>	۱۰٫۱۰ صباحا	الخليج	اليحرين	٥,٠٥ مسـاء		
				السعودية	جدة	٥,١٥ مساء		
Ų	كوينتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٥٠ مساء		
ŭ	كويتية	باریس ــ لندن	۱۲٫۳۰ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥٥,٥٥ مساء		
Ú	كويتية	روما ۔ مدرید	۱۲٫۵۰ ظهرا					
1	كويتية	القاهرة	٠٠,٠ ظهرا	الخليج	أبوظبي ـ الدوحة	۰ ۲٫۰۰مساء		
Ų	كويتية	البحرين ـ الدوحة	۲٫٤٥ عصرا		•			
វ	كويتية	جدة	۳,۲۵ عصــرا					
J	خليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	البريطانية	لندن	۷٫۵۰ مساء		
ك	سعودية	الرياض ـ جدة	٦,٣٠ مساء	الكوينية	القاهرة	۸٫۱۵مساء		
J	خليج	الدوحة ــ ابوظبي	۷٫۵۰ مساء	الكويتية	صنعاء _ جدة	۰ ۸٫۲ مساء		
•	بريطانية	كراتشي	۸٫۵۰ مساء	الكويتية	لندن _ فرانكفورت	۸,۲۰مساء		
ij	كويتية	ে গে	٩,٤٥ مساء	الكويتية	الدوحة _البحرين	۸٫۵۰ مساء		
لك	كوينية	دبي _ كراتش	۱۰٫۱۵ مساء	الكويتية	جدة	۰۰, مساء		
ئك	كويتية	بومباي	١٠,٤٥ مساء	النمساوية	نيينا	١١,٢٥ مساء		
	l		i	1	1			

# الوفيات في الوطن العربي

فلسطين المحتلة غزة \_عبدالرحمن محمد احمد ابو سردانة، انتصار سليمان عبيد فرحان \_ ام نبيل، نابلس \_ الحاج درويش قاسم درويش الحجى ابو قاسم، الحاج سعيد مطيع ابو صالح \_ابو تيسير، الخليل \_الحاج حنفي داود ابو شامة \_ ابو صالح، بيت جالا \_ ماريو حليل العلم، سلمه \_ الحاج محمد عبدالله علي صالح - ابو عبدالله، سبسطيا -نابلس -حمدان اسعد عازم - ابو نبيل، عتيل \_ طولكرم \_ استيوي على اشتيوي البدوي، جنين \_ يعبد \_عبداللطيف صالح اسعد عبادي، طلوزة \_ نابلس \_ ابراهيم محمد ابراهيم مسعود براهمة \_ ابوزياد، دير البلح \_ الحاج محمود يوسف

> ابو ابراهيم . الاردن

ابو عيسى \_ ابو العبد، عانين \_ جنبن ـ عليل محمد خليل ياسين ــ

زهرة حسن زروق، الحاجة زهية

الحاج محمد رجب احمد الجبيلي، محمود يوسف الخليل، حسين سليم شرارة، وداد مصباح البراج، الحاج سعيد علي الرضا.

> الشعاف CYPAIAS الاسبعاف الرئيسي ٥٧٦٨١٨٤، ١٤٨١٨٤٥، ١٤٨٤٨٤٤

(ثمانية خطوط) اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦ اسعاف الفيحاء ٢٥٥٢٧٧٩ اسعاف الدغية ١٥٨٠٨٥٤ اسعاف فيلكا ٢٧٩١١٧٥ اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١ اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥ اسعاف المدينة الترفيهية ٢٨٧٦٦٣١

اسعاف مستشفي مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧ اسعاف السسالمية ٢١١ ٥٧٣٩ اسعاف مستشفى الفروانية • • ٤٨٨٣٠ اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢ اسعماف المطار الندولي عن طريق ضركز الاسعاف الرئيسي اسعاف كبــد عن طريق مركز الاسعـاف

الرئيسي اسعاف حـولي ٢٦١٠٨٥٤ اسعاف بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤ اسعاف خيطان ٢٩٣٥٢٩٤ اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩

عبدالله طه، فأطمة محمود محمد

زيفان، ابو الفرج سليم المنتي، الحاج كامل خليل الشيخ، الجاج

عبدالكريم فلاح الزيسود، الشيخ

نَاجِي عبدالة الخطيب، نضاا.

مشهور شفق، فاطمة محمد على

الـرفاتي، حسن محمود محمدً حسين الردايدة، خلف سليمان

السرحان، مصطفى عبدالعزين

المصري، كسامسل اديب خضر،

الحاجة فاطمة علي سالم، الحاج

احمد محمود سلمان الجالودي،

الحاج صالح محمد عيدالرحمر

القواسمي، آياد خالد احمد رُشيد

البدوي، آزدهار حسن ابو توية،

احمد هندي عريقات، جمعة

لبنان

الرئيسي اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨

اسعاف الجهراء ٢٠٥٤٧٧٤

طوارىء العبدلي ٢٧٠٠٠٢٧ انقاذ لم العيشر ٣٤٦٧٠٩٨

اسعاف الشعيبة ٢٢٦٢٧١٦

انقاذ النويصيب ٢٩٥٠١١٤

اسعاف محجر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦

اسعاف مستشفى العدّان ٢٩٤١٤٥٥ اسعاف الفحيحيل ٢٩١٩٠٨

انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف

الانباء، ٣٠٠٥ انا في انتظارك

لصالح الحريبي، ٣,١٥ تنافذة على التاريخ، ٣,٤٤ اغنيتان، ٣,٤٧

برنامج: حوار الكلمات، ٤٠٠٠

مُوجِزُ الانباء، ٥٠٠٤ اغنيتان،

٤,٣٠ قرأت لك، ٤,٤٠ ابتهال،

٤,٥٠ حديث، ٠٠،٥ منوجيز

الانباء، ٥٠٠٥ اقوال الصحف،

٥,١٥ ابتهال، ٥,٢٠ آذان الفجر

فدعاء، ٤٤٠٥ الحديث الشريف

والدعاء المأثور، ٣١,٥ القرآن

القران الكريم

\$,0 الشارة الموسيقية

فالسلام الوطئي فافتتاح الأذاعة

والاعلان عن الساعة بدعم

القرآن الكريم للشيخ عبدألله

خياط، ١٩١٥ قبراءة فقرات

البرناميج، ٥,٢١ حديث قرأن

وسنة: الصلية بين الاخسلاق

والواجبات في الأستلام، ٨٨.٥

عبدالرحمن الحديفي، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠٠ نشرة

الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة

للشيخ احمد نعينع، ٦,٤٥

برنامج: امهات المؤمنين، ١٠٠٠من

الذكر الحكيم للشيخ محمد محمود

البحيري، ٥ م.٧ برنامج؛ لحظات

في ظلال صحيح الامام البخاري،

٧,١٨ الطيب من القول، ٧,١٨ حديث الاسلام والمرأة، ٧,٣٢

الطيب من القول، ٢٠٣٤ القرأن

الكريم للشيخ زكي داغُستاني، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

لحتملة المرتلبة: للش

انقاد السالمي ٢٤٩٩ ٢٤

ابراهيم ابو خرمة.

رجب الاحمد الخشمان، محم

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٠٠٠ موجر الانباء، ٥ ، ٧ تابع صباح الخبر، ٥ ، ٧ ما م الخبير، ٨٠٠٠ نشرة الأخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تأبع دعبوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٢٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٥٦ اذان الظهر قدعاء ثم قرآن كريم، ١٢,٠١ تابع دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع دعوة للجميع، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة

١,٣٠ حسنت وتعليق، ١,٣٠ برئامج: من غير عنوان، ٢,٣٨ توشیح کی عز فی مدحه لفرقة الأنشآد ٱلنيوي، ٢,٤٢ القرآن الكريم، ٢,٤٩ أذان العصر فدعاء ثم قبرآن کریم، ۲٫۵۶ حدیث، ٣,٠١ ثلاث اغنيات، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠٠ موجيز الانباء، ٤,٢٠ اخسار جهينة، ٤,٠٥ تسامحنا لراشد سلطان، ٤,٢٥ نافذة على التاريخ، ٤٦,٤٦ القرأن الكريم، ٥,٠٧ ادان المغرب قدعاء ثم قرآن كريم، ٥,١٢ أبتهال، ٥,١٩ سمراء لشادي الخليج،

٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخيريا كويت، ٦,٢٩ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٣٤ تابع برنامج مساء الخبر يا كويت، ٨٠٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٧ موجز الانباء، ١٠,٠٠ مسلسل الموسوعية الفقهية، ۱۰,۲۲ سرى البارق لعبدالمحسن المهنا، ۱۰,۳۰ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج: بنك المعلومات، ١٢,٠٠ نُشْرة الاخبار الخامسة،

١٢,١٥ برنامج: بقايا الليل،

1,10 برنامج: الداعة على الهواء،

٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٠ تابع

اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز

وَ الصالة د وس 11:07 : Y: £9 : عصر مغرب 0: Y : 7:79 : فجر 0:Y - :

الكسريسم، ۲۰۰۷ المسلت

الكارتوني: الفرقة السداسية،

١ ، ٢, ٢ مسلسل الاطفال؛ تشوكى،

٥ • ٧٠ البرنامج الاخباري: تقارير

متنقلة، ٧,٢٣ المسلسل العلمي: العالم المنظور، ٨٠٠٠ الاخبار

سالانكليزية، ٨,٣٠ السلسل

الفكاهي: حياة مختلفة، ٩,٠٠

المسلسل الثقاف: الاكتشافات

المثيرة، ٩.٤٨ مسلسل الاثارة

والغموض: هيتشكوك، ١٠,٢٠

فيلم السهرة الاجنبي: القطار،

١٢,٠٥ موجز الانباء، ١٢,٠٠

المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٢٠

٦:٤٤ :

## ً التلفزيون البرنامج الأول

الفترة الصباحية:

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٧ المسلسل الكارتوني: مشاهسر العالم، ٩,٢٩ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٩,٥٥ المسلسل العربي: قلوب حزينة، ١٠,٥٨ المسلسل المحلي؛ بيت الاوهام، ١٠,١٢ البرنامج المحلي؛ كويت ألامس، ١,١٢ اهم الانباء، ١,١٧ القرأن الكريم والختام بالنشيد الوطئي.

الفترة المسائية:

2.13 أعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤٤٠ السلسا الكارتوني: بومبو، ٥,٢٠ ماما انيسة والصغار، ٥,٥٢ المسلسر التاريخي: لقاء في الذاكرة، ٧٠٠٧ منوعاًت، ٧,٣٠ برنامج: اطفالنا والمستقبل، ٨,٢٩ مساء الخير والاخبار المحلية، ٩٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٩ السلسل العربي: دوار يا زمن، ١٠,٤٥ البرنامج المُحلِّي النَّوعَ: عَنْ وَفَكُرُ الْمُوضِّوعَ السيترة الشعبية، ١١,٤٩ اهم الانباء، ١١,٥٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٢٥ القرأن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثانسي ٥,٥٨ النشيد الوطني والقران



• عبدالله غيث

بطولة كأس العالم في الصالات المغلقة

المسرازيط تهمزم السعسوديمة ٨/ صفسر وتحدد أعلهما

تاهل اسانيا وهولندا وبلجيكا والارجنتين لدور الثمانية

الاول ٥ ـ ٣ وهو ثاني فوز لاسبانيا .

فسوف تحتاج البرازيل لفوز كبير

لتتفوق على المجر بفارق الاهداف كي

تَتَأَهُلُ لَدُورِ الثَمَانِيةَ ، فِي حَيِنَ تَلَعَبُ

المحر مع السعودية في أخَّر مباّراة لهاً ويتوقع أن تحقق فوزا سهلا .

و وفي مباريات المجموعة الاولى ضمنت

هولندا الصعود لدور الثمانية بفوزها

على الحِزائر ٤ ـ ١ لتنحصر المنافسة

بذلك بين الدانمرك وباراغواي للصعود

ألى دور الثمانية عن المجموعة نفسها

خاصة وانهما تعادلا معا ٢/٢ .

التصحديين على محضر التعصاون

## إبرونو: مشاكل تايسون سبب تعطلي سنة كاملة

نیویورك ـ ا ب ـ یؤكد المتحدى البريطاني فرانك برونو أن جسولاته التدريبية القديمة مع مايك تايسون سوف تكون في مصلحته، وقال انه توقَّف عنْ قرآءة ما تكتبه الصَّحف عَنّه، واضَافً: انا اعرفُ ان هـده وظيفتكم ولكثي لا اخذ ما تكتب

الصَّحفُ عَنِي بَّجديةَ. ومن الاشاعات التي تطلقها الصحف الاميركية على برونو انهٌ لا يستطيع تحمل اللكمات، وقد أستغرب الملاكم البريطاني وقال انه خسر بعد . 🗘 ۱۰ جُولات امام جيمس سميث وخسر بعد ۱۱ جولة امام تيم ويذرسبون على

اللقب العالمي في ١٩ يوليو ١٩٨٦. وقد تدرب تايسون الناشيء مع برونو لجولتين في عام ١٩٨٢، ثم تدریا سوریا ۴۰ جولهٔ عندما کان برونو يستعد للنزال ضد مايك جيمسون في يوليو ١٩٨٣ وقد فاز برونو بالقاضية.

ويبلغ برونو السابعة والعشرين من العمر في حين أن منافسه في الثانية والعشريَّن، وَّقَد أحترف اللعبَّة يوم ۗ ٣ مارس ۱۹۸۵ ورصیده ۳۵ فوزا منها ٣١ بالقاضية.

المهم حضوره واكد برونو ان ما يقلقه الان ليس

الفوز على تايسون وانما مجرد حضور

فیینا \_ رویتر \_ دحضت

تشيكوسلوفاكيا مزاعم لاعبى كرة قدم

بارزين بأنّ فراّرهما الى بريطّانيا كانّ

وشددت صحيفة رود برافو اليومية

الناطقة بلسان الحزب الشيوعي أمس الاول على أن قوانين كرة القدم الدولية

تقضي بأن اللاعبين وهما المهاجم ايفو

نوفليتشيك ولاعب خطالوسط لويوس

نيويورك \_ رويتر \_اسفرت المباريات

كما فاز شارلوت هورنتس على

واشنطن بولتس ١٠٤/١٠٧ وانديانا

يسرز على ديترويت بيستونر

«طريقهما الوحيد الى الحرية» .



الملاكم الاميركي للنزال يوم ٢٥ فبراير، وقال: كل ما يقلقني هو حضوره وعدم وضع عراقيل جديدة لهذا النزال الذي تأجل ٥ مرات بسبب مشاكل تايسون

> ولا يزال تايسون متورطا في نزاع مع مدير اعماله بيل كيتون بسبب عقدة مع المتعهد دون كنغ كما انه بسبيل

صحيفة تشيكية تدحض مزاعم اللاعبين الفارين

، وتعلن أنهما لن يستطيعا اللعب بالخارج قبل سبتمبر

كوبيك لا يمكنهما اللعب لفريق ديربي

كاونتي البريطاني رغم توقيعهما

عقدينٌ لمدة ثلاث سنوات مع الفريق

الندي يلعب بدوري الندرجة الاولى

وقالت الصحيفة أن اللاعبين

الدوليين سابقا بقيا في الخارج بصورّةً

غير قانونية دون اذن من السلطات

٩٩/١١٣ وفيلادلفيا على هيوستن

التشبكية في الصيف الماضي» .

الطلاق من زوجته المثلة روين غيفنز وتحدر الاشارة الى ان برونو لم يلعب منذ ان فاز بالقاضية بالجوَّلة الْتامنة

٢٥ اكتوبر ١٩٨٧، وقال ان مشاكل تايسون هي السبب في تعطيله كل هذه

وتساءلت الصحيفة عما تعنيه

ملاحظاتهما على شأشات التلفزيون

البريطاني والتي قنالا فيها إن

تُوجِهُهُما الَّي بريطاً نيا كان «طريقهما

وكان اللاعبان يسافران عشر مرات

على الاقل كل عام اما مع الفريق

القومي أومع فريق سلافا التشيكي كما

أنهماً قضياً بعض الوقت خُالل الشهرين الماضيين يتدرسان في

ولفتت الصحيفة الاذهان الى أن

قوانن الاتحاد الدولي لكرة القدم

[الفيَّفا) تقمّي بألا يشّتّرك اللّاعبان في

أي مباراة مع نادي ديربي قبل

«الفيفا» والاتحاد الاوروبي لكرة القدم

الوحيد الى الحرية».

والجوالة والفرق الاهلية والافراد بِرْيَارِاتِ الْي فَرِئسا وَدُلك بِغُرض الاعداد على بطل اورويا الاسبق جو باغنز يوم

#### الرياضي بين البصرين وفرنسا المنامة - وأخ - تم في المنامة أمس التصديق على محضر الآجتماع التاسع للجِنة العمل البحرينية الفرنسية ق



● الشيخ عيسى بن راشد والاطبلاع والاستفادة من هذه

وأعرب عن أمله في أن يكون محضر الاجتماع التاسع للجّنة ذا فائدة تعود بالنفع وهو تأكيد للعلاقات المتميزة بين البحرين وفرنسا .

# يغيبون عن مباراة الاعادة الارتعاء

مانشيستر -انكلترا -رويتر -سقط كابتن منتخب انكلترا لكرة القدم برايان روبسون مغشيا عليه في مباراة في كاس الاتحاد الانكليزي لكرّة القدم مس الاول وقرر الاطباء أنَّ يقضَّى ليلتهُ بالمستشفى لاجراء فحوص بألاشعة وقد اصطدم رويسون بمدافع أثناء مباراة فريقه مانشيستر يونايتد مع كوينز بارك رينجرز في الدور الثالث لبط ولة الكأس، وقال اليكس فيرغسون مدرب مانشيستر يونايتد :

مجال الشباب والرياضة .

والرياضة روجر بامبوك .

تضمن الكثير من البرامج الحيوية

سواء للشباب والرياضة والاتحادات

والفرق الرياضية منها اقامة

المعسكرات التدريبية في قدرنسا

واستقدام الكشير من الخبراء

الفرنسيين المتخصصين في العديد من

الالعاب الرياضية وبعض المحاضرين

وكذلك قيام مجموعـة من الشباب

«لقد أصيب في رأسه وكتفه· وقال فيرغسون ان الفرصة ضئيلة لاشتراك رويسون في مباراة يـوم الاربعاء المقبل في مباراة العودة مع كوينز بارك رينجرز.

ولم يكن رويسون هو المصاب الوحيد في فريقه ، فقد غاب بول ماكغراث مدافع منتخب ايرلندا عن المساراة بسبب اصابته في ركبته . وقال فيرغسون «لقد أعاقنا اعتلال

صحة لى شارب بسبب الانفلونزا قبل المباراة . انني قلق لباراة الاربعاء» . الا أن فريق رينجرز أيضًا مني بانتكاستين فسوف يغيب عن مباراة ألاربعاء تريفور فرانسيس الذي يدرب الفريق ايضا وزميله في الهجوم مارك

وقد أصيب فرانسيس في أربطنة الركبة كما أصيب فالكو بشد في بطن الساق وخرج الاثنان قبل تهاية





### رحالة مغربي يصل العراق بدراجة هوائية

بغداد \_ق ن.ا \_ وصل الى بغداد يوم امس الاول الرحالة المغربى محمد كرماً بعد أن قام برحلة عَلَى دراجة هوائيةً من الرياطُ ألَى يغداد استُمرَت اكثر من ثلاثة اشهر قطع خلالها تسعة الاف كيلومتر.

وكان الرحالة المغربي قد بدأ رحلته من المغرب في الخامس عشر من شهر سبتمبر اللاضي ومرفي طريقه الى العراق بكل من الجزآئر وتونس وليبيا ومصر

#### سوكوفا تواصل احراز البطولات الاستبرالية «الصلبة»

أمستردام - رويتر - فازت البرازيل

على المملكة ألعربية السعودية ٨/صفر

في مباريات المجموعة الثانية لبطولة

ألعالم الاولى لكرة القدم في الصالات

وبذلك أحيث البرازيل أمالها

بالصعود الى دور الثمانية بعد هزيمتها

المفاجئة يوم الجمعة اللاضي من المجر

وسيكون الاختبار الحقيقي

للبرّازيل أمس (الاحد) حينما تقابل

اسبانيا التي ضمنت الصعود الى دور

الثمانية بعد فوزها على المجر أمس

المعلقة أمس الاول.

بريزيين (استراليا) ـ رويتر ـ واصلت التشيكية هيلينا سوكونا انتصاراتها على ارض استراليا عندما فازت يبطولة الملاعب الصلبة لتنس السيدات امس.

فقد فازت سوكوفا المصنفة الاولى على الهولندية بريندا شولتز البالغة من العمر ١٦ عاما ٧/٦ و٧/٦. وهذا هو ثالث فوز لسوكوفا التي تحتل المركز الثامن على مستوى العالم على مدى اشهر قليلة في استراليا بعد فوزها ببطولتي كأس الانحاد وكأس

كما أن سوكوفا سبق لها الفوز ببطولة الملاعب الصلبة عام ١٩٨٤.

#### ٣٠ مليون دولار للنزال بن ليونارد وهيرنز

نیویورك ـ رویتر ـ اشارت تقاریر صحفية في تيويورك الى أن أعادة النزال بين شوغار راي ليونارد وتوماس هيرنزقد تحدد لها يوم ٢٢ مايو المقبل وذلك بعد ٧ سنوات من فور ليونارد على هيرنز بالضربة القاضية في سبتمير ١٩٨١ ومنذ ذلك الوقت وهيرنز يتطلع للثار وقد احبطه اعتزال ليونارد مرتين. وتجدر الاشارة الى ان كلا من البطلين

قد حصل في نوفمبر الماضي على خامس لقب عالمي له في اوزان مختلفة ويتوقع ان يتقاسما مبلغ ٣٠ مليون دولار. الرياضة ٣ صفحات

Trg TTg TI

ولنهندون \_ رويتر \_ حصل التيوزيلندي كيلي ايفرندن على بطولة ولنغتون التي تبلغ قيمة جوائرها

0 \$ \ الف دولار وتقام في اطار بطولات الجائزة الكبري للتنس امس ودلك لرابع مرة.

فقد فاز ايفرندن المصنف الثامن على المصنف الرابع الياباني شوزو ماتسوكا ٥/٧ و١/١ و١/٤ ليحصل على مبلغ ٢٣ الف دولار.

وكان اقوى سلاح فتاك للنيوزيلندي هو ضربات أرساله التي قال عنها بعد ذلك: انها جزء مهم جدا في مبارياتي فكل البطولات التي أبليت فيها بلاء

من اسرع لاعبي العالم تسلقا لسلم المراكز العالمية في الاشهـر الستة الماضية حيث صعد من المركز ٢٦٠ ليصبح في المركز ٨٢ حاليا. وقَالَ: كنت اتوقع فقط الفوز في الدور الاول وها انا ذا اشترك في الباراة

\* وفي المجوموعة الثالثة فازت بلحيكا

على كندا ٢ صفر وهزمت الارجنتين

فريق اليابان ٢/٢ الذي قرر اللعب رغم

وفاة الامبراطور هيروهيتو، وضمنت

بلجيكا والارجنتين التاهل للدور

\* وفازت ایطالیا علی استرالیا ۱/۱

لتضمن التأهل من المجموعة الرابعة

كما فازت السولايات المتحمدة على

زيمبابوي ١/٥ ويبدو من المرجح

صعود الفريق الاميركي مع ايطاليا الى

حسنا كانت ضربات ارسالي فيها قوية.

وقد كان ماتسوكا (٢١ عاماً) وأحدا

دور الثمانية .

ايفرندن يهزم ماتسوكا بنهائى ولنفتون

وفي البطولة نفسها فاز الاستراليان بيتر دوهان ولوري ووردر في نهائي مسابقة الزوجي ٦/٣ و٢/٦ و٣/٦ على غلين ميتشيباتا الكنـدي وبيل باكستر آلاميركي.

### كريستيانسن تتطلع لتحطيم زمنى الماراثون و٠٠٠٠م

اوسلو \_ رويتر \_ صرحت العداءة النرويجية انغريد كريستيانسين بانها تخطط لتحظم هنا العام زمنها العالمي القياسي في كل من الماراثون وسباق ١٠ الاف متر.

وقد عقدت كريستيانسين (٣٢ سنة } مؤتمرا صحفيا قالت فيه ان تحطيم الزمن القياسي للماراثون (وقدره ساعتان و٢٠ دقيقة) هـو هَدَفَهَا الأكبِر لعامَ ١٩٨٩ كما انها تتطلع لقطع سباق ١٠ الاف متر خلال لقاء بيزليت في اوسلو خلال الصيف المقبل في اقل من ٣٠ دقيقة. واكدت كريستيانسين مشاركتها في سباق مأراثون لندن لهذا العام، واشارت الى احتمال مشاركتها في ماراثون بوسطن ايضا لمواجهة البطنة الاولمبية البرتغالية روزا موتا والبطلة الاولبية السابقة الاميركية جوان بنوا

لكافية أعمال لايرمإل لمركزي والماتور والانتركم

ذع خاص مجهز لاصلاح القديو والتلفزيون

المبلغ المطلوب «خمسة ألاف دينار كويتي».

حولي - شسارع بيروت / نستنون ٧٦ ٨ ١٦٨ ٢

وكالتسميلية للمناسسية

مكتب فاخر للبيع \_ يقع في شارع فهد السالم مساحته\_

• ١٥ متر مربع ـ مجهز حديثا بأثاث وديكور ممتاز.

للمراجعة الاتصال 2 7٤٠٨١٦٢

والبيالا تالعمارات والقلل مع الكفالة .



#### التي اقيمت امس الاول في بطولة الدوري الوطني لكرة السلة في الولايات سبتمبر أيلول المقبل على الاقلّ . روکتس ۹۵/۹۳. وفاز ايضا فينكس صنز على ميامى وكان مدرب فريق ديربي وهو رويرت هيت ٩٩/١٠٧ ودنفر ناغتس على ماكسويل التشيكي المولد قد قال يوم الجمعية الماضيّ انبه سيطلب من المتحدة عن فوز كليفلاند كافالييرز

دالاس مافریکس ۹٤/۱۱۵ ومیلواکي عـلى تيبويـورك نيكس ٢٠٤/٩٦، باکس علی یوتاه جاز ۱۰۷/۸۹. واتلانتا هوكس على نيوجيرزي نيتس

من أحدث أطقم الحمامات الايطالية بالوان وموديلات راقية مع

خلاطاتُ مذهبة وكروم باسعار مناسبة وتسهيلات بالدنع.

شركه الحميضي لموا والبشاء ، الشريخ رقرب إلجوازات - مقابل معض بينام دبليوللسيارات

تلفون: ٨١٩٥٧٩ / ٤٨١٤٤٨١ / ٢٦٦١٨٤

فرمسة نسادرة

اشتر قطعة واحصل على الأخرس مجانا

ווווויצי 🕿

جمعية الروضة فرع الملابس الجاهزة

ביוורדר- זווור - 170 - 17 - 19 רדו / פוצט 1777 רדו

شرقية رزهررر طفافات وفرق رفتهمصريتر - لمبع كردن افراع

كراسي ر زينة مشازل رصياد رميكرون فات - مع كراسي للعرسان بر

سكةالعروسة يدنسلم مشريط المجدأت في نفس البوم

صيقللروسي - ١١٢٦١٦ بسمة للافراح

سات وانشركات عق استعداده النام تعمل

الاعلافات التلفزيونيات وفيدبو باسعارمغربية تشمل الفكرة رالتصوير رالخونتاج على أعدث الأجهزة

تصور فيديور اخراج تلفزيوني وفوتوغرافي

مصورين ومصورات محجن فرد موسيقية

١ ـ ملابس وهدايا أطفال

اتلانتا يهزم نيوجيرزي في السلة الاميركية

وهزم سیاتل سوپرسونیکس فریق بورتلاند تریل بلیزرز ۱۲۳/۱۲۹ وفاز

سان انتونيو سبيرز على غولدن ستيت פפנבפננ 3 • 1 / ٢ • ١ .

٢ ـ ملابس سيدات

اصدار اذن خاص للاعبين ليشتركا في مباريات ديربي قبل نهاية اللوسم الحالي .

# وقد فر اللاعبان عندما كانا في المانيا الغربية في جلوة مع فريق

\_ متعة وتعليم فالوقت نفسه.

الخارجية من الحضانة.

توف رالمواصلات.

تلفون: ۲٤٢٨١٦٠

درانية ٨ قطع = ١٢٠ | غرفة نن مغردة ٧٥

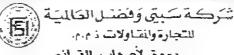
نطبخ ٧ قطع = ١٠٥ إلى مريطابقين مه ع السالبة - شاريا بغداد مقابل مدرسة الرازي

واحدة من أفضل الحضانات الانجليزية في الكويت سارع إلى تسجيل طفلك الآن في حضائك المثنى

مواقـفمجانيـة.

بادارة مدرسة الكويت الانجليزية مجمع ألمثني ـ البرج السادس ـ الطابق الأول

المراسي رانور- بطاقات دعوة إذي زنة سنفاك باسعارمناسية جد مؤرك سير كوت التجارتية فالزوفوار (ومير) ت. ١٤١٢٧٢



#### دعوة لاصحاب التسائم

### تبنى بيت أوكت مقاولاً أومزاصحاب العقارات إنكنت الدجرالصناعي الكويخ مالكي

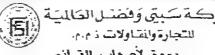
انها بداية الفصل الثاني الذي يبدأ في ١٩٨٩/١/٢

تمتع في المساحة الواسعة بالاضافة الى المنطقة

# حضانحة المثندي

# طعرُ صالون ۱+۱ = ۵۰ دله | غرفته نوم مزدوم ۲۵۰ دله

ا مقاقات دفق موسقية مجزناعات تصويرنبيدموريبال وسيات



تعوم بننفيذ الفسايم هيكل \_ يسليد المثناح حسب المواصفات مع كافه انواع النرميد والاصباغ والصحنة \_

انصل بنا ؛ مُركَة ميتي وَفَقَلَ العَالِية

T 1777/ V3 - 3PAC3 V3 - 57/ 5/ V3

فهناك أحكاله فاسبب يدعوك لمشاهدة

الدجرالعنائي الكويخ عثيا الشويخ/شارع البنوك/الادارة، ت: ٤٨٤١٦٢٩ / ١٦٤١٤٤٤

# مكتسبب تجسساري بعصارة وسط المديستة المراجعة ت: ٢٤٠٩٧٩٥/٢٤٥٤٤١٣

لاحيرة بعداليكوم

عند فقدان مفتاح

السيارة مالبيت -المكتب (بن المنطقة ال

معرض الخالد/ ١٩١٣١ ٩٠١٩

إختصاصنا الدهونات والبخور والعطور الاصلية الراقية

\* دهن عود هندي معتق \* دهن عود كمبودي ـطيب نجدي ـقديم

\* دهن روح الـورد ألحلو\_ورد حلـو\_نلجي\_فواح \* دهن هيـل.

بالاضافة الى نخبة من ارقى أنواع البخور الطبيعي حامض صخري

ومجموعة مختارة من العطور النادرة الطبيعية ١٠٠٪ الخالبة من الكحول.

عطور نادرة خاصة بأسعار خاصة

المباركية \_عمارة سوق الكويت الدور السادس \_ ٦٢٧

🕿 ۲٤٠٢١٧٥ \_ المؤسسة الوطنية

مطلوب للايجار للعائلات فلسسل وأدوار مسسن فلسسل TE00177. TE00100 28 مكتب سعود المعقاري بيسع شراء قسائم بنطيات



# قيسسلا للايجسسار

\* فيلا في الجابرية من دورين مستقلين \_كل دور من ثلاث غرف نوم وصالتين وحمامين سنترال تصلح

: فيلا بالقادسية ـ من دورين مستقلين ـ تكييف عادي ـ تصلح لسكن عائلتن.

المراجعة ١٤٥٢٧٦٥٣ - ١٧١٢٥٤٢



♦ احمد سرالختم

العربية ونزور دولة الكويت الشقيقة،

وأتمنى ان تقام في بولة الكويت بطولة

دولية كالنتئ اقيمت في دبي. واضاف:

الحمد لله، تدولة السودان تدعم لعبة

الشطرنج بصفة دائمة والان يوجد ١

اتحادات محلية وع بطولات سنويا.

وفي الختام تمنى النجاح للبطولة.

احمد \_ السعودية، وجاسم الطراروة

ويعقوب حسبن الكويت وعبدالله سعد

يصري: الفوز طبيعي

للمنَّتَخِبُ القومي المصرِّي امام منتخبٌّ ليبيريا في تصفيات القارة لكاس العالم

قَالُ الْكَابِّتِن طه بصري مدرب الفريق :

ان فوز مصر بهدفين مقابل لاشيء كانت

نتيجة طبيعية لخطة أعداد وضعها

الجُهَازُ الْفُنِي بِقيادة الكَّابِتُن «الجوهري» على اساس علمي .

وقال «طّه بصري» : ليس صّحيحا

ان لاعبى المنتخب تاثر اداؤهم في

الشوط ألَّثاني بهدي الشوط الأولُّ

فاصابهم الاسترخاء، والبطء في الاداء

... لاَنُ ٱلْقُرْصِ الصَّائِعةِ خَلَالِهِ ــ الشوط

الثاني \_كَانتُ اكثر واخطر ... وعموما

فاللاغّب المصري اكد على تميزه في

الاداء على مستوى القارة الافريقية،

وانه يحتاج فقط الى رعاية ...

واعتقادي أنّ كلا من طارق سليمان،

واحمد الكأس، واحمد رمزي، وعلاء

ميهوب سيفرضون اسماءهم كنجوم

للقَّارَّةُ فِي المُسْتَقَبِّلَ على ضوء أدائهم في

مباراة ليبيريا .. اذا استمروا عللً

ويرى طه بصري ان مباراة مالاوي

في أطار التصفياتُ نفسها يوم ١٦٠

يُّنَايِرِ الْجارِي سَتكونِ عَلَامَةً الْحُرِي

على طريق الوصول الى نهائيات كأس

العالم، لانها ستكون الأولى رسميا التي

يلعبها المنتخب خارج أرضه، ويعيداً

عن جمهوره ... بالأضافة الى انسا

نتوقع منافسة ساخنة من ملاوي بعد

ان وصلتها اخبار المنتخب المصري بعد

مباراة ليبيريا ... لذلك سيسافر

المنتخب المصري الى مالاوي يوم ١٦ يناير، لاعطاء آللاعبين اكبر قدر من

الراحة، والتعود على المناخ الذي

سنلعب فيه المباراة قبلها بوقت معقول

.. خاصة وان رحلة السفر سنقطعها في 

اهمية مياراة

الكويت ومصر

المدير الفني للمنتخب القومي المصري

لكرة القدم موافقته الرسمية صباح امس الى اتحاد الكرة على اقامة مباراة

مع المنتخب الكويتي يوم ١٥ يناير الجاري ... وقام اتحاد ألكرة بدوره

بارسال برقية ألى الاتحاد الكويتي

يؤكد فيها على أن المنتخب المصري

وصرح الكابتن محمود الجوهري

لــ«القبسلا» انه متفق تماما مع وجهة

نظر الشيخ فهد الاحمد رئيس أتحاد

الكرة الكويتي من ان تأخذ المباراة

سيلعب مع الكويت بكامل نجومه .

ارسل الكايتن محمود الجوهري

ترانزيت .

المستوى نفسه في المباريات المقبلة .

في تعليقة على اول لقاء رسمي

اعداد اللحنة الاعلامية

الفجي (الكويت) مع رانيا العباسي

(سوريًا) ومريم عبو (الجزائر) مع

هُويداً شَبُو (السُودان). وسيكونُ أليوم

قال منصور عبدالله بطل الامارات ان

هناك تنافسا كبيرا بين اللاعبين على

احراز اللقب ولا اتوقع الحصول على

مركز متقدم بل اكتساب الخبرة هو

هدق من المشاركة فهي البطولة الاولى

للرجال التي أشارك بها ويأعتقادي

ان وجود لاعبين دوي خبرة يمنعنا من

الحصول على مركز متقدم، ولكن في

المستقبل باذن الله سوف أحاول

واضاف منصور بأن اللعب مع لاعبين

دوي مستوى مرتفع والمساركة

بالبطولات العالمية هو السبيل لرفع

مستوى اللاعبين العرب. وبالنسية

للمستوى المرتفع للعبة في الامارات

فارجع منصور السبب لوجود لاعبين

متميزين وللدعم الكبير من الحكومة،

ويذكر ان منصور احرز بطولة الناشئين

العرب لتحت ٢٠ و١٦ سنة والمركز

قال د. احمد سر الختم رئيس الوقد

والاتحاد السوداني للشطرنج:

يسعدني ان اشكر الاتحاد الكويتي

للشطرِّنج على حسن الاستقبال،

والتنظيم الذي اشادت به جميع

الوفود ولاول مرة نشارك في البطولات

الثالث ببطولة شباب إسياء

رئيس الوقد السودائي

بشيد بحسن التنظيم.

الحصول على المركز الاول.

راحة للاعبة المصرية سهير بسطا.

بطل الامارات: اكتساب

الخبرة هو هدفي

لاول مرة وبعد الجولة التاسعة

ستطَّاع بطل العرب الآستاذ الدولي

المصري عاصم عفيفي ان يتصدر

البطولة العربية السادسة للشطرنج

التي تقام بفندق بلازا بعد تغلبه على

المتصدر السابق لاعب الحرائر محفوظ

بوذيبة ليرتفع رصيده الى ٧ نقاط

ونصف النقطة مشاركا لاعب الامارات

منصور عبدالله الذيّ تغلب امس على

اللاعب الفُلسطيني احمد طه ليعيد لنفسه الصدارة مرة اخرى، وقد حفل

لقاء بطلنا منصور الاستاذ الدي

تعادل مع عبدالحميد العروسي بطلّ

مصر بالندية والاثارة بعد أن كان

الاستادُ متفوقا عليه في الموقف لينجح

المصري بالمعادلة لينتهى اللقاء

بالتعادل ويرتفع رصيد منصور

الاستاذ الى ٥ نقاط ونصف النقطة.

● اسفرت نتائج الجولة التاسغية

رجال التي اقيمت أول امس عن فوز

عاصم عفيفي من مصر على محفوظ بوذيبة من الجزائر، ومنصور عبدالله

(الامارات) على احمد طه (فلسطين)

وعبدالحليل القلاف (الكويت) على

فرج مختار (ليبياً)، وهشام

الحمروشي (الغرب) على أحمد عبدالله

عُلَى حسن عبدالله (البحرين)

ومحمود الاستأذ (الكُويْت) عملي

عبدالقادر عثمان (السودان) وتعادل

حسين نعمان (اليمن) مع احمد مبارك

(قطر) وعبدالحميد العروسي (مصر)

مع منصور الاستاذ (الكويت).

القاهرة \_ القبس:

والامارات وقطر.

مهرجان جعفر ً .

اجرت لجنة تكريم فاروق جعفر

برئاسة المهندس حسن ابو الفتوح

تعديلا في مهرجان الاعتزال حيث تقرر

ان تَقَامٌ قَبْلٌ المباراة الأساسية بين

المنتخبين المصري والكويتي، مبارآة

بِينَ نَجُومَ الرَمالَكُ وَنَجُومُ العَربِ الْذَينَ

سيشاركون في المهرجان من السعودية

وقد اقترح اقامة المباراة حمادة امام

عضو المجلس، وذلك تلبية لطلب

الاتحاد الكويتي لضرورة ان تكون المباراة مع المنتخب المصري رسمية

وبعيدا عن مباريات الاعتزالات، وايضًا

لأرضاء جماهير الزمالك التي ابدت

غضبها لعدم مشاركة الفريق في

من ناحية أخرى اجتمعت اللحنة

مساء امس لانهاء كافة الخطوات

الاخيرة الخاصة بالمهرجان وقد اجل

فاروق جعفر سفره المقرر الى الكويت

امس وسوف يسافر خلال الايام الثلاثة

يواصل فريق القادسيسة الكويتي

مغلق باكاديمية الشرطة بالقاهرة ...

لبطولة الاندية ابطال مجلس التعاون

التي ستقام بالبحرين، خلال الفترةمن

عُ أَلَى ١٠ فبراير المقبل ... ويستمر

المعسكر لمدة خمسة عشر يوما

يقضي فيها اللاعبون اسبوعا ويشتمل

على التدريبات البدنية، والفنية، وفي

الاسبوع الثاني يلعب الفريق خمس مباريات ودية مع كل من الاهلي،

والجزيرة، والزمالك، وهليوبوليس،

ينظم نادي القادسية الرياضي بطولة القادسية الثانية عشرة

للاسكواش والتي ستقام يوم غد للفردي والزوجي على صالة

اتحاد القدم يحقق

مع احمد الامير

اجرى اسد حجي سكرتير لجنة

يرفع اسد حجي نتيجة التحقيق

لمُجْلُسُ ادارة الاتحاد لَاتخاذ القرآر

ماراثون القدس السادس

١٠ فبراير المقبل

عقد الاتحاد الفلسطيئي لالعباب

القوى اجتماعا مؤخرا برئاسة نبيل

مبروك رئيس الاتحاد، حيث تمت

مناقشة جدول الاعمال واتخذت عدة

الموافقة على تنظيم سباق ماراثون

القدس السادس عبلى كأس رئيس

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

الفلسطينية يوم الجمعة الموافق ١٠

فبراير المقبل برعاية الشيخ فهد

الأحمد رئيس المجلس الاولبي

الموافقة على المشاركة في بطولة

العالم للصالات المغلقة التي ستقام في

هنغاريا يومي ٣و٤ مارسَّ المقبلُّ، وكذلك المشاركة بطولة العالم لاختراق

الضاحية التي ستقام في النرويج يوم

توجیه الدعوة للاندیة والهیئات

الرياضية للمشاركة في سباق ماراثون

القدس والتنسيق مع الاتحاد الكويتي

قرارات كان اهمها:

الاسيوي .

١٩ مارس المقبل.

لالعاب القوي .

للكرة الطائرة أستعداداته في معسا

ية يواصل معسكره

(لبنان)، ونجيب محمد (الامارات)

نتائج الجولة

التاسعة رجال

مجلس الوزراء يعتمد ضوابط الانفاق الرياضي

صرح وزير الدولة لشؤون الاسكان ووزير الدولة لشوون

مجلس الوزراء بالنيابة ناصر

السروضان أن مجلس السوزراء

استعرض في جلسته امس الاسس

والضوابط المقترحة بشأن

استضافة الكويت للمؤتمرات

والاجتماعات والندوات التي

تنظمها الهيئات الرياضية وقرر

الشؤون تسلمت شكوى

العتيبي تحت رقم

١/٧ بتاريخ ١/٧

صرح راشد العتيبي مرشح نادى خيطان لعضوية مجلس

ادارةً اتحاد السباحة آنه قام يوم

٨٩/١/٧ بتسليم الشكوى حول

سحب ترشيحه من انتخابات

اتحاد السباحة الى مكتب وكيل

لوزارة المساعد عبدالرحمن

المزروعي وان كتابه تم تسجيله في

سجل الوارد تحت رقم ٥٤٩ بنفس

التأريخ (اشارة ٤/٩). وقال أن المسؤول البدي نفى

تسلم الوزارة اي كتابه منه لا يعلم

شيئاً عما يجري في الوزارة وانه

يحاول الدفاع عن ممثلي الوزارة

الذين حضروا اجتماع الجمعية

واضاف راشد العتيبي: لقد

اعترف لي رئيس نادي خَيْطَان انه

قدم طلب سحب ترشيحي بمعنى

انه وقع نيابة عنى وسواء كان

الطلب قدم للمجلس السابق او

الحالى او تلجمعية العمومية فان

من وأجب ممثل وزارة الشؤون

التَّأكُدُ مِنْ التَّوقيعُ لصَّاحَبِ العَلَاقَةُ

وليس مزورا .. وكان يجب على من

نفى تسلم الوزارة لكتاب الشكوى

المقدم للوزارة أن يكون أكثر دراية

قبل أن ينفي في محاولة لابعاد

التهمة عن ممَّثليَّ الوزارة .. واختتم

راشد العتيبي تصريحه لـ المقبس بقوله .. لقد حرصت على تسلم نسخة من الكتاب الذي قدمتــه

للوزارة بعد تسجيله وعليه الرقم

١٣ نجما عربيا

في مهرجان جعفر

وجه فاروق جعفر الدعوة الى

١٣ نجما عربيا للمشاركة في

مهرجان اعتراله يوم ١٥ يناير

فيصَّلُ الْدخيل (الكويت)

وصالح النعيمة واحمد جميل

وامين دابو وعبدائه الفوال ويوسف

الثنيان وماجد عبدائه

(السعودية) وحمود سلطان

ويسوسف الشريدة (البحرين)

بالاضافة الى اربعة من نجوم مصر

وهم الخطيب ومصطفى عبده وحسن شحاته وعلي خليل.

والاشارة واحتفظ به .

الجاري وهم:

العمومية لاتحاد السبآحة

اعتمادها

# كأس الشيخ ناصر صباح الأهمد للفر وسية اليسوم في الاجتماع الهامس عشر لسباقيات نادي الصييد

يشارك ٣٦ جوادا وفرسا اليوم ق اجتماع الاسينوع الخنامس عشر لسباقات الخيل بنادي الصيد والفروسية تتنافس على جوائز مالية تبلغ ٣٥٠٣ دنانير كويتية اضافة لكأس الشيخ ناصر صباح الاحمد التي خصصت لحياد الدرجية الثانية ويتنافس على الفوز بها سبعة جياد، وتبلغ جوائزه ١٩٢٠ دينارا، وفي ما يلى آلاشواط والجياد الشاركة في سباقات اليوم:

● الشوط الأول ١٠٠٠م للمبتدئات ويشترك فيه ١-كنج لاسطبل عزيز ٢-عاشقة الرمل \_ للسلام ٣\_ بيزة للتويني والإبراهيم ٤ ـ فروحة للشيخ فواز الدعيج الصباح.

● الشوط آلثاني ـ • ١٢٠٠م للدرجة الثالثة ويشترك قيه ١ ــ دُيبةُ للثويني والابراهيم ٢- عناء الانتظار للسلام ٣ - تيار للخليج ٤ - الصبر طيب للاستقلال والوحدة ٥ ـلحاق لدسمان ٦- دعوج للديرة ٧- وجنة لبورسلي.

● الشوط الثالث ٠٠٤ أم للمبتدئات ويشترك فيه ١- العازم للديرة ٢- ضابعة لخالد عبدالجليل الباقر ٣-لنك للمطوع والسماح ٤ ـملح لدسمان ٥ .. بنت العرجة للسلام ١٦ بستان للخليج ٧\_ حبيب الكل لدسمان ٨\_ الجون للمسايل وشهاب. • الشوط الرابع ١٤٠٠م للدرجة

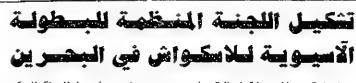
الثانية على الكأس والجوأئز المقدمة

من الشيخ ناصر صباح الاحمد ويشترك

الزمان للمريِّخي ٣\_ صعب للديرة ٤ ـُ الأزرق للاستقلال والوحدة ٥٠ الخالدي للديرة ٦- ذيم للخليج ٧-● الشوط الخامس ـ • • • ٢ م للدرجة الثالثة ويشترك فيه ١ جـوليانا لاسطبل بورسلي ٢\_مازن للخليج ٣\_ امل مساعد لدسمان ٤ ـ نهاليب

للخليج \_ صقر الجزيرة للديرة. € الشوط السادس ٢٤٠٠م للاولى والثانية ويشترك فيه ١- غيدان





كما قرر الاتحاد توجيه دعوة لرئيس

فهد سعد العبدالله ورئيس الاتحاد

الدوني للاسكواش سكلير ورئيس

الاتحاد الاسيوي جاكوب ورئيس



المقبل برَّئاسة مساعد رئيس المؤسسة الاتحادات التألية للمشاركة في هذه العامة للشباب والرياضة صالح عيسى بن هندي. وتضم اللجنة المنظمة في عضويتها البطولة وهي الكويت وقطر ويأكستان وسنغافورة وماليزيا وهونغ كونغ والاردن والعراق وسري لأنكآ والهند رئيس الاتحاد يوسف الخاجة مديرا للبطولة، وميرزا ضيف رئيسا للجنة وفلسطين ولبنان. للعلاقات العامة، وعبدالعزيز العباسي الاتحاد الكويتي للاسكواش الشيخ رئيسا للجنة المواصلات، وابراهيم

> مباريات الاعادة لكأس انكلترا تبدأ غدا

كُمال رئيسًا للجنَّة الحكام والفُّنية،

لندن \_ رويتر \_ تبدأ غدا مباريات الاعادة للقاءآت التي انتهت بالتعادل في الدور الثالث لكأس انكلترا لكرة الْقدم. فيتقابل غدا هاليفاكس مع كيتـرينغ، واتفـورد مع نيـوكاسـلَ سويندون مع بورتسموث، برينتفورد مع وولسال، ساوتهامبتون مع ديربي

ويتقابل يوم الاربعاء المقبل كوينز بارك رينجرز مع مأنشستر يونايتد، اوكسقورد مع سندرلاند، ريدنغ مع ترانمير، ايفرتون مع وست بروميتش

في حَـ ان ، قنبلا المثلد

. وقال فلسد

بان: ۱۵۰

19

وزير امس الامي الفك



● صالح بن هندي

الكويت تشارك بالبطولة العربية للناشئن بالمبارزة

بانه قد تم تشكيل اللجان العاملة في البطولة مننذ وقت مبكر لاعطائها الفرصة لتتمكن من القيام بدورها

تصريح له عقب اجتماع عقدته اللحنة

والاستعداد لذلك على اكمل وجه. واعرب رئيس اللجنة العليا في العربي للسلاح، ويرأس اللجنة العليا المنظمة للبطولة رئيس الاتصاد السعودي للسلاح الامير حمود بن

تعالما المعادة

وأحصال عسلى روعاتة تكنولوجيا

الستقبل مئن الراحية والأداء والتميزالذي صنع مئن اجبل المتادة

الشويت منطقة الزك - تلفون ٢٧١٩٥٢١ (دخطوط) المدينة منطقة الزك - تلفون ٢٧٦٥٢٧ (دخطوط)

وتشارك في هذه البطولة الكويت والعراق والاردن وفلسطين والمغسرب والجزائر ومصر ولينان وتونس. وذكرت وكالة الانباء السعودية امس

لبورسلي ٢\_خاطر للخليج ٣\_جلابي للديرة ٤ \_سفوان للخليج ٥ \_فيصلية



الاتحاد العربي للاسكواش جاودت عبدالمنعم، بِٱلْأَضَافة إلى أعضًاء المكتب التَّنفيذي للاتحاد العربي للاسكواش.

الرياض \_ كـونا \_ اعلن امس ان الكويت ستشارك في البطولة العربية الثانية للناشئين للمبارزة التي ينظمها الاتحاد السعودي بالرياض. وستقام البطولة المذكورة في الفترة من ٣٠ مارس المقبل إلى الرَّابع من ابريل، وهي تحت أشراف الاتحاد

امس الاول الناقشة تصورات عمل كل لجنة عن ترحيب المملكة بكل الفرق المشاركة مؤكدا بان استضافة السعودية لهذه البطولة يأتي إنطلاقا من النجاحات التي حققتها الرياضة السعودية في مجال تنظيم هذه البطولات وان المملكة ستقوم بتهيئة جميع الامكانات لانجاح هذا اللقاء الرياضي العربي.

تعديل على برنامج اعتزال فاروق جعفر ولقاء للزمالك مع النجوم العرب

مصر والكويت مباراة رسمية .. والزمالك والنجوم العرب في الاعتزال

القصادسية يجهسز في القساهسرة مفساجساة لبسطولسة مجلس التعساون

السعودي، وريما دخلت البحرين

وقيال «سليمان الودعياني» ان



وقال «عيدالرضا حسىن» انه اعد مفاجأة للبطولة المقبلية باشراك الناشئين جمال عامر، ويسام الجزاف وهما لأعبأن لا يتجاوز عمرهما ١٦ عاما .. وسيلعبون مباريات البطولة الى جانب نجوم الفريق القدامي. واتوقع ان تكون المنافسة ساخنة



البطولة العربية السادسة الفردية للشطرنج

المصرى عاهم عفيفي يفوز على الجرزائري

ويشارك الامساراتي سنصبور مسدارة السرجال

• ما زالت بطلة سوريا رائيا العباسي

متصدرة البطولة بعد تغلبها امس على

بطلة الجزائر مريم عبو ليرتفع رصيدها الى ٥ نقاط ونصف النقطة،

وتبقى مريم في المركز الثاني برصيد ٤

تَقَاطُ ونصفُ النقطة، وتعادلت هناء

الفجي (الكويت) مع دانيال بدروسيان

(لبنَّانَّ ) كما فارْتُ سَهِير بسطا من مصر

عُلَى لاعْبِة الامارات فريدة عبدالكريم،

وقد تأجل لقاء لاعبة الكويث هناء

الفجي مع لاعبة مصر سهير بسطا

تبدأ الساعة الرابعة من مساء اليوم

الجولة العاشرة حيث يلتقى محمود

الاستاذ (الكويت) مع عبد الحميد

العروسي (مصر)، واحمد ابراهيم

(قطر) مع منصور الاستاذ (الكويت)

واحمد عماد (فلسطين) مع حسين

نعمان (اليمن) ومختأر فرج (ليبيا)

مع منصور عبدًالله (الامارات) واحمدُ

النَّجار (لبنان) مع عُبدالجليلُ القلاف

(الكويت) ونجيب محمد (الامارات)

مع هشام الحمروشي (المغرب) ومحفوظ بوديبة (الجزائر) مع حسن

عبدالله (البحرين) وعبدالقادر عثمان

(السودان) مع عاصم عقيقي (مصر).

تقام الساعة الرابعة مساء اليوم

تصفيات الحولة التأسعة فتبات حبث

تتقابل فريدة عبدالكريم (الامارات)

مع دانيال بدروسيان (لبنان)، وهناء

لقاءات اليوم \_ فتيات

لقاءات اليوم \_ رجال

نتائج الجولة الثامنة فتيات

للمرة الثانية.

اختياره للقاهرة كمكان لاقامة المعسكر



سدرب القادسية لـ«اقبس» بان الذي يسبق بطولة مجلس التعاون مباشرة له اسبابه الموضوعية ... واولها تقارب المستوى بين لاعبينا، واللاعبين المصريين، بالأضافة الى المناخ ألدِّي لا يختلف كثيرا عن مناخ الدولة التي تستضيف البطولة ... واعتقادي آن استفادتنا ستكون كبيرة بالاحتكاكُ مع الفرق التي سنلعبُ معها، لارتفاع مستوى اللعبة في هذه



المنافسة على اعتبار ان المباريات ستقام على ارضها، وبين جماهيرها ويرى جاسم الطراروة نجم فريق القادسية ان فترة المعسكر ١٥ يوما ليست كافية لاعداد الفريق لبطولة مجلس التعاون القوية ... لكنها قد تبدو معقولة أذا ما عرفنا أن معظم لأعبى الفريق من الطلبة السذين تشغلهم الدراسة في هذه الفترة ...ومن الصعب التنبو بمن يفوز بالكأس لكنني اتوقعها ساخنة.

انتظام التدريب، والاحتكاك القُوي في معسكر الاعداد بالقاهرة سيكون مقيدا للغاية ... ولا بد وانه سينعكس على ادائنا في البطولة بالتميز واتوقع ان



وصرح الكابتن عبدالرضا حسين

#### والشرطة . الخليع للتنامين يهنزم جيبتي ٢/٥ بطولة القادسية الثانية عشرة للاسكواش ويتصدر دوري الفنادق وشركات الة

جُاءت اللباراة منذ بدايتها سريعة ومثيرة عامرة بالكفاح الرجولي واللمحات الفنية من الفريقين ولعبّ الحارسان الدور الرئيسي في المباراة ففي الخليج تالق جمال توفّيق وأنقد فريقه من عدة اهداف محققة وكان حارس الجيتي وراء خسارة فريقه واضاع مجهود زملائه حيث دخل

تحدث خالد الحسن مدير عام الخليج وعصام العثمان مدير الفريق بين شوطي المبأراة مع لاعبيهم وطلب منهم نسيأن نتيجة الشوط الاول ويذل

دوري الفنادق وشركات التأمين لكرة القدم وذلك في المباراة التي جرت بينهما امس وتساوي مع فريق صناعات التبريد في النقاطولكل منهما ٨ ولكن فارق الاهداف في صالح الخليج وياتي ريجنسي في المركز الثالث برصيدً ٧ نقاط ولكن ما زالت له مباراة متبقية مع التسهيلات يلعبها يوم السبت المقبل، كانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ لصالح الجيتي، سجل صابر بدوي التدريب امس تحقيقا مع حارس مرمى نجم الباراة ثَلاثة أهداف «هاترك» نادي الكويت الرياضي أحمد سليمان الامير حول الاسباب التي ادت الى وقفه وسجل هدفا كل من كمال اليمني واحمد الحوت، وسجل هدفي الجيتي عن اللعب مع المنتخب، ومن المتوقع ان مبارك الدوسري وطلال مفلّح.

مرماة اكثر من هدف كان من المكن صده بسهولة .



● صادربدوى



المدرب نخله جرجس تغييرا تكتيكيا على مجريات اللعب ويعض مراكبز اللاعبين فنزل اللاعبون في الشوط الثاني وكأنهم فريقا اخر ويعد عشر دقائق طرد الحكم اللاغب احمد السالمونى فلعبوا جميعا وكأنهم ١٢ لاعبا وليس عشرة لاعبين وسجلوا اربعة أهداف خرجوا بها فائرين بنقطتي المباراة.

كافة الاجراءات والاستعدادات لاقامة الدورة الرباعية التاهيلية لنهائيات كأس العالم للشباب بكرة القدم التي

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد الرياضي العام بسوريا وقال انه سيشارك في مباريات الدورة التاهيلية المذكورة منتخبات شباب كل من دولة

تقرر اقامتها في مدينة (حلب) شمالًا سوريا خلال ألفترة من ١٨ الي ٢٢ يناير الجاري.

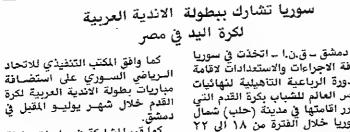
# لكرة اليد في مصر

قطر وسوريا واستراليا ونيوزيلندا



# سوريا تشارك ببطولة الاندية العربية

as a second with and



القدم خلال شهر يوليـو المقبل في

كما قرر المشاركة في مباريات بطولة الاندية العربية التي ستقام في مصر خلال الفترة من ١ - ٨ ابريل المقبل والمشاركة في العاب دورة اليونان الدولية لكرةً اليد التي ستّقام في اثيناً خلال الفترة من ١٢ ــ ١٦ يناير الجاري.



الطابع الرسمي حتى تعود بالفائدة الكبيرة على الفريقين اللذين يستعدان لتصفيات كاس العالم . واكد الجوهري الله يضع اهمية كبيرة لباراته مع الكويت والتي ستكون بمثبابة الاستعبداد الاخبير لمساراة مالاوي في تصفيات كاس العالم يوم ٢١ يناير الجاري .

وحول تعادل كينيا ومالاوي ١/١ في تصفيات مجموعة مصر لكأس العالم قال الجوهري ان تعادل مالاوي مع كينيا في نيرويي يؤكد قوة فريق مالاوي والذي اعتبره اقوى منافس لنا على صدارة المجموعية وهو من الفرق الافريقية القليلة التي يتمتع دفاعها بالقوة كما يضم الفريّق لاعباً محترفا من بلجيكا إ

الاستعداد لفنلندا هدا ويواصل المنتخب القومي استعداداته لمباراته الاولى مع فنلندا بعد غد الاربعاء بالمحلة حيث يؤدي الفريق مرانه الاساسى بعد ظهر اليوم بالملعب الفرعي باستاد القاهرة -) ويتخلف عنه فقط اسماعيل يوسف الذي تقرر أن يفك الجبس عن قدمه اليمنى يوم الاحد المقبل

ووصلت بعد ظهر امس بعثة فنلندا ويؤدي الفريق مرانه على فترتين في العاشرة صباح اليوم والرابعة بعث الظهر بالملعب السرعي باستاد الاعساط الريابييي الانتفالية تتنفس الصعداء لاستقالة نبيهاس

«انتي سعيد بان اتحادا مهما مثل

اتحالاً العاب القوي تمكن من حسم

كشف تحقيق في مارس الماضي ان

مسؤولين ايطاليّين تلاعبوا في نتّيجة

مسابقة الوثب الطويل في بطولة العالم

لالعاب القوى في روما عام ١٩٨٧ كي

يحصل الايطالي جُوفاني

التاريخ الرياضي يسجل

بكل اسى مواقف اندية

التكتسل التى اضافت الرصيدها ابعاد حسين مكي

الحمود احد مؤسسي لعبة

كرة اليد واعطاء صوت

واحد لحمد السواجي..

وليحيا التكتل وتسقط

رئيس اتحاد الكرة

يجتمع بلاعبى المنتخب

فهند الأحمد اجتماعًا مع لاعبيّ المنتخب الوطني ظهر امس قبل أنّ يبدأوا تدريبهم اليومي العتاد حيث كان هذا الاجتماع معلقا.. وقد تقرر ان

يتدرب منتخبنا الوطني في الرابعة

مساء اليوم على استاد صباح السالم

بالعربي.. حيث ستقام مباراة الجمعة

سالم الفهد رئيسا

لاتحاد كرة اليد

مع الامارات على الملعب نفسه.

● الشيخ سالم الفهد

فاز الشيخ سالم الفهد برئاسة

الاتحاد الكويتي لكرة البد ومنصور

العصوضي بمنصب امين السر العام

ويوسف صالح بمنصب امين الصندوق،

وذلك في الأجتماع الذي عقدت

الجمعية العمومية بعد اجراء

الانتخابات لعضوية مجلس الادارة

امس. هذا وكانت الجمعية العمومية

قد عقدت اجتماعها في الساعة

السادسة يمقر الاتحاد بصَّالة الدعية

بحضور مندوبي ١٠ أندية وتغيب

مندويو الكويت والقادسية والعربى

وكاظمة، وحضرها عن الشؤون غالبً

أحمد وأحمد فواد وعادل الحجي

حيث ثم اعتصاد التقريرين. المالي

والأداري واجريت بعد ذلك الانتخابات

وفارْ كل من الشيخ سالم الفهد، منصور

العوضيّ، يوسف صالح، مبارك البذالي،

بدر دياب، نهار العصفور، عبدالله

الهويدي، سعود بلاد، ناصر صالح.

وقد تسحب كل من الحلو فرهود

وجالي فهد العازمي وخلف الرشيدي

وشنديد المياس ويبونس ابتزاهيم

ترشيحهم قبل بدأية الاقتراح، ولم

يحصل حسين مكي وفهد الامير

ومختار يتيم على اي صوت، وحصل

يوسف عبيد رئيسا

لاتحاد السلة وحبيب

امينا للسر العام

• پوسف محمد عبید

الادارية،

تم اختیار یوسف محمد عبید رئیسا

للاتحاد الكويتي لكرة السلة للسنوات الاربع المقبلة، كما تم اختيار راشد

رييح مفرح الرشيدي نائبا للرئيس

وصألح حبيب امينا للسر العام ومحمد

ناصر شبيب المطيري امينا للصندوق

ومحمد فهد البالود مساعدا لامس

السر العام، وذلك خُلال الاجتماع الذيُّ

عقده مجلس ادارة الاتحاد الجديد

امس بمقر الاتحاد لتوزيع المناصب

دعوة ٤ دول عربية

للنطولة الرابعة على

كأس المرحوم

يوسف سعود الصباح

عقدت اللجنة المنظمة العليا

لبطولة المرحبوم الشيخ يبوسف

سعودالصباح الرابعية للمبارزة

اجتماعها الثاني مساء السبت الماضي

بنادي السالمية برئاسة الشيخ خالد

يوسف سعود الصباح رئيس نادي

السالمية وعضوية كل من علي يوسف

حسين رئيس اتحاد المسارزة وفؤاد

القريني نائب رئيس ٱلاتحاد

وعبدالرحيم السعيد امن سر الاتحاد

وحضور جمال اسين رئيس اللجنة

الفنية بالاتحاد وعلي بلحاج عضو

وتقرر اقامة البطولة أيام ١٤ و١٥

و١٦ و١٧ و١٨ من فبراير المقبل ...

وبحثت اللجنة امكانيية استضافية

بعض الفرق العربية للمشاركة في

البطولة ... ويعد المناقشة تقرر

الموافقة ... والايعاز للجنة الفنيسة

بالاتحاد لوضع الشروط الخاصة

بمشاركة الفرق العربية ... وتقرر

مخاطبة الانتصاد الكويتي لانصاد

اللحنة الفنية بالاتحاد.

*على صوت واحد.* 

عقد رئيس اتحاد كرة القدم الشيخ

الكفاءات. والرياضة.

وقد اعید انتخاب نیبولیو ف ۱۱

ديسمبر الماضي رئيسا للاتحاد الأيطالي

لفترة أربعة أعوام اخرى ولكب تعهد

تحت ضُغوط بانه سيتسقيل مد سم قصيرة من اجل ادخال اصلاحات

وقد تم استجواب نيبوليو في نحمّيق .

جنائى بُشأن تعاقد يقال أنه غبر

ومن المتوقع عقد جلسة غم ساديه

لمجلس الاتحاد في أنسابع س ساسو

غانوني بين الاتحاد الايطالي وسركه

اينسبورت ومقرها ميلانه

شاملة في الاتحاد .

# الكويت يتعدادل مع الفديديك ٢/٢ ويتسوج نف سيطر الابيض بالشوط الأول والفحيحيل بالثاني وسجل عبدالسلام التعادل



● بدر العنبري والهدف الاول في شباك القحيحيل

نقطبة اثر تعادله مع الفحيحيل بهدفين لكل منهما في آلمباراة التي

٣٠، ثم تعادل حمد حربي للفحيحيل بِالدَّقِيقُة ١٣ ومن الشَّوط الثاني واضاف محمد زايد الهدف الثاني له بالدقيقة ٢١ ... وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق خطف احمد عبدالسلام

#### الكويت تسيد الشوط الاول

على المنطقة الخلفية خوفا من دخول مرماه اي هدف مبكر ... ولكنه سرعان ما نظم صفوفه وشن هجماته المتتالية على مرمى الفحيحيل بفضل تحركات لاعبي خط وسطه وانتشارهم الجيد بالمُلْعَب ...، وقد اعتصد الفريق في البداية على الكرات الطويلة التي لمَّ تكن تشكل خطورةكبيرة على مرمى الخصم ... ولكنهم بعد أن أحرزوا هدفهم الاول بالدقيقة ٣٠ فتحوا اللعبُ على اطراف الملعب ويخاصة في الجهة اليمنى التي كان فيها احمد

العرضية للمهاجمين الاانهم لم يوفقوا

باضافة اي هُدفُ في الشوط الأول رغم سيطرتهم التامية ... فقيد وقفت

العارضة والقائم حائلا دون دخول

هدفين اخرين ... كما صرر عبدالله

فليطح «صائع الهدفين» عدة كرات

عرضيّة رغم موقعه بالفريق الذّي

يْحتم عليه أن يكون هدافا آكثر منه

صائع العاب ولكن المهاجمين اخفقوا

باستغلال اي منها ... اما الفحيحيل

فلم يفعل اي شيء يذكر في هذا الشوط

وكأنت هجمأته يعيدة عن منطقة جزاء

هدفان للفحيحيل

عبدالسلام متالقا وشكل خطورة كبيرة في جهته ومرر الكتبير من الكرات كتب صلاح حيدر:

بجدارة واستحقاق .. حقق الكويت بطولة الدوري المشترك بمحطته قبل الاخيرة بعد أن رفع رصيده إلى ٣١

أقيمت بينهما على استأد صباح السالم بالنادي ألعربي وليرفع ألقحيحيل رصيده ايضا الى ٤٤ أُنقطة .. وكان شوط المباراة الاول قُد أنتهي للكويث بهدف احرزه بدر العنبري بالدقيقة

هدف التعادل للكويت .

بدأ الكويت المباراة بتحفظ شديد

 احمد عبدالسلام يلعب الكرة بذكاء لتخرج بجوار القائم باللحظات الاخيرة الفريق وحاول لاعبوه اضاعة الوقت الثاني اصرار لاعبى الفحيحيل على

> بطريقة متقنة لايقاف خطورة الكويت الشريدة اعاد واجباره على اللجوء للدفاع ... حيث راقب المدافعون كلا من بدر العنبري الروح للكويت

وعبداته فليطح وسيطر لاعبو الوسط على الملعب تماما بفضل حسن بعد ان احرز الفحيحيـل الهدف انتشارهم ونقل الكرات الأرضية الثاني اشرك مدرب الكويت خالد السريعة على الجناحين اللذين الشريدة الذي لعب بدل جمال دياب في ساتدهما الظهيران فسحبا مدافعي

تحقيق التعادل أو الفوز ولعب الفريق

الكويت على اطراف الملعب وخلقوا عدةً

ثغرات نجح المهاجمون باستغلالها

واحرزوا منها هدنهم الأول ... كما قام لاعبو الفريق بالتسديد من خارج

منطقة الجزاء وخطف محمد زايد

الهدف الثاني من احداها ليتقدم

الجهة اليمنى فاعاد الخطورة للكويت بفضل تحركآته وسرعته رغم عدم مشاركته مع الفريق منذ فترة طويلة . وقد كان لاشراكه ومشاكسته في الجهة اليمنى دورا كبيرا في استعادة لاعبي الكويت لروحهم وافلت المهاجمون من الرقابة اللاصقة التي فرضها عليهم مدافعو الفحيحيل وتجدد املهم مرة اخرى بتحقيق النقطة التي تكفيهم للحصول على البطولة فضغُّطوا على مرمى خصمهم بقوة وخطف احمد عبدالسلام هدف التعادل بالدقيقة ٢٤ والذي جاهد الفريقان بعده لخطف هدف الترجيح فأضاع الكويت هذه الفرصة عندما لعب احمد

بتعادل الفريقين . ادار المباراة الحكم شعيب محمد

وساعده في مراقبة الخطوط كل من راضي الحدّاد وحسن الموسى ...، وكان مستُّوى التحكيم عاليا وانذر الحكم كلا من عادل جعيدان من الفحيحيل واحمد عبدالسلام من الكويت.

عبدالسلام الكرة بذكاء من فوق الحارس بالدقيقة الأخيرة الا انها خرجت بجوار القائم لتنتهي المبارأة

الفحيحيل بهدفين مقابل هدف ليهدأ ظهر واضحا منذ بداية الشوط

● حامد لفتة ظهير الفحيحيل بيعد الكرة وترقب من جمال دياب

توصيات اللجنة الرياضية بأمانة مجلس التعاون

الرياض \_ واخ \_ اختتمت بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون امس اللجنة الرياضية أجتماعها الخامس

والذي استمر يومين وقد توصلت اللجنسة خملال حتماعاتها لعدد من التوصيات تمهيدا لرفعها للاجتماع المقبل لوزراء

الشباب والرياضة بدول المجلس. فقي مجال نشاط المعاقين اوصى المجتمعون أن يقام اللقاء الثأني للمعاقين بدولة البحرين خلال الاسبوع الاول من شهر اكتوبر ١٩٨٩ على أن تزود دولة البحرين الدول الاعضاء بغعاليات واسلوب وشروط اللقاء على يُّ يصاحبُ هذا اللقاء دورة تدريبية تأهيلية لصقل العاملين المشاركين في اللقاء مع الاستمرار في متابعة قرارات الوزراء الخاصة بأنشاء اندية ولجان

او جمعيات خاصة للمعاقش. كما اوصى المجتمعون بأقامة دورة تدريبية لصقل المتدريين والحكام العاملين في مجال «المعاقين» وذلك لتَاهِيلَ الكُوادُرِ الوطنية العامَّلَة في هذا المجال .. وكذلك اقامة ايام المعاقين ٣ ايام فَأَكثر بدول المجلس وذلك على الستوى المحلي وعلى غرار اسبوع الرياضة للجميع وتشجيع اقامة

العمولة أسقطت

بريمو نيبوليو

بريمو نيبوليو رئيس الاتحاد

الايطالي لكرة القدم تبين أنه أخذ

«عمولة » على احدى الصفقات مع

سكرتير الاتحاد واكتشفت اللجنة

الأولبيسة الايطاليسة العمليسة

فامهالته حتى ۸۹/۱/۷ ليترك

منصبه الذي يحتله منذ ٢٥ عاما

... المؤكد أن نيبوليو لم يقرب من

أموال الاتحاد ... ولم تشفع له

مكانته كرئيس للاتحساد الدولي

لالعاب القوى ورئيس لاتحاد

الحامعات العالمية من أن يظل في

منصبه بعد أن تبين انه استغله ...

يو راصد

ولو مرة واحدة ... دون تعليق.

اليوم ٧ مباريات بدوري

الكرة تحت ٢٠ سنة اقواها

العربى والقادسية

ضمن مباریات دوری تحت ۲۰ سنة

لكرة القدم تقام اليوم ٧ مباريات حيث

يلتقي في الساعة الرابعة والربع النصر

والصليبخات على استاد عبدالخليفة ،

الشباب والتضامن باستاد الكويت،

اليرموك والفحيحيل باستاد محمد

الحمد، السالمية وخيطان على استاد

صياح السالم، السّاحل والكويت على

استاد كاظمة، وفي الساعة السادسة

والربع ينتقي فريقًا العربي والقادسية إلى استاد الكويت، كاظمة والجهراء

الرياضة ٣ صفحات

TraTTaTI

The state of the s

على استاد عبدالة الخليفة.

تنفيد القرارات الصادرة من قبل الوزراء حول برامج الرياضة للجميع وعمل تقرير حول ذلك وارساله للامانة العامة وتشجيع الرياضة للجميع ووضع الحوافز للاشتراك في مجالاتها مع آستمرار الدول الاعضاء كل في دولته على حث القطاع الخاص

بالرياضيين الاخرين .

للمساهمة في دعم برامج الرياضة وفي مجال الطب الرياضي اوص المجتمعون بتحقيق المساواة في استفادة أبناء دول المجلس من مؤسسات الطب الرياضي فيهاء وذلك اسوة بقرار وزراء الصحة في معاملة مواطني دول المجلس معاملة واحدة، وكذلك تشكيل وخدمة العاملين في

اللقاءات الثنائية بين الدول الاعضاء والمشاركة في اللقاءات التي تعقد على مَستَوى محلي ما أمكن، كذلك مع التاكيد على تكريم المعاقين في الاولبسي بدول المجلس اسوة

وق مجّال الرياضة للجميع اومى المجتمعون أن يقوم اعضاء اللجنة اقامة اللقاء الزابع للألعاب الشعبية الرياضية للشباب كل في دولته بمتابعة بدولة الكويت خلال عام ١٩٩٠ على أن توافي دولة الكويت الامانة العامة بالموعد المقترح لاقامة هدذا اللقاء بالاضافة الى تَثبيت مرشحي الدول الشاركين في البدراسات والندوات الخاصة بالالعاب الشعبية.

وفيما يخص رياضة السيارات

الموجودة في دول المجلس الاخرى والاطلاع على تجاربها في هذا المجال ... على ان تكون الزيارة الاولى لراكز الطب لرياضي بالملكه العربية السعودية ويسيقها تنسيق بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب والأمانة العامة لمجلس التعاون وفيما يتعلق بالالعاب الشعبية تقرر

### رياضة السيارات والبحر

والدراجات النارية اومى المجتمعون على ان تقوم الدول التي لديها مراكز او اندية لرياضة السيارات بتنظيم دورات تدريبية للمشاركين في طرق القيادة الفنية وفي الميكانيكا الازمة والضرورية للمنتمين لهذه الانسدية، وكندلك تنظيم دورات في التوعية المرورية وتدعو اليها الدول الاعضاء

وفي مجال التدريب اوصى المجتمعون ان تُقوم المملكة العربية السعودية موافاة الامبانة العبامة بيبرنام الدورات التدريبية بمعهد اعداد القادة للعام ١٩٩٠/٨٩ والتي يمكن ان

تستفيد منها دول المجلس والعدد المطلوب للمشاركة فيه من كل دولة .. وفيما يتعلق بالرياضة البحرية تم تكليف دولة الامارات العربية المتحدة باعداد تصور عن تنفيذ اللقاء الاول لعشاق الرياضة البحرية الحديثة. كما اكد الجتمعون على ضرورة تنفيذ قرارات الوزراء حول التغطية الاعلامية لجميع الانشطة التي تقام في كل دولة من دول المجلس سواء في ذَّلكُ المحلى منه أو المشترك واصدار

النشرات والطبوعات التي تساهم في النهوض بالنشاط الرياضي وتحبيبه اتى الجماهير والتشجيع على ممارسته وتبادل ذلك بين الدول الاعضاء.

كما اوصى المجتمعون على اقامة مركز معلومات رياضي رئيسي يتبع الامانة العامة لدول التجلس آلى جانب مراكز مماثلة في كُلُّ دولة على أن تكون بينهم جسور من التعاون وتبادل المعلومات

مجال الطب الرياضي بالدول الاعضاء للقيام بزيارات لمراكز الطب الرياض للاشتراك فيها وتقام الدورة الاولى وكيل النادي الأهلي يصرح له «المقبسا»:

# تحديم التعاون بين النعادي وجميع الأنحدية العجربية سنبيدا صفحة جديدة مع اتصاد كبرة التقدم

القاهرة \_ القبس تعقد هيئة المكتب التنفيذي للنادي الاهلى اجتماعها ألاول مسآء اليوم «الإثنين» برئاسة احمل زكي عبدالهادي وكيل النادي، حيث سيتم تعاني فيه اللعبات الرياضية بالاهلى من تصور شديد واخفاق في الحصول

الكتب عمل مسح شامل لجميع مرافق النادي طبقا للبرنامج الذي وضعه

### هزيمة ثقيلة لبورتو في الدوري البرتغالي

لشبونة \_ رويتر \_ اسفرت المباريات التي أقيمت أمس الاول في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في البرتغال

عن هُزيمة فريق سيتويال على أرضه من براغا ١/٣.

النظير في العديد من الموضوعات والمشاكل لاخذ توصيات بها ورفعها الى الجلس وفي مقدمة هذه الموضوعات الموقف النهائي لاستقالة مدير النشاط الرياضي عذلي ألقيعي حيث تقوم جبهة المعارضة بالمجلس بالضغط عنى الوحش لرفض الاستقالة واستمرار مراقب النشاط في عمله من الوقت الذي

على البطولات. كما تبحث هيئة المكتب تعين طلعت جنيدي مديرا فنيا لكرة السلة والذي بدأ عمله منذ يومين نظرا لاستكمال البطولة المحليسة آليوم بعد توقف المُسَانِقَةُ يسبب استعدادات المنتخب. وصرح أحمد زكي عيدالهادي بأنه سيتم خلال الجلسة الاولى لهيثة

وَفَارُ فَرِيقٌ بِوافْيستًا عَلَى بِورتُو الذي يحتل المركز الثاني 1/٤.

وفي مقدمتها:

وحـول موضـوع المدرب الالماني الغربي ديتريش فايسه قـال وكيل

بعيداً عن آية خلافات.

في الوقت الحالي بين أعضاء المجلس حيث اكد بأن الحبهات كانت موجودة بالفعل خلال الانتخابات وبانتهائها

ملاعب عليها مع تجميل حديقة

اما الآن فالوضع يختلف تماما وأنا مقتنع برأي المجموعة والذي يؤكد

النادي الاهلي الذي كان احد المعارضين للتعاقد معمه في المجلس السابق، أن الامر يختلف الآن. ففي المجلس السابق كنت الوحيد بين الاعضاء الذي رفض التعاقد مع هذا الدرب حيث كنت أفضل التعاقد مع مدرب مصري كفء من أبناء النادي...

وحول سياسة النادي المقيلة اكد احمد زكى عبدالهادي بأن الاهلي سوف يعيذ حساباته بالنسبة لموقفة الخارجي والداخلي حيث سيتم تدعيم التعاون بين الاهلِّي وجميع الاندية العربية في مختلف الالعاب الرياضية وتكثَّيفُ أَقَامة اللقاءات الودية مع الْانديَّة الشقيقة. كما سيتُم زيادةٌ التعاون بين الاهملي والاتحادات الرياضية والهيئات وخاصة اتحادكرة القدم الذي سنبدأ معه صفحة جديدة

عاد الجلس كأسرة وأحدة.

ونفى احمد زكي وجود اية جبهات

رئيس النادي ويتضمن عددا من الامور المهمة للاعضاء والانشطة الرياضية أرض مدينة نصر والصالة المغطاة وهدم مدرجات الدرجة الثالثة لاقامة



على ضرورة منح الفرصة لفايسه حتى نهاية الموسم ويعدها تتم محاسبت

من خللل الانجازات التي يمكن ان يحققها الفريق وكذلك مستوى اللاعبين وعدد الوجوه الصاعدة التي امد الفريق بها. الاهلى يهزم المنصورة

وديا باعتزال سطوحي فاز الاهلى على المنصورة ٣/صفر في المباراة الودية التي جرت بينهما امس ضمن مهرجان أعترال سطوحي

حارس مرمى المنتخب القومي ونادي

حاءًت الاهداف الثلاثة في الشوط

الثاني من المباراة وسجلها هاني

صديق «هدفين» وحمادة يونس

المنصورة السابق.

اللعيسة في كسل من مصر والعسراق والسعودية والبحرين والاردن. هذا وانفض الاجتماع على أن تعقد اللجئة العليا اجتماعها الثالث مساء السبت المقبل.

مشكلته القائمة مئذ وقت طويل بنفسه الاحد وذلك بعد ان اعلن بريمو نيبوليو وتجنب اضرارا كانت ستمثل خطرا الذي كان يبدو انه يستحيل زحزحته عن منصبه استقالته من رئاسة أكبر على الرياضة كلها». الاتحاد الايطالي لالعاب القوى عقب وكانت الصحف الايطالية قد اخذت تطالب نيبوليو بالاستقالة منذ ان

سلسلة من الفضائح. وكانت اللجنة الاولمبية الايطائية تمارس ضغوطا على تيبوليو لاشهر الا ان نفيه ارتكاب اى اخطاء اثار مخاوف من أن يلزم أصدار الامر أرغامه على

روما .. رويتر . تنفست الاوساط

الرياضية في ايطاليا الصعداء امس

وقد اعلن نيبوليو الذي لا يـزال رئيسا للاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة في اجتماع لمجلس الاتحساد الايطالى امس الاول انه سيترك منصبه في الثامن من فيراير المقبل . وقال اريغو غاتاى رئيس اللجنة

الاولبية الإيطالية بعد هذا الإعلان

نيوساوث ويلز الاسترالية التي ستبدأ

اليوم في وايت سيتي (الله ينه

ويذلك يصبح ميتشير اللذي كان

مصنفا ثانيا، ثأني مرشح ينسحب من

بطولة الفردي قبل أن تبدأ باربع

وعشرين ساعة، وكان قد سبقه

بالانسحاب الامياركي تيم ماياوت

المصنف العاشر على العالم يوم امس

الاول، ولكنه لم يعطسببا للانسحاب.

والاسترالي بيتر دوهان قد اعلنا

اشتراكهما في البطولة بعد أن أعلن

ميتشير انسحابه، وكان من المنتظر ان

يلعب ميتشير اول مباراة له في البطولة

وكان كل من الفرنسي هنري ليكونت

ولكن حتى قبل عشرة ايام فقطكان نيبوليو الذي يرأس الاتحاد الايطالي منذ عام ١٩٦٩ ينفي ان تكون لدية

اية نية للاستقالة.

ايقان فيليستي على الميدالية لاختيار رئيس جديد للاتحاد ويشغل نيبوليو ايضا سحب نانب

رئيس اللجنة الاولمبية الايطالية كما أنَّهُ رئيسُ الاتحادُ الدوليُ لربَّاضاتِ الجامعات منذ عام ١٩٦١ .

تبدأ اليوم في «المدينة البيضاء» باستراليا:

# میتشیدر نسانی منسخب من نبیدوساوت

الجاري في الملعب الرئيسي في ملبورن ميلوسلافً ميتشير امس من بطولاً وقيما يلى اسماء المصنفين لبطولة

بانهم مصنفون حسب ترتيب الاسماء على التوالي: بطولة الرجال: هنـري ليكونت (فرنسا)، اندریه تشیسا (ُالاتَّحادُ السَّوفيتيِّ)، ٌ أَرُون كريكشتاين (الـولايـات المتحدة)، يوناس سفينسون (السويد)، دارين كاهيل (استراليا)، كريستوفان

نيوساوث وبلز للرجال والسيدات علما

ريتزبورغ (جنوب افريقيا)، والي ماسور (استراليا)، ماغنوس غوستافسون (السويد) . بطولة ألسيدات : مارتينا نفراتيلوفا (الولايات المتحدة)، بام شرايفر (الولايات المتحدة)، هيلينا سوكوفا (تشيك وسلوفاكيا)، ماري جسو فُرنانديز (الولاياتُ المُتحدةٌ) بأتي فنديك (الولايات المتحدة) رافايياد ريهي (أيطاليا)، آن منتر (استراليا) ئيقُولًا 'بروفيس' (استراليا)، جودي فْأَيسَّنْرْ (ْأَسْتَرْآلِياً) بِلْرِينْدُا شُولْتُزْ

امام الاميركي جوي رايف في الدور هدا وسيلعب ليكونت اولى مبارياته امام السويديبيتر لوندغرين . وتتصدر مآرتينا نفراتيلوفا اللاعبة الاولى في العالم قائمة المصنفات (هُـولنْدا)، كَاتَارْينْا ليندكفيست لبطولة السيدات التي ستبدأ اليوم (السويد) غريتشين ماغرز (الولآيات ايضا جنبا الىجنب مع بطولة الرجال، المتحدة) أن غروسمان (الولايات وتعتبر البطولتان أستعدادا حارا المتحدة تيري فينيبس (الولايات المتحدة).

### لبطولة فورد الاسترالية المفتوحة التي ستقام خلال الفترة من ١٦ الى ٢٩ هزيمة جديدة لحامل اللقب بايطالها

روما \_ رويتسر \_ حافظ ضريق انترناسيونالي على صدارته للدوري الايطالي لكرة القدم في اسبوعه الثاني على المناس

الثاني برصيد ١٩ نَقطَّة بَفَوَّرُه خَارَّجٌ ارضه المراصقر على تورينو. ٧ نقطة وفي المركز الثالث، بينما بقي
 روما في المركز السادس برصيد

١/صفر على فريق بولونيا الذي يحتل المرتبة الاخيرة في قائمة الترتيب. ورفع

انترناسيونالي بهذا الفوز رصيده الى ٢٢ نقطة، كمّا نجح نابولي في استمرار ملاحقته للمتصدر وظلّ في المركز . واوقف يوقنتوس رحف روما بالفور عليه ١/٣ ليرتفع رصيد يوننتوس الى

نقطة بالتساوي مع اتلانتا الذي تعادل ١/١ مع سامبدوريا الرابع في

وواصل ايه سي.ميلان حامل اللقب سلسلة خسائره ولقى هزيمة جديدة صفر/ ١ امام شيزينا صاحب الترتيب المتاخر ليتوقف رصيده عند ١٢ نقطة وفي المركز السابع، بينما ارتفع رصيد شيرينا الى ٩ نقاط وفي المركز الثاني عشر ـ وزاد فيورنتينا رّصيده الى ٢٦ نقطة بفوزه الساحق ٣/صفر على لازيو، ووقف رصيد لازيو عند ١٠ نقاط، وشاركه كومو بالرصيد نفسه اثر

تعادله مع بيزا ١/١. وحقق أسكولي صاحب المركز الرابع عشر مفاجئة بفوزه الكبير ٣ /صفر على فيرونا ليرتفع رصيد الاول الى ٨ نقاط، ويبقى رصيد الثاني عند ٩ نقاط كما توقف رصيد بسكارا عند ٠

# نقاط لخسارته امام ليشي بهدف

الاتحاد الحرياضي الصوري يشطب أحمد عيد ويحمله مسؤوليت الخسارة

النتائج التي اسفرت عنها مباريات دمشق \_ ق ن ا \_ وافق المكتب المنتخب الوطني السوري التي جرت في الدوحة مؤخرا. التنفيذي للاتحاد الرياضي العام في سوريا على المشاركة في دورة المدريين الدوليين التي تقام حَالياً في دُولَةً كما قرر المكتب التنفيذي للاتحاد الامارات العربية المتحدة لكرة ألطاولة الرياضي العام تحميل عدد من اللاعبين وكندلك المشاركية في اجتماعات الاساسين مسؤولية التقصير في الحمعية العمومية للاتحاد الدولي المباريات وعدم محافظتهم على لكرة الطاولة التي ستعقد في المانيا مستواهم الرياضي. الاتحادية في نهاية شهر مارس المقبل خلال مباريات بطولة العالم في اللعبة. من جهة ثانية، قرر المكتب التنفيذي

وكانت لجنة منبثقة عن الاتحاد الرياضي العام في سوريا قد اجمرت مؤخراً تحقيقًاتاً عن نتائج مباريات

وفي زوجي السيدات ضارت

الصينيتان جوائغ ويغين ولين وينغ على

#### المُنتخب السوري في الدوحة وقدمت نتائج تحقيقاتها الى المكتب التنفيذي عيد عن اللعب مدى الحياة كما قرر فصَّله من منظمة الاتحاد الرياض وذلك لمسؤوليته الشخصية عن الصين تحمد معظم مسابقات

بطولة الصائزة الكبيرى للسادمنتيون الوحيدة التي خبرجت من ايندي الصينين فحصل عليها المالينيان هـونغ كـونغ ـ رويتر ـ اسفرت المباريات النهائية التي اقيمت امس في جالاني صديق ورازيف صديق بفوزهما بطولة الجائزة الكبرى «للبادمنتون» على اللَّذي هَارتُونُو ورودي جُوناوان الاندونيسيين ١٥/١٥ و١/١٥ (تنس الريشة) عن فوز الصين باربع مسابقات من بين المسابقات الخمس التي اقبمت في البطولة .

ايقاف حارس المرمى السوري احمد

بطولة فردي الرجال اثر فوزه على مواطنه شيونغ جيوباو ١٥/١٠ و١٥/١٥ و١١٥٥. كما حصلت الصينية هان ايبينغ على بطولة فردي السيدات بفوزها على الكورية الجنوبية لي يونغ ـ سـوك

اينوغو - رويتر - بهدف يتيم سجله

اوني اودغبامي بعد مرور حُمس دقائق

منَّ البداية، فأرَّت نيجيريا على ارضها

ويصعوبة بالغة على الغابون في اولى

مباريات الفريقين ضمن المجموعة

.0/1191/11

فقد حصل الصيني يانغ كينغو على

تشونع ميونغ - شي وهوانغ هي - يونغ

من كوريا الجنوبية ١٥/١ و١٥/٩. وفي الروجي المختلط فاز وائسغ بيتغُرِّينْ وشي فَانجينغ من الصين على اندي جودي وجيليان جويرز من

انكلترا ۱۵/۱۵ و۱/۱۵ ۸ وكانت بطولة زوجى الرجال هي نيجريا تهزم الغابون ١ /صفر بصعوية

أمالهم تبخرت وهم يشاهدون فريفهم عاجزا عن مضاعفة رصيده من الاهداف في المباراة التي اقيمت بعد اسبوع واحد فقط من مشكلة عدم وجود لاعبن لمنتخب نيجيريا حيث كُّانُ ١٥ لَاعْبا بالدرجة الاولى قد امتنحوا عن التدريب بعدما اعلن المدرب الالماني مانفريد هويئر عن

الأفريقية الشالثة بالدور الثآني لتصفيات بطولة كأس العالم لكرة شاهد المساراة ٥٠ الف متفرج شجعوا منتخبهم بجنون خاصة بعد ان سجل اودغيامي هدفاً ميكرا، الا ان

> نيويورك \_ رويتر \_ حفلت مباريات الدوري الوطني للهوكي على الجلبد في الولايات المتحدة بوفرة الاهداف هذا الاسبوع.. فقد فار نيويورك رينجرز ١/٥ على نيويورك ايلاندرز، فانكوثر

كاتوكس على بتسبورغ بنغوين ٧/٥، واشنطن كابيتالز على شيكاغو بأدك

عزمه الاستعآنة بالمحترفين الذبن يلعبون ضمن اندية اوروبية للاشتراك وفرة اهداف بهوكى الجليد الاميركي

هوکس ۱/۲، نیوجبرزی دبفلز علی ديترويت ريد وينغز ٥ / ٢، باغالوسابرز على تورونتو مايلُ ليفس ١/٦، كالغاري فليصز على ادمنتون اويلرز ٢/٧، مونتريال كاناديانز على بوسطن بروُينز ١/٣، اس.تي لويس بلور على فَيُلادلُفيا فلابرز ٧/٤.

### مجلس ادارة اتحاد الكراتيه يفوز اليبوم بالتزكيبة

تعقد الحمعية العمومية لاتحاد الكراتيه اجتماعها في الساعلة السادسة من مساء اليوم بمقر الاتحاد بالجابرية بمبنى المُجُلُس الاولمبي الاستوي وذلك للنظر في التقريرين الاداري والمالي عن الفترة من ٢٥ آبريل ولغايةً ٣١ اكَّتُوير لعام ١٩٨٨ والنظر في المقترحات المقدمة من الأندية ومناقشة مشروع الميزانية التقديرية واختيار مراقب للحسابات وتحديد

مكافاته وانتخاب مجلس ادارة جديد مكون من ٩ اعضاء. هذا وسيفوز المجلس الجديد بالتزكية نظرا لكون المرشحين يبلغون ٩ اعضاء، وهم: الشيخ مشعلُ الجراح، الشيخ خليفة الصباح وفاضل الصراف وعباس تركي الخميس وعقيل نويدس واسعد الثاقب وابراهيم الياسين

#### ومطلق المطيري. نائب امير البحرين يستقبل وزير الدولة

المنامة \_ قن أ \_ اجتمع الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب امير دولة البحرين امس مع روجربامجوك وزير الدولة الفرنسي للشباب والرياضة الذي يزور المنامة حألياً. وأشارت وكالَّة أنباء الخليج الى ان الاجتماع تركز على أستعراض علاقات التعاون بين البلدين ولا سيما في المجالات الرياضية والشبابية واقامة

البرامج والفعاليات المشتركة بهذه وكان الوزير الفرنسي قد وصل الي : هنا يوم امس الاول في زيارة للبحرين يحضر خلالها اعمال الاجتماع التاسع للجنة العمل البحرينية

#### الفرنسية المشتركة. اتحاد السياحة

يزور الشيخ فهد يقوم رئيس واعضاء مجلس ادارة أتحاد السباحة الحديد الساعة الحادية عشرة صباح اليوم بزيارة الشيخ فهد الاحمد

#### رئيس أتحاد كرة القدم بمكتبه بَمَقَرَ الاتحاد. كو يعود للفريق البريطاني ببطولة اوروبا

في الصالات المغلقة لندن \_ روينر \_ اختر العداء البريطاني سباستيان كو ضمن فريق بلاده المشارك في بطولة اوروبا لالعاب القوى في الصالآت المغلقة التي ستقام خلال يومي ١٨ و١٩ فبراير اللقبل في مدينة شاغ الهولندية, وكان كو الحاصل على مندالبشين ذهبيتين اولمبيتين في سباقات ١٥٠٠ متر، فد استبعد من الفريق البريطاني ألذي

شارك في اولمبياد سيئول. وسیشارک مع سباستیان کو (۳۲ سنة) في الفريق ١٣ رياضيا من بسنهم صاحب فضية سيئول لتنفورد كريستى وكولين جاكسون.

### ارينا يفوز ببطولة ماراثون سان سلفستره

روسا ـ یب ـ فاز العبداء مبخالينجلو اربنا ببطولة ماراثون سان سلمسترو ال ٢٣ وقطع مسافه ٤٢ كم في ساعتين و٢٥ دقيقة و١١ ثانية ونقدم اربنا ٣ الاف متسابق منذ البداية، وجاء العداء امندولا ثانيا والعداء أغستينوني ثالثا، وهذه هي الدة الثانية للعداء الابطالي الني يفور بها ببطولة ماراثون سلفسترو الذي صرح ان هذا اهم فوز في حبانه كونة بلغ الخامسة والثلاثي من العمر. وفازت دانبيلا تببرتى ببطولة ماراثون السيدات وسجلت ٣ ساعات ودقيقة ولا ثوان.

### «الجنى الشيوعي»...!

من خصائص ازمنة الخرافة والشعوذة وجود المشعوذين والخرافيين الذين يعيثون فسادا بوعي المجتمع ويضحكون على عقول كثير من الناس لتحقيق مكسب مادي بدجلهم و«خرابیطهم» دون ان یتصدی لهم احد لایقاف ممارساتهم "

والمشعوذون هذه الايام يستخدمون التكنولوجيا الحديثة في بث ونشر نشاطهم التجهيلي .. يستعملون ألات التسجيل والاشرطة المغناطيسية لتسجيل اصوات الجن والعفاريت كما

ذلك المشعوذ الذي قام بكتابة وتنفيذ سيناريو وحوار شريط الجنية «مرجانة» ذلك المشعوذ باسم الدين الذي اطلق على نفسه لقب «الشيخ» \_ والالقاب بالمجان هذه الايام \_ له تسجيل اخر يحاول فيه اخراج احد الجن من جسد امراة. وجواره مع الجني، كما ورد في الشريط يختلف عن حواره مع الجنية «مرجّانة»!! يصرحٌ صاحبنا «الشيخ» بالجني قاَّثُلا له: «اطلع .. اطلع .. تكلم .. شنهو دينك؟ انت مسلم؟ مسيحي؟

اي والله . أنه يسال الجني فمن استلته الغريبة عما اذا كان شيوعيا!! تصوروا جنيا شيوعيا قرأ كل مؤلفات «كارل ماركس» و«انجلز» وتشيع بافكار «لينين» و«ماو»!! فيا له مَنْ ضحك على الدُقُون بِأُسِمِ الِّدِينِ! ويا لها من مهزلة يقوم بها ذلك الذي اطلق على نفسه لقب «الشيخ» الجليل واستغل الدين واطآل شعر وجهه وتكحل وتنحنح واستخدم ايات الكتاب في الدجل والتلفيق فاهان النظرية وآلتطبيق.

وحيث أن لدينا في الكويت وزارة «للاوقاف والشؤون الاسلامية» يفترض بها التصدي لعبث العابثين في هذا الصدد فنريد ان نعرف رأي الوزارة حول «جنسيات» الجن وتوجهاتهم الايديولوجية والسياسية. فاذا كان ذلك الجني شَيْوَعْيَا، فَأَيْنَ يَتُواْجِدُ الْجِنْ الرأسماليون وكيف يمكن التَّأكُّدُ من الجني العلماني، واين مضارب الجن الماسونيين؛ ولابأس من اخبارنا عن الجني الاشتراكي!!

نعتقد ان وزارة الاوقاف والشؤّونُ الاسلامية مطالبة اليوم وكل يوم بتخليص المجتمع من الذين يعبثون بايات الله ليكسبوأ بها ثمنًا قليلا. أما أذا تقاعست الوزارة عن ذلك فيكون تقاعسها اما عن عجز او عن رهبة من اولئك الخرافيينَ واعوانهم، وفي كلتا الحالتين تكون الوزارة ملتفتة عن ادأء واجبها ويحق لنا عندها تغيير اسمها ومع هذا فلن نفقد الامل بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية وأن غدا لناظره قريب.

عبدالرحمن النجار

### جوائز السينما الاميركية لخوليو وبيتي وكلينت



● اغلسياس وبيفيز وايستوود بعد تسلم الجائزة

(رويتر). «السينما الاميركية» منحت جوائزها هذه السنة لثلاثة من كبار النجوم هم : خوليو اغلسياس وبيتي ديفيز وكلينت ايستوود. المغنى الاسباني اغلسياس منَّح الجَائِزة باعتباره «ممثّل العام»، اما ديفيز وايستوودٌ فقد حصّلا على الجائزة لانجازاتهما السينمائية الميزة.

### مولود برجل واحدة في عُمــان

فقد ظهرت مبتورة في الركبة وهو جنين قریات ـ واخ ـ شهد مستشفی قریات في بطن امه .

وتجدر الاشارة الى ان الام وطفلها بحالة صحية جيدة .

### امرأة كشفت كنز القروي

الكودالدر (الهند) ق.ن.ا - كشفت امرأة في قرية هندية عن الكنز الثمين الذي عَثر عليه احد ابناء القرية وظلَّ محتفظا به بعيدا عن الاعين . وذكرت وكالة الانباء الهندية ان القروي عثر اثناء سيره على قدر يضمّ ١٣ خاتما ذهبيا اضافة الى ١٧٠

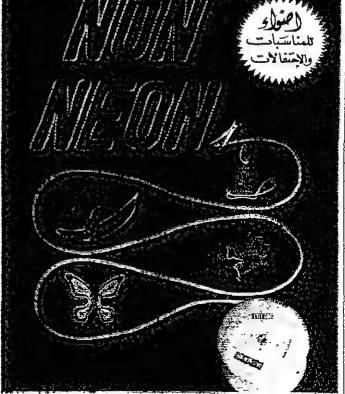
بسلطنة عمان حالة ولادة نادرة حيث

وضعت سيدة مولودا برجل واحدة .

وكانت الام قد وضعت مولودها امس.

الاول برجل واحدة اما الرجل الاخرى

عملة ذهبية اخفاها في كوخه في قرية كورونجباري جنوب الهند وأضافت الوكالة أن امرأة علمت بامر هذا الكنز فقامت بنشر النبا بين ممكان المنطقة فوصل الأمر الى الشرطة التي قامت بايداعه بالمتحف الوطني ق



للاستخدام في مواسم الإحتفالات .. سهولة في التركيب والتشكيل .. مقاومة للعوامسل الجوية ... متوفسة بشمانية الواسب.

Barrak Al-Tukhaim Trad. & Cont. Est. منست بياك الطنيم التجارة والمقالية ت 72-1179 - YYY737 - 611-37 - 000 - 00

### نظام الانتظار

من خلال سفري المتكرر الى دول الخليج على سبيل المثال يحصل في معظم الحالات ان اجد الطائرة الكويتية او الخليجية شبه خَالَية وهذا بحد ذاته يشكل هدرا ماليا كبيرا لتلكما المؤسستين. فهل يمكن تطبيق نظام «Stand by» وهو عبارة عن السماح للركاب بشراء تذكرتهم قبل ساعة من الاقلاع بعد ان يتم التاكد من ان جميع الركاب الذين انجزوا حجوزاتهم مسبقاً قد ركبوا الطائرة. وعادة يعلن عن فتح شراء التذاكر قبلُ ساعة من اقلاع الطائرة وتكون عادة التذاكّر مخفضة بحدود • ٥٪ وهذا معمول به في دول اوروبا واميركا. فما على الراكب الا ان يذهب الى المطار وينتَّظر الى ان ينتهي الركاب الاصليون الذين انهوا حجوزاتهم مقدما واذا بقي اماكن شاغرة تعلن عنها الشركة باسعار مخفضة. ويهذه الحالة يكون الطرفان قد استفادا: الراكب حصل على تذكرة مخفضة والشركة تكون قد شغلت المقاعد الشاغرة. اعتقد أن القيام بدراسة بسيطة يمكن تطبيق هذا النظام عندنا.

نزار احمد النصف

### كافكا وبيراندلو وغوركي يخفقون في مسابقة ادبية

كلفت الاذاعية الكنديية لجنة والمرشح المعني كاتب يبلغ الاربعين «تحكيم متخصصة» منح احدى وهو يعتبر نفسه غير مقدر. وليثار من اللجنة أن تفحص الفي مخطوطة من اسمه مقتطفات لادباء مشهورين مثل كافكا وبيراند لـو وغوركي وجاك لوندون وفولكنر، وياختصار فان بينها سبعة نصوص قدمها احد الرشحين ورفضتها اللجنة دفعة اللَّحِنة «المتخصصة» وقعت في حرج واحدة باعتبار انها «لا تتوافر فيها الشروط الرئيسية للعمل الادبي».

فهل نسمع من المسؤولين؟

### ٥ توائم لشادية المصرية

استغرقت عملية الولادة ست ساعات وكان التوائم يولدون بمعدل نصف سَاعَة لكلّ مُولود .

وذكرت صحيفة «الاخبار» القاهرية امس أن أوزان الذكور بلغت كيلو غرامين و ٠٠٨ غرام لكل منهم بينما بلغ وزن كل من المولودتين كيلو غرامين فقط.

# الوفيات في الكوبت

القاهرة .. واع .. وضعت سيدة مصرية خمسة توائم ثلاثة منهم ذكور

واثنتان اناث بحالة صحية جيدة .

وقد نقلت الام «شادية» التي

تتجاوز الحادية والعشرين من العمر

الى احد مستشفيات محافظة السويس

١٣٤ كم شمال شرق القاهرة وهي في حالة وضع لاول مرة منذ زواجها حيث

● دلال صالح النجدي زوجة هجر ناصر بن عيد المطيري ( • ٥ سنة ) الاندلس قطعة ٩ قسيمة ٥٠ خلف مستوصف الاندلس تلفون

 محمد ناصر العبدالكريم المطيري (٦٨ سنة) الفروانية شارع ٨٠ قطعة ٢ قسيمة ٢١١٧ تلفون ٥٥ ٥٢٣٦٥. ● مشعل ناصر يعقوب الشرهان (١٦ سنة) اليرموك ق£ ش٢ منزل ٢٩ تلفون ٢٠٥٧٣٧٥. ● مريم جاسم علي محمد الصباغة (٧٠ سنة) مسجد الدحارنة

الدعية أق عُ شأرع ألقرجلي منزل ٢٦ تلفون ٢٥٣٠٣٥٤. • عزيزة سيد خليفة سيد رجب آرملة سيد حسين سيد علي سيد رجب (٧٢ سنة) مسجد الامام حسن ـ بيان تلفون ٥٣٨٠٧٩٥. • سعد سعود عبدالله العدواني (٨١ سنة) ضاحية صباح الناصر قطعة ٤ قسيمة ٨٨ تلفون ٥١٨٩٨٥. هاشم عبدالله سعيد الزامل (٧٣ سنة) تلفون ٨٥٨٧٢٨٥٩.

دون الأخرين، الذين تركتهم وزارة الكهرباء حائرين بين اصلاح المولدات او شراء غيرها وبين أنتظار وعودها لايصال



بتحويل بوابة حديقة الرميثية العامة لتكون عند ميوقف السيارات الخلفي بدلا من وجودها عَلْلَ ألشارع الرئيسي لتسهيل دخول الحديقة من قبل

# ٣٠ تحت الصفر

الخروج لاشعال سيجارة . لكن ثمة تفصيلا صغيرا يسترعي الانتباه ... فالحرارة في الخّارج تراوح بين عشرين وثلاثين درجة .. تحت

انقرة \_ واع \_ لقي خمسة مواطنين اتراك مصرعهم في محافظة «طرابزون» على البحر الاسود عقب تناولهم وجبة سمك مسمومة دُكْرِتُ دُلْكُ صحيفة «ملليت» التركية امس وأن هذه الحالة بدأت تظهر في منطقة البحر الاسود بين فترة واخرى .. وخاصة عقب اكتشاف اكثر من مائة برميل يحتوي على نفايات نووية طافية بالقرب من السواحل التركية قبيل حوالي شهرين اتضح بعد ذلك بأنها ايطالية المنشأ .



الى الجهات المختصة

# التدخين في حرارة

منذ الاول من كانون الثاني\_يناير\_ تعامل الحكومة الكنيدية موظفيها المدخنين بقسوة. فهؤلاء لم يعد لهم أي مكانَّ لأشباع رغبًّا تُهم منْ النيكوتين اذ الغيت غرف التدخين أضافة الى «زاوية المدخنين» في المقاهي. وهكذا وجد المدخنون انفشهم مجبّرين على

#### وجبة سمك مسمومة قتلت خمسة اتراك

وطالبت الصحيفة بأن تبادر تركبا فوراً إلى اقامة دعوى قضائية دولية يحبب سيم بعض البواخر برمي هذه البراميل قرب السواحل التركية. على ايطاليا بسبب قيام بعض البواخر

# البر .. والبر

من ينظر (لمدن الخيام) التي تملأ الثقوب الصحراوية المنتشرة داخل البلاد .. وعلى اطرآفها .. ويرى الحركة الدائبة .. والحيوية البشرية تملأ البراري لابد أن يقر بأن أبناء هذا البلد من عشاق البر (والمرباع) وهواة (الكشتات) .. ولا بد له ان يستخلص من ذلك أن الصحراء .. والبراري مازالت تعشش في عقول واذهان وامزجة هذا الجيل كما كان الجيل الذي سبقه .. وما زال جيل النفط والكمبيوتر يتمسك بعادة ارتياد آلبر مهما اختلف (مفهوم) وادوات وطبائع هذا الارتياد.

وحتى أولئك الذين لا يجدون الوقت .. ولا الظروف المناسبة (للتخييم) في البر فانهم يلجأون الى بناء خيام في احواش منازلهم .. او حداثق هذه المنازل .. طيلة ايام الشتآء والربيع حبا في الخروج من (علب الكنكريت) الى المضارب التي مازالتُ تضرب باطناب صورها في نفسيات الكثيرين .. ودكريات

(إلْمِجْوَعَ) التي مازالت ترتّحل من جيل الى اخر. وطالمًا أن أبناء هذا البلد الابرار من محبي (البر) فأنه من (البِر) بهم ان تقوم جميع الجهات والمؤسساتُ الخُدْماتية في البلاد كل في مجاله .. وخارج دوائر التشابك والاشتباك بين هذهً الجهات بدراسة المشكلات الناجمة عن التركز السكاني في الفراغات البرية التي تتعرض للتجمع والضغطاكثر من غيرها

.. كالمشكلات البيئية .. وتوفر المعابر والمرات المعروفة .. واسباب الحوادثُ المختلفةُ التي تقع ضمن هذه الظروف .. والتعرف بالتجربة على الخدمات والاحتياجات التي يحتاجها سكان البر الذين ينتشرون فيه من شهر يناير الى مايو كل عام ..

والتأكد من الاجراءات والتعليمات الضرورية لسلامة الانسانُ .. والبيئة دون أن تتخذ هذه الاجراءات وتطبيقاتها اشكالا (بيروقراطية) تجعل من البر نقمة لا نعمة .. وتدفع عشاق الصحراء للمطالبة بالاصلاح الاداري البري حفاظا على تراث

وبالمناسبة فان تجرية (واحة الوفرة) التي تبنتها محافظة الاحمدي فكرة طيبة .. وخاصة انها عبارة عن مجمع للخدماتُ التي يحتاجها المهاجرون للبر هذه الايام. واخْيراً نرجو من الشبّاب الرأفة بسياراتهم .. وانفسهم وسكان البرد. والبر نفسه من حركات (التشفيط) .. (والحفريات النفطية ) بْالسَّيارات التِّي نتَّفْت قَشُرة الارضْ .. وتُحية لعشاق الصحراء في موسم هجرتهم اليها رغم شح المواسم!

مطلق مساعد العجمي 

وسلطعال ١٨١ ٥٧١٤٠ ١٥ ما ١٨١ معادة

كيف يكون النجاح؟

المنصف الا أن يحييها

المسؤولين عنها لانها

فعلا تقوم بعمل منظم

وهناك بعض الادارات

الحكومية تسير عكس

القول السابق .. فوضى

وتذمر وشكوى مستمرة

دون ان يلوح في الافق مجال او فرصة للأصلاح.

الادارة المركزية

للاحصاء ومؤسسة التأمينات الاجتماعية

مثالان للنموذج الكويتي

المشرف .. فالاولى تقدم

خدمة كبيرة للكويت

يحيث اصبحت المرتكز

الرئيسي لكل توجه

مستقبلي لنمو الكويت

وحياتها .. تمد الباحثين

والمخططين والدارسين

وطلاب المعرفة والوزارات

بكل المعلومات المحققة

وباساليب سهلة وميسرة

المستمرة اصبحت احد

ابرز معالم الكويت

العلمية والاحصائبة.

الاجتماعية فيكفى عدم

وجود «تعال باكر» في

قاموس تعاملها .. ويكفى

الكويت فخرا بها انها

المحؤسسة الكويتية

لوحيدة التي دخلت

التصنيف العلمي العالمي

لجودة الاداء الوظيفي

«System 4» وحصلتَ

على ثلاث من اربع نقاطِ.

اما النماذج الكويتية

«التعبانة» فهي عديدة

ولا اود ذكرها حتى لا

ازيد من غضب بعض

المسؤولين قصار النظر

ممن يريدون مدحهم

باشياء ليست في اداراتهم

دائمة التخبط والفوضي.

المنس

الاثنسين ١٩٨٩/١/٩ م

Monday, 9/1/1989

No. 5985 \_ 09A0 العدد

طيع من عدد اليوم الاثنسين

١١١٣٧٩ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

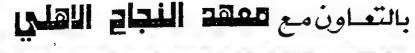
A.B.C.

بوخالد

حتى ان اصداراتها

مرتب ومفيد.

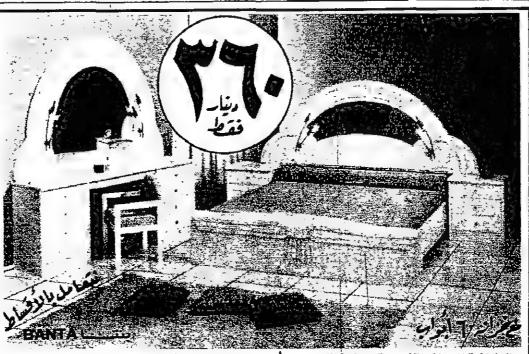
١- الاتحاد العام لطابة فاسطين ٢- جمعية بيادرالسلام



الطالب والطالبات الراغبين في الالتحاق بدورات المعهدالتالية

۱ ـ علوم الكمبيوت ۲ ـ العلوم الفند فتية ۵ ـ هندسة ديكور ٤- السكرتاريا الشفيذية ٦- الطبراعية

مراجعة مقرالمعهدن النقرة شاع العثمان دوارالكرد فيصرية المصري حبث أخه تقريم فنترطان التسحيل لهدها لدويات دفعلى الراغيين الاقبال



بالاضافة الى تشكيلة كبيرة من غرف الشوم تبدأ من ٢٥٠ دينار وغرف الاطفال وغرف الصالون والاستقبال والمطابخ باسعار في متناول الجميع الدور الثاني ت: ٢٤٣٧٩٨٩

طريق المطار /بجوار على عبدالوهاب



٣- اتحاد المسرأة الفلسطينة

٢-العلوم التجارية والمصفية

عَمْرِ فَا وَالْعَبِ الثَّالَةُ: ٢.٨١١٤ / ٢٦٤٧٦٢٦ / ٢٦٤٧٦٢٦ / ٢٦٤٧٦٢٦ اومراجعة الإرمقران الانحاد الصعبة بيادرالسلام



🖪 «الرحبانية» فقط اصحاب التغيير الحقيقي في الاغنية العربية

■ الاغنية في ازمة فعلا .. والتمثيل اكثر جرية من الغناء

ـ بدأت الغناء في سن الخامسة، وذلك على مسرح مدرسية الليسية بالاسكندريية وقد اكتشفتني الفنانة منار ابو هيف بالصدفة، ويعد مرحلة الجامعة وكنت طالبة بكلية التجارة

• لكن ظهورك كمطربة تاخر كثيرا.. ما سبب

كل حيلي من المطربين بدأوا قبلي، وإنا لم أبدأ الاحتراف الأعام ٨٤ وأعتقد انني حققت في اربع سنوات ما يرضيني انا شخصيا، كما انني لا ابحث عن الشهرة السريعة بدليل انني لم اقدم حتى الان الا البوما واحدا ولكني احب العمل فوق خشبة السرح، لانني صاحبة صوت تعبيري اكثر منه صوت تطريبي، ومن هذا فانا اميل للدراما

• انن برأيك كيف نعيد امجاد السرح

افتتاح دار الاويرا، ما رأيك بما يدور عن ازمة الاغنية؟

«الرتوش» وهنأك قعلا ارْمة في الاغنية، وللخروج منها يجب أن يحدث التطور وللاسف البعض يفهم ان التطور هو أن يأتي بالموسيقى الغربية لتصبح العمود الفقري لكل اغانينا ... وهذا خطا كبير لاته يقتل ملكة الأبداع والابتكان. وأنا أقول أنه يجب أن يكون لنا القالب الموسيقي الخاص بنا، ويجب ان يكون هناك من يفلك الشجاعة لتغيير الالحان والكلمات لاننا نقلد الحان الغرب وحتى الكلمات التي تغنيها لا ترتبط ابدا بالواقع... والتطور الوحيد الذي حدث في الموسيقي والاغنية العربية



لو إن مُجِنون ليلى استدعي الى الدياة في هذا العصر ليعيش فيها مِن جبيد، فكيف يمكن أن تكون قصة حب لابنة عمه؟ عِنْهُ الفَكْرَةُ أَصِنْتُوحَيْ مُنْهَا صَلَاحِ جَاهِينِ مُسْرَحِيةٌ (انقلاب) التي تقدم الان على مسرح قريد الأطرش في القاهرة، من احراج حِلال الشرقاوي. لكن المؤلف لم يستدع العاشق الشهين وانما جاء بماشق حديد حوله إلى معن تشغله هموم وطنه وفقر التأس من خوله، وهو يحب ابنة عُمه الغني، لكن طروقه الاقتصائية والنضالية لا تسمح له بالزواج، مما يجعلها تقبل يُغَيِّرُهِ، كَمَا قَعَلُتُ لِيلِي الْعَامِرِيةِ، وَلَكَنَهَا فِي هَذَا الْعَصِرُ تَحْتَارُ رَجِلِ سلطة، هو الذي طارد حبيبها، لإن أغانيه المرتبطة بالناس صَّارِتِ قَالَرَةَ عَلَى تحريضهم. فَكِيْفُ يَمِكِنُ إِنْ يِتَتَهِي مِثْلُ هِذَا الْحِبِ، وكِيفُ تَكُونُ عَلَاقتِهِ

مع الزواج، وإلى أي شيء يتحول جنون الحب؟ المسرحية تجيب عن هذه الاسئلة من خلال الاضافات التي اعابت صياغتها عير شفر صلاح جاهن، ومن خلال الاساليب الحديثة في العرض المسرحي، النِّي بدل فيها منتج المسرحية ومحرجها الكثير من الوقت والجهد، واستعان من اجل للك بعدد من الخيراء، كما اعاد بناء مسرحه خصيصا لهذا العرض النبي يشترك قيه كل من: نيللي، أيمان البحر ترويش، حسن كَامِيْ، حسن الاسمر، زينب يونس، وأخرين يؤدون الالحان التي

مها محمد توح. قول هذه المسرحية كمفامرة فنية وعرض مسرحي حديث مَقَالُ خَاصَ على الصفحة السابعة من هذا الملحق.





حدث على يد «الرحبانية» لانهم سايروا التطور

● هناك أتهام لكل المطربين الجدد بانعدام

- المسائة مرتبطة بالواقع الاقتصادي

والاجتماعي والسياسي الذي نميشة وينعكس على

الفنَّ، واحيَّانا تتخلصَ السينما والمسرح من هذا

الواقع لكن المطرب لا يستطيع ذلك لأن المطرب

وحده هو المسؤول الاول عن الاغنية قاذا كأن

المطرب الجديد لا يحمل بصمة خاصة فذلك لانه

يِعِيشٌ فِي ازْمةَ ولا يستطيع الخلاص منها والحل ان

● اتجهت بكل قوة للتمثيل... فهل يعنى ذلك

انك وجدت داخلك ممثلة الى جانب كونك

- في رأيي ان التمثيل يساوي الصدق.. وهو

مرتبطً كثيراً بالغناء وفي كل الاحوال أنا اطمح الى

التواجد على خشبة المسرح الاستعراضي او على شاشة السينما الغنائية أو المسلسل الدرامي

الاستعراضي، ويذلك فان الغناء يرتبط بالتمثيل..

ومن يستطيع أن يكون صادقًا في التمثيل يكون صادقًا في الفتاء وأنا أجاول التمثيل وأمارسه

حتى اصل الى طموحي الاكبر وهو تقديم الدراما

الغنائية .. وفي رأيي ان المسرح هو اكبر مدرسة

للتمثيل، ولذلك قدمت عدة اعمال ناجحة مثل

«روميو وجولييت» و«ملك الشحاتين». و«الموقف

خطير جداء كما قدمت عدة سهرات ومسلسلات

تلفزيونية والتمثيل اكثر حرية للقنان من الغناء

• بعد نجاحك في المسرح والتلفزيون .. اين

- لم امثل للسينما الا في فيلم تسجيلي بعثوان

مرشيد ٨٥ه من اخراج علاء كريم .. وبعدها لم

يعرض على اي دور يقدمني الى الجمهور بشكل

جيد، وللاسف فان السينما تخضع لنجوم الشباك

وقلما يوجد من يخاطر بتقديم اسماء جديدة حتى لو كانت موهوية، وإنا انتظر الفرصة التي

• برايك لماذا اختفى الدويتو الغنائي الان؟!

ـ الدويتو الفنائي هو حوار بين اثنين تدخل فيه

الدراما والتمثيلية وهذا هو الحد الادنى المتاح لنا

من المسرح العنائي وهو لون مشوق ويجذب المستمع وحيدًا لو كان الموضوع يرتبط بالحياة...

وقد اختفى هذا اللون لغياب الفكرة والفقر في

الكتابة والاتجاه نحو السطحية في معالجة كلّ القضايا سواء الاجتماعية او العاطفية او

القاهرة ـ رفاعي شوقي

تقدمني في السينما بشكل جيد ومقنع.

لأن الغناء له قيود في اللحن والاداء.

انت من السينما؟!

العلمي مع الارتباط الشديد بالواقع اللبناني.

البصمة الغنية حتى الان؟

يحدث التطور للاغنية بشكل ما.

女女女女女女女女女女女女

\*

大

XX

本大

X

本本

本本

N.

4

大大

X

本本

×

本本

X

Ä

本

■ للاسف موسيقانا كلها مستوردة ومضاف اليها بعض الرتوش!

«عزة بلبع» من الاصوات المتميزة بقوة الاداء والتعبير. وهي وان كانت صوتا مسرحيا من الدرجة الاولى الا انها تقدم كل الالوان الغنائية .. وفي هذا الحوار لـ «القبسية» تتحدث عزة بلبع عن كل هموم الاغنية وبدايتها وطموحها الفني وامنياتها للمسرح الغنائي الذي نفتقده الان بشدة .. وتحكي عن فكرة اتجاهها الى التمثيل الى جانب الغناء .. ولماذا لم تقدم أي عمل حتى الان في السينما ...

كيف كانت البداية؟

ذلك بدأت الغناء باداء الاغنية السياسية في جامعة الاسكندرية .. ومن الصدف انني بدأت الحتراف الغناء على يد منار ابوهيق ايضا وذلك في اواخر عام ١٩٨٣، فقد كان املى منذ الصغر أن اتقدم للمسرح الغنائي وكانت هي مديرة المسرح الغنائيُ فَدُهُبُ اليها وَكَانَتَ قد نَسَيتني، وعندما سمعتني ضمتني إلى فرقة انغام الشباب، ويدأت اقدم الأغاني ضَمَّنُ آستمراضات الفرقة. ثم قدمت اويريت العشرة الطيبة ، ويعد ذلك عملت في مسرح القطاع الغام وذلك لأنتي أؤمن بان الغناء من خلال المسريح هُوْ الْأَصْلُ وَهُو النَّستَقِيلِ، لان احمل ما غني في مصر كأن على أيام سيد درويش وسلامة

\_الفن الاستعراضي يخيف كل من يقترب منه الان وذلك لان تكاليفه بالمَّظة .. وقد حدثث فجوة رهيبة في المسرح الغنائي والاستعراضي لا بد أن ترعى الدولة السرح القنائي اكثر من ذلك خاصة بعد

- في الحقيقة أن كل موسيقانا مستوردة غالبا من الموسيقى التركية ثم اضفنا ليعضها بعض



• سيلفيا سايدل

تلعب على شاطيء لوس انجلوس





كل مؤهلات النجاح فلماذا لا اصل اليه بسرعة؟

سيلفيا سايدل استطاعت خلال فترة وجيزة من حياتها الفنية ان تجتاح هوليوود وتقتحمها من اوسع الابواب كممثلة وكراقصة باليه وكنجمة تلفزيونية ايضا. ففي هوليوود تحققت كل احلامها ابتداء من الالتقاء بمشاهير الشاشتين الكبيرة والصغيرة وعمالقة الفن والسينما، كما انها حققت حلمها بالالتقاء بالرجل المنتظر الذي كانت تتخيله

وتتحدث سيلقيا سايدل الالمانية الغربية عن الفيلم الذي حققت من ورائه الشهرة وهو فيلم «أتا» وعن احلامها وما تحقق منها حتى الان، وعن معايشاتها في هوليوود، فتقول:

«انني انا من التلفزيون، انا راقصة الباليسه الشقراءً. واخيرا وضعت اقدامي في أميركا حيث بدأ تصوير الفيلم في تيويورك، لكن هذا الفيلم ليس للتَلفَرْيون هذه المرة وانما للسينما، لقد كانت امنيتي ان ازور هوليوود لارى واشاهد كيف يعيش نجوم السينما وابطال الافلام.

وفي هوليوود ايضا التقيت وتعرفت بافضل رجل في العالم، وهذا يعتبر أنموذجا للرجل الذي تحلم به ملايين الفتيات، بشعره الاشقر الذهبي وعينيه الزرقاوين وابتسامته الفريدة.

في هـوليـوود التقيت بالنجم السينمائي والتّلفزيوني الناجح دون جونسون بطل «ميامي فايس» اثناء تصويره لفيلمه الجديد.

وكانت احلى لحظات حياتي عندما حصلت على توقيعه وعلى رسالة بخط يده كتب فيها «كل الحب الى سيلفيا». وانتهزت هذه المناسبة لكى اتجدث معه وابلغه انني ايضا نجمة سينمائية ولكن ليس في هوليوود انما في المانيا. وابتسم دون جونسون وقال: «سنلتقي قريبًا»،

ويما أنني كنت احلم بلحظة وجودي في اميركا التي احبها كثيرا، فقد وضعت نصب عيني ان اصل الى اعلى مراتب الشهرة في غضون ثلاث أو أربع سنوات بحيث استطيع ان اقـوم بتمثيل الادوار الصعبة التي تليق بشهرتي حينئذ، وما سيساعدني في تحقيق اهدافي واحلامي الاهتمام الكبير الذي وجدته من القائمين على عالم هوليوود ومعرفتهم الاكيدة انني يُمكن ان اصل بسرعة الى هذا الهدف بسبب توفر كل مقومات النجاح في شخصيتي.

وإن الأدب

غالبا ما يبتدىء النقد الحديث، من حيث انتهى كل ما سبقه، دون أن يزعم أنه يلغى كل شيء، حتى وان ناقشه، لان مثل هذا النقد \_ نظريا وتطبيقيا \_ يعرف انه ما كان له ان يكون، لو لم يكن ما قبله، وانه لا ينطلق من فراغ، وانما من تراثُ البي ونقدي، كان من واجبه أن يهضمه، وأن يستند اليه، قبل أن باحدة لل الأمام

هذه الحقيقة تكاد تغيب كلياً عن الذين يريدون ان يبدأوا \_ ابداعا او نقدا \_ من السطح، قبل ان يعرفوا القاعدة التي يستند اليها، ولذلك فان تجاريهم لا تستطيع ابدا ان تشكل شيئا، مهما روجوا لها، لانها تبدأ اصلا من لا شيء، وتريد أن تقفز لتقول انها تخترع شيئا.

والاختراع في مجال الابداع الانساني غير وارد على الاطلاق، لأن هذا الابداع تراكم كمي ونوعى، جديده يبدأ من قديمه الذي لا يموت، وكل جديد يصير قديما بالتجاوز، لكن لا يفقد وجوده، لان الانسان يظل مهتما بالابداع الذي كتب قبله بالاف السنين، وهو يدرك انه لولا ذلك الابداع، ما كان احدث الابداع الذي يمارسه او يتابعه.

وفي عملية تطور بطيء جدا، لا يقفز ابدا، تظهر المدأرس المختلفة في القن والادب، في الزمن الذي يفترض ظهورها، بشكل كلي، لا من خلال اختراع فرد واحد، حتى وان حمل تطور ما، في عصر ما، بصمة ذلك الفرد، الذي لا يصل فيها آلى تكامل، الا من خلال ما سبقه، وما حوله، ومن خلال تطوره الذاتي

وفي العملية ذاتها، تشكلت انواع الفنون الادبية، ببطء شديد، ويمنطق لا يهتز، حتى انخذت بعض أطرها الأساسية. وهذا التشكل يعنى ثباتا نسبيا في الاطار العام الذي يسمح بحركة حرة داخله، هي الَّتِي تطرح ابداعا جديدا بين جيل وجيل، لكن هذه الحرَّكة لا تستطيع ان تقفز بقرار فردي، ولا أن تلغي او تضيف بقرار فردي ايضا، لانها حركة مرتبطة كليا بقوانين المجتمع، ولأن الابداع، كبنية فوقية من بنى المجتمع، لا يستطيع ان يقفز خارج اطاره

محاولات القفز هي جهد ضائع، غالبا ما يلجأ اليه الذين لا يملكون القدرة على الجهد الذي يستوعب ما سبق، ويهضمه، حتى يحاول تجاوزه، او يلجأ اليها الذين لا يملكون الموهبة، او لا يملكون فهم طبيعة الابداع، والوان التعبير الادبي، خاصة في محاولاتهم الاولى لهذا التعبير، لذلك كثيرًا ما نسمع من هؤلاء انهم يكتبون لونا جديدا من الوان التعبير الادبي، ونضحك، لأننا نعرف انهم لن يملكوا النفس الطويل الذي يحتاج اليه هذا اللون من الابداع، او لا يملكون مؤهلاته. وقد نحزن في بعض الاوقات حين نرى موهبة تضيع في محاولة القفز في الهواء هذه، وهي تتصور انها تقوم بفتح جديد، لم تسبق اليه. آلفكر الانساني، والتعبير الابداعي عنه، تراكم كمى ونوعى، والقَّفرْ عنه ضياع منه، لان الحلم بالآختراع، قبل الفهم، هو مجرد حلم، يصحو صاحبه ذات يوم، ليكتشف انه بحاجة الى كتاب في تفسير الاحلام، يقول له أن الناس لم يصفقواً للمخترعات التي جاء بها، لانه لم يستطع أن يقنع به احدا الا نفسه، اذا كان قد فعل ذُلك حقا، ولم يخدع نفسه كما خدع الاخرين.

ترانيم

راحت وراحت راحتي

ما تمم الله فرحتى...

عمري غدا ما به احد!

خاطرى ضيقه وفي ناظري شيء

الغريب اللي سكن دار. في

نادى \_ وهو في ضيق الأيام \_ ياخي

عيا الزمان! وشمت يا خافقي عي

سارى ليالِ مـوحش الـدرب.. لاضي

في واقعى لا صار بعض العنا في

لا يا جهولِ معك كل العزا .. لي

اموت انا وماً قلت: قم واسقني مي

حتى من الرمشة تخوفت تبديه

ما به قریب. ولا غریب یحاکیه

لو الجهات آلاف مَّا قلَّت انا: ليه

لاح .. وعيونى ما بقى من امس ترميه

واموت انا لو قلت: ما بيه مابيه

بدر الحمد

ورد الصدى واهتاز ظنه

واشلون؟ صدري يحتمل كل

عـزة .. والقلب ظـامى

أثلا العهد...

آخر وعد..٠

واتلا العهد

■ من التراث ■

يا صخيف الحشا خل قول

يسوم شاف المنايا راح مس

خالد السديري

رای شعبی

نحن هنا في الكويت نملك شعراء شباباً رائعين.. لهم

قصائد جميلة تربيها

وتحفظها وتحتفظ بها في أغلب الاحيان، وهولاء

الشعراء اثبتوا وجودهم من

خلال ما ينشر لهم في صحفنا

المحلية او الخليجية وفي

الامسيات الشعرية القليلة

التي شارك بها بعضهم...

واصبح لهم جمهور كبير

يختلف من شاعر لآخر على

المستوى الفردى .. الا أن هذا

لا يمنع من كونه جمهوراً

عريضاً .. يميزه حب هذا

التراث ومتابعة الحديد الحيد

والمميز ... وكما قلت فاننا نملك

شعرا رائعون امثال: بدر

الحمد. قهد عافت .. تاصر

السبيعي .. فهد دوحان.. على

الزعبى وآخرون لا تحضرني

اسماؤهم هذه اللحظة وهؤلاء

المبدعون كما هم مطالبون

دائما بما هو رائع الا أننا

نتمادى بمطالبتهم ولا نملك

سوى الحب لهم نطالبهم

بالكثير الكثير وكمثال بسيطأ

هناك ديوان شعرى جُميل

جمعه شاعر سعودي اسماه:

«انغام على ضفاف الخليج»

وكم كأن جميلا ذلك الديوآن،

الددى لم شمل مبدعي

الساحة ألشعبية السعوبية

ابتداء من خالد الفيصل وبذر

بن عبدالمحسن الى أخربن

رائعين جدا .. ولعل الاجمل

دوق المعد الذي اختار قصائد

غاية في الروعة .. خاصة

واغليها قصائد لاقت صدى

واسعا على مستوى الخليج

وقد ابدع شعراؤها ايما ابداع

.. ولعل المعدم اختار يعض

قضائد ثلاثة من شعرائنا الأ اننی اتمنی ان اری دیوانا

يضم بين دفتيه ابداعات

شعرائنا الذين اطربونا ولا

زالوا بقصائدهم الجميلة ..

وانا حين اعددهم كشاعر

وقصيدة أجد لكل وأحد منهم

قصيدة او قصيدتين فوق القمة

... وان كان كل ما يكتبه جميلا

الا انه لا بد وأن تجد قصيدة

لذا لو جمعت هذه القصائد

لشعرائنا في ديوان .. فأنا

تفرق عن كل ما كتبا...

في كتابتها...

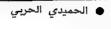
يا اشقر الرأس يا زين التحاجيبي

لا تعشقين منهو يترك الطييبي

اتعب على المعنى ويسهرني القاف ويلـذ لي تجـريـح عـنب القـوافي والا خلط حبر الورق دم الاطراف يصير لي معنى عن الناس خافي بدر بن عبدالمحسن

احلى الكلام

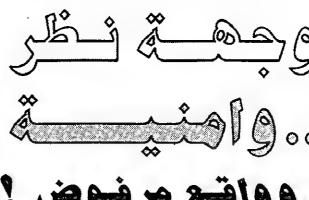








اسمع حتى اليوم من يشكك بصدق روايته لاشعار



#### 0 وجهة نظه؛

يحز في نفسي ان ارى واسمع من يدعى انه يعرف كلُّ شيء وهو في الحقيقة لأ يعرف الا بعض الشيء أو ربّما لا يعرّف شيئا اطلاقا.. ويشغلني التفكير في البحث عن سبب نلك الادعاء فلا اجدُّ

٢ - سهولة الوصول الى منابر يفترض الا يعتليها الا من يعي ما يقول مثل «الصفحات والبرامج الشعبية» .. وقد يكون هناك سبب ثالث ورابع لم يهدني التفكير اليهما مع أن هذين السببين فيهما الكفاية لمن يبحث عما صرف القارىء الواعى عن متابعة الكثير من الصفحات والبرامج.

#### 00 امنية

ليتني من عقلي وقلبي طليق واني اقوى ذل نفسي والنفاق كان ياما صار عندي من صديق وصرت له صاحب .. وعانقني عناق

سعود بن بندر ـ رحمه الله

### ٥٥ واقع ارفضه:

سأكون مضحكا لو فعلت

لانك تسكنين الزمن كله وتسيطرين على مداخل

ماذا لو اتفقت الصحف والمجلات المحلية جميعا.. على الغاء صفحة الشعر الشعبي في كل منها.. ومنع ظهور "القصائد، الشعبية على صفحاتها؟!.. صديقي قرأ السؤال فقال: سأضحكُ كل يوم من (معد) صفحة يعتذر عن نشر قصائدي لركاكتها مع ان صفحته كذلك .. وأيضا سأضحك من (شاعر) كلما قلت اسمعنی آخر ما کتبت ...

اهدي أحلى أيام عمر*ي.*. واضفى الآهات

عَنُ عيونك حياتي ● لکم حبی .. وتحیاتي.

الوقت» ● سؤال

حارة

وقال

الخار

وزير

قال ستّقرأه بالجريدة.

### ● قصائد

قراء قيس شعبي... '

السلام عليكم ورحمة

كلما حاولت البعد عن

الكتابة ... احد بداخل نداء

#### الله وبركاته • کتابة

لا يرد له طلب يدعوني للكتابة .. وامسك القلم وأوراقي المتناثرة حولي ... وابدأ ".. ولا أعرف كُنف تكون البداية؟.. انما افهم جيدا ما اريد قوله وان كنت جاهدا احاول عدم اليوح به .. نعم هناك اشياء كثيرة يعرفها الواحد مناً .. ولكن ليس باستطاعته البوح بها.. لم؟.. هنا السَّوَّال!... ولكُن أين الاجابة؟.. ليست هنا!.. انما في داخل كل منا اجابة... اقل ما يمكن ان توصف به انها مما يحتفظ بها لنفسه ... وما اكثر ما نحتفظ لأنفسنا به .. رغم عدم الحاجة.. او بصريح العبارة .. يجب ان نكون آفل خجلا واكثر جرأة مما نحن عليه الآن.. وذلك من خلال كتاباتنا او تعاملنا مع الاخرين... على الاقل لنمنع تداخل الألوان في وجوهنا .. تلك الألوان ألنى تكاد تمحى ملامحنا من داكرة القربيين جدا!

#### • عذر

حاولت أن اكتب لك شيئا في مطلع العام الجديد أي شيء .. تصوري! -لم، استطع،.. فهل تقبلين عذرا «قبانيا» صادراً من اعماقى: «لا مبرر لاعلان حبى لك في السنة الجديدة

فكل السنوات تبدأ بك وتنتهى فيك

منذ فترة طويلة قد تكون بعمر هذه الصفحة ... وانا اتابع ما يكتب هنا .. وخاصة القصائد. لذا تعلقت بأسماء الكثيرين من الشعراء .. الذين امتعوا القارىء بالجميل من قصائدهم. ولكن للاسف لم نعد نقرآ لهم شيئا هنا .. وان حدث ففي السنة مرة واحدة وهذا أو بالطيع -نادرا ما يحدث لبعضهم.. اما البعض الآخر ففي حالة خصام دائم مع النشر .. انا متأكد من انه لا يوجد شاعر يبقى طيلة هذه الفترة لا يكتب!.. كما اعرف جيدا ان نشر القصيدة لا يمثل اي عناء او مشقة ان اراد الشاعر ذلك. لك وحدك..

ق صدر*ي.*.

عبدالعزيز الامير

له الا سببين فقط مما: ١ \_ قلة الحياء .. من النفس قبل الاخرين !!!

البسلا ان الطبع في مثلي خليق ما يعدل لو عدل شط العراق

اؤمن فقط أن «لا أله ألا الله» وأن الله لم يمنح

سحرتيني ورحتي واختفيتي

على شنهو غرورك ما تبيني

نطرتك حسب موعدنا مساء

وانا اللى لو طلبتيني عيوني

وانا لو كان اوصف لك شعبورى

بنيت امال في حبك ولكن

وكتبت الجرح بحروفي قصايد

وانا المجروح عني ما دريتي

علامك في شقى روحي سعيتي

وعديتيني ولكن ما وفيتي

عطيتك يا عيوني ما بغيتي

على حالى من الحسره بكيتي

بنیت انا وانتی ما بنیتی

كتبته لك ولكن ما قريتي

ادور عنه وانتي ما شقيتي

وشريتي من ظمايه وارتويتي

سـراب انتي بـديتي وانتهيتي

تكبسرتسي وتنعيسرتسي ونسيتسي

سخــرتينــي ورحتى واختفيتــي

خرير الدم بعروقى غدا ياناس ما ينطاق

وحنين القلب يغريني اطاوع حدة الاشواق

اقاوم خافقي واعصيه وابدد لهفة المشتاق

شجون الفكر والحيرة سكون السطر والاوراق

مساحة بوح تكفيني وابوح بخافي الاعماق

وشروق الشمس يا عينى تجاوز لحظة الاشراق

وانا انسان ما املك اعارض حكمة الخلاق

خلف العنزي 🚆

ودواليب الزمن مرت وهدت كوكب احلامي

اذا حسيت في رعشة خفوقي هزة اقدامي

عزيز النفس لا يمكن يلاحق خطوة العامى

ودموع الحبر تفهمني وهذي فكرة اقلامي

وحدود الصوت تمنعنى اترجم كامل انغامي

وسراب الصيف ما يروي ولا ينعش ابد ظامي

مجرد عبد للواحد واطيع الله بايامي

عيد الملاح

وسائلت الليل وانجوم الليالي

وزاد البحث عن شوفك ظمايه

وتركتيني بلا ميناء سفينه

حسافه ما هقيت بها لسهولة

وتسركتينسي بسلا مسوعسد اردد

العصمة لمخلوق بشكل مطلق الا لنبينا محمد يخيّ، ومن منطلق هذا الايمان فأنني ارفض ان يكون الأديب «الفلاني» أو الشاعر والعلاني» فوق جميع الآراء وان من يكتب عنه بغير الاشادة سيصفع بكلمة قاسية هي «من انت» حتى تتحدث عن هذا \_ العدم \_ عفوا العلم!!.

#### ٥٥ رسالة خاصة حدا:

الأخ العزيز .. سليمان الفليح بعد كل التحيات الحارة لم تكنَّ الاولُّ ولن تكون الاخير الذي تحرجه الصراحه وتفقده الكثير ممن يعتقد بانهم أصنقاءً ... ايها الشاعر الكبير.. الصديق الذي لا يعرف الجحود هو «الصدق» والصدق فقط... وصدقك هو الميزة التي جعلتني احبك و«الله لا يغير عليهم» .. ولك مني دائما صادق الود.

#### ٥٥ نقاط سرعة:

● احدى المشهورات بالاسفاف «صحفيا» تريد بأى وسيلة ان تكمم افواه من لا يشيدون بها وقد وصل بها الامر الى أستعداء كل من تعرفه ضد من يقول رأيه الصريح بكتاباتها التى اصبحت بلا

● لم يجد الصديق احمد الشمرى على الزميلة منى الشمري من مأخذ الا انها ليست بشاعرة... وهذا في نظرة سبب كاف لئلا تكون محررة لصفحة

يا صديقي: «ابن جني» لم يكن شاعرا ولم

اعتبرني كذبة بهذا الوجود

والا نسمة مرت بقوم رقود

والا ساعة في حياة اهل الهجود

اعتبرني دمعةٍ فوق الخدود

والا بسمة ماتت بدنيا الجحود

والا كلمة خطت بصدر النفود

انتهینا دون نقص ودون زود

لن ولا يمكن ابد يمك أعود

أ لا تحرى .. ولا تفكر في شرود

روجتها ناس شغلتها الكلام

زارت وطافت وهم عنها نيام

تمضي والثنتين ما حان القيام

مشها المنديل .. منديل الكرام

بين ناس ما يردون السلام

وانمحت من كف عاصوف الضرام

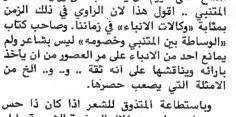
سبعة اعوام مثل وقفة غرام

الا لو عادت على بال العظام

كلمتى هذي ترى مسك الختام

هواوي نجد

ـ الرياض



سليمان الفليح

وباستطاعة المتذوق للشعر اذا كان ذا حس ووعى ان يعطى من خلال الصفحة الشعبية ما لم يعطهُ الشاعر .. ويالمناسبة ما زلت ارى أنَّ الحكم على ابنة الشمرى كمعدة صفحة شعبية لم يحن

● هذه النقطة تخص الصديق/ نايف الحربي.. وبها انقل بعض الصدى عن «القبس الشعبي» واختصره فيما يلى:

«لم تعد ﴿ قَبِ الشعبي متألقة كما عهدناها

وعشقناها فأبحث عن السبب لتعيدها الى ما كانت

عليه من تألق .. ولا اعتقد ان ذلك سيصعب ● وضوح ـ: متابع .. ديمة .. ترفه اسماء عرفناها من خلال «المقبس الشعبي» وكانت بحق تستحق

#### ٥٥ اذر سطر:

المتابعة والاشادةا

من يقول اللقا غير الوداع بينهن فرق واضح ما صدق! وبالحب أودكم .. على امل اللقاء الحميدي الحربي



اتعبت ايدك وشكى خدك ويدا ليل الهوى ييكي على ودك كفاية افكار ريخ ايدك وحُدك وخل الحب .. ... يعيش الحب وَعِيْشُ إِنْتَ إِنْ يَعِيدُ وحدك

طريق الحب بعيد مجهول بعيد في دنيا مجهوله ارجع لا تحاول فيه بكوا كل اللي راحوا له هذا الحب قصة مسطره بالشوك والاشواق هذا الحب يأما عذب العشاق كفايه افكار ريح. أيدك وخدك وخل الحبّ.. .. يعيش الحب

> وعيشُ انت.. بعيد وحدك حبيبك خان.. وهداك الذكرى والحيرة ومحه اسم الهوي والشوق من قلبه وتفكيره

> > وانت في الهوى يعدك تحط آیدك علی خدك كفأيه افكار ريح ايدك وخدك

وخلُ الحب. ...يعيش الحب. وعيش اتت .. بعيد وحدك

لاقول باكر يالغضي فيك عيا اسعى لاجل شوفك من الحول للحول عامين ابمللا ناظرى ماتهيا واللي ذبحني فيك يا نايف الطول كنك بعيد وانت عندي هني اقرب لي .. اقرب لي من الظل للزول واسعد على من الثرا للثريا يرضيك حالي كنها حال معلول وانت السبايب يا حسين المحيا كان الهوى في خافقى شبه مقتول قبل يقول لعالم الحب: هيا وعسدره منى يالاح لى قسال مشغول لكن ليا شافن على طول حيا عواد الطواله

اعتقد انهآ ستكون اجمل هدية تقدم لنا .. وانا متأكد بان شعرا عنا يبحثون دائما عما يرضينا ولن يفوتهم مثل هذا الرأي الذي سيكون له صدى فيما بينهم... ولهم جميعا اعجابى وتمنياتي بالاقضل لهم.

مشعل المطيرى

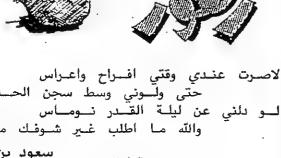


حتى ولونى وسط سجن الحديدي لـو دلني عن ليلة القدر نـوماس والله ما اطلب غير شوفك مزيدي

حبيبتي يا درب ثالث لاضلال ولا هدى ما يقبل الخطوة ولو باطرافها تنبت شموع مجنون من يمشي طريق ينتهى لما بدا

الآلام بوح للهبايب سلوة الخفاق في دنيا النشايب والورق والليل وانتي والقصيدة





امد قلبي كف وعيون متعب وامد جسر الشوف للحب

مسفر الدوسر*ي* 

سليمان المانع







اكثرمن ٥٥ مليون دولار

• تتحسن وجهة نظرنا في شخصیة ای انسان، حينما نحس بأنه يثق بناء

• من الجميل ان يحلم الانسان احلام يقظة، شريطة ان يعرف انه لا يستطيع ان يصنع الخبز من الورود، ولا النبيذ من

👁 لیس هناك من هو افضل منك، ولست افضل من ای شخص آخر، حتی تفعل شيئا يؤكد ذلك.

• عندما يطور الانسان

فكرة الى الحد الذى تبدو فيه مستحيلة التحقيق فانه يفقد شجاعته، مع انه وصل الى اللحظة التي لا يجوز فيها أن يفقد

(توماس اديسون)

(بيرن وليامز)

(بد هولیداي)

● مهما كان طولك، فأنه يزداد كثيرا عندما يضع

• من الغياء ان تقلق على

عمرك، فكل عام يزيد فيه

هذا العمر، تحصل الزيادة

نفسها عند كل الاخرين.

• الـرجـل والمـرأة لا

يستطيع احدهما تعلم

الكشير عن الاخر، لكنا

تحصل على الكثير من المرح

(جيمس ستانلي)

بسبب المحاولات.

احد الناس ثقته فيك.

شحاعته.

(بيرن وليامز)

(روث اوستن)

(دونالد ليرد)



# We3513



لأن المنزل مليء بألحب كما تقول امهم. وتقول ليونتينا، يبدو انني كنت حاملا في حياتي اكثر من الوقت الذي الله المزيد. كما يبدو والد الأطفالُ

الوالد جيراردو

كانت شيلا شي تعرف

قبل وفاتها انها ستدفن

في مَكان لا تستّحقه، لان

قبرها سيكون وسط قبور

عُدُد من المشاهير، الذين

لا تساوي شيئا بالنسبة

لهم، مَنْ امثال رالف

والدو ايمرسون وهنزي

لذَّنك آوصت ستيلا

قبل ان تموت بالسرطان

في العام الماضي وهي في

لنالنة والاربعين من

العمر، بان يكتب على

نوحة قبرها سؤال: ومن

لكن رجال الدين في

بلىدة كـونكـورد، التي

توجد فيها المقبرة،

وجدوا هذه اللوحة غير

مناسبة، فامروا

٤

٥

ممثل مصري قدير، قام بدور «أدهم»

في الفيلم العربي: «ملف سامية

القائل هو: «علي محمود طه».

شعراوي».

الحل السابق:

الذي يعرف شيلا

بحق الجحيم؟

بازالتها.

ديفيد تورو.

الستشفى وقد ولدت بعضهم في المنزلّ، ويعضهم آلاخر في الحقول، حيَّث كانت ا تَمنيكَ بِشُجِرةً، حَتَى تَسَهَلُ الولادةُ: وتقول انها كانت مشغولة كثيرا عن مراجعة الاطباء، وانها ذهبت اليهم مرات قليلة للفحص، ونصحوها بعدم الاستمرار في الانجاب، كما نص باستخدام حبوب منع الحمل لكنها حملت ثلاث مرات وهي تستعمل الحبوب، واتعبتها الحبثوب صحيا، فقررتٌ عدم اللَّجُوء اليها.

وتقول ليونتينا انها لا تتذكر تاريخ ميلاد كل طفل من اطفالها، ولا تعرف این یعیش کل واحد منهم، کما ان لدیها اسماء تتكرر بينهم، فلديها مثلا ثلاث باسم سوزان، وثلاث باسم ميريام، واثنان باسم ايستريلاس واثنان باسم سوليدادس.



وآخر انجاب كان توأمين بعد تجاوز الستين ولا يزال ٤٨ من ابنائها على قيد ليونتينا البينا هي اكثر نساء العالم انجابا، فقد بلغ عدد الاطفال الذين الحياة، وتوفي ١١ منهم بعد الولادة أو في الزلزال. ويعيش اثنان منهم في اليايان واثنان في الولايات المتحدة انجبتهم ٥٩ طفلا، معظمهم كانوا

وواحد في سويسرا واخر في السويد،

ومعظمهم هاجر خلال عمله كنجار،

كُما ان لليها "ابناء في الارجنتين،

ولديها ابن محام وآخر طبيب. وهي

تُعرفُ ١٦ حفيدا مُوزعين حول العالم،

وابناؤها النذين يعيشون معها

تتفاوت اعمارهم بين ١٨ شهرا و١٨

سنة، وبيتهم صغير دون تصديدات

مائية، ولديهم ستة اسرة، وتنام باقي

الاسرة على فراش يوضع مساء على

الارض. وطاولة الطعام تتسع لستة،

ولذلك يتم تناوله على ثلاث مراحل. اما

ثلاجتا البيت فهما عاطلتان عن

العمل، منذ جاء فريق تلفزيوني

لاجراء حديث معهم، فخرب الكهرباء،

وهي تقول انهم لا يحتاجون الى

الثلاجة، لأنه مع وجود كل هذه الأفواه

وزوجها جيراردو كان يعمل في

البلدية، وتقاعد ويحصل على معاش

وقد يكون لها اكثر.

لا يبقى طعام يُخزن.

منْ اطْفَالُها ولدوا وهي بعد الستين من العمر، كل اثنين معا. ومعظم ابناء ليونتينا كبار الان، ولكن ثلاثة عشر منهم ما زالوا يعيشون معها ومع والدهم جيراردو في كولينا بشيلي. وهم ينزلون في منزل ضيق ومتوآضع، لكنهم يحسون بالسعادة، لم اكن أفيه حاملًا، وانا مستعدةً لأنجاب المزيد من الاطفال، اذا وهبني

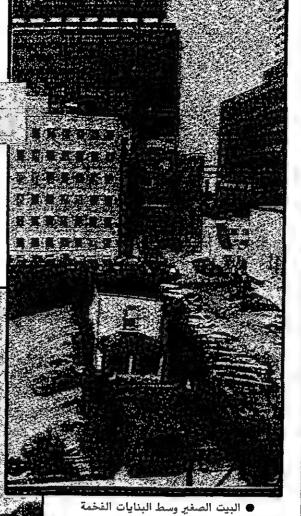
توأمين أو ثلاثة. ومن الغريب أنْ اربعة

سعيدا بهم ايضا. وكانت ليونتينا قد انجبت اول ثلاثة توائم من الذكور وهي في الثانية عشرة من عمرها. وقد تعبت كثيرا، لكنها نسيت كل التعب بمجرد أن لمستهم ُ ولا تلد ليونتينا احدا من اطفالها في

صغير، كما تجصل العائلة على أعانة. صغيرة من الدولة، ويقوم الجميع ببعض الاعمال لزيادة دخل العائلة، حتى يصبح ما يكسبونه كانيا لتوفير الحدّ الادني من الطعام. العائلة تكمن في وحدتها وتعاونها، فكل قرد فيها يقوم بعمل، والكبار يساعدون والدتهم في العناية بالصغار، وفي غسيل اللابس وأعمال

773074 1111

ألمنزل الاخرى. وكأنت الجهات الرسمية قد اشرفت على ولادة اخر من انجبتهم العائلة عامي ١٩٨٥، ١٩٨٦، والكل واثق من ان جُّميع الاطفال هم من انجاب الوالدين، والكل يعتبر الام كنزا قوميا في شيلي، لان مركز العائلة هناك يحسب بعدد اطفالها.



«قد يبدو البيت مجرد كوخ خشبي بالنسبة للاخرين، ولكنه بالنسبة لي حصن، لا ابيعه بمليون دولار». هذا ما يقوله هربرت موراي (٩٣ سنة )، وهو في الواقع لا يمزح. فالبيت الذي يعيش فيه دفع له سعر وصل ١,٢ مليون دولار، مع انه مجرد بیت صغیر من دورین، ورفض

صاحبه ان يناقش من دفع. هذا البيت يقع في وسط مدينة تورنتو. وتحيط به البنايات الفُخْمة التي تضم افخم الشقق والمكاتب، وهو يبدو بينها مثل كُوخ حقير، لكن صاحبه سعيد به .. ويقول ببساطةً: أن المال لم يعد يهمني في شيء وانا في مثل هذه السن. لقد عشت في هَذاً المنزّل ٩٦ عاما وانا احب منزلي، واحب آلحياة فيه، وهذا هو كل ما في الامر. وموراي سائق شاحنة متقاعد، يصر على ان

يموت داخّل المنزل الذي عاش فيه، ويؤكد ان احدا لن يستطيع أن يأخذه منه، لانه ليس على استعداد للحديث حول البيع، مهما الحت شركات البناء عليه، ومهما رفعت من سعر البيت، الذي هو في الواقع سعر للارض التي يقوم

وكانت والدة موراي قد بنت البيت قبل بداية هذا القرن، وكلفها ٧٠٠ دولار. وهو بطول ٥٠ قدما، وعرض ٢٥ قدما، وتبلغ مساحته بكاملها ١٥٠ قدما، لكن وجوده وسط المدينة، حيث ارتفعت الاسعار ارتفاعا هائلا في السنوات الأَوْبَيْرَةُ، هُوْ ٱلَّذِي يَجِعل شركات الْعَقَّارِ تَتِنَافُسُ

ويقول بوريس كرانسبيرغ خبير العقار: ان البيت محاط بالبنايات الفَّخمة، واية بناية تقوم مكانه ستكون صالحة لمكاتب رجال الاعمال، العالية الاجرة، اضافة الى انها ستصلح كسكن فخم، مما يجعل منه اعلى

ويضيف بوريس: اعرف ان المبلغ الذي دفع سعرا للبيت وصل الى ١,٢ مليون دولار، واعرف انه يساوي مبلغ ١,٦ مليون دولار. ولذلك تتسابق شركات ألعقار لاقناع صاحبه بالبيع، لكن موراي يغلق الباب في وجه كل من يحاول، ويظل مصرا على الاحتفاظ ببيته، حتى الموت.



• صاحب البيت سعيد به

لليينس

(سبته)

لاعنس

المتبس

المينس

المينس

•

لانس

•

سحكم السن

قررت امرأة تعودت ان تصبغ شعرها ان تكف عن ذلك اخيراً، وكانت سعيدة بظهور الشعرات زارتها والدتها، ثم وعادت بشامبو صبغة. قالت المرأة: ـ لكنك يا امي تملكين شعرا

رمادیا، وهاو یبدو رائعا. أجابت الام: - لقد وصلت من العمر ما يسمح ببياض شعري، لكني لم أصل منه الى ما يسمح بان

تكون لي ابنة شائبة!

### افقيا وعموديا:

١ - بطلة المسرحية العربية: «ع الرصيف»، ٢ - بطلة الفيلم اللبناني: «حبي الذي لا يموت»، احدی اغانی ام کلثوم، ۳ ـ للنداء - عاصمة اوروبية - سقى، ٤ - خوف - دولة افريقية، ٥ -

ماركة ساعات \_ ممثلة مصرية، ٦ خاصتنا \_ دولة افریقیة، ۷ \_ حزن \_ جزار مبعثرة \_ مقياس

ارضی «معکوسة»، ∧ ـ متشابهان - دولة لاتينية، ٩ - للاضراب -دولة عربية ـ مفصل ما بين الساعد والكف، ١٠ ـ للنهى ـ يتبع - هجر، ۱۱ - يعبر -عاصمة اوروبية ـ ضجر، ١٢ ـ عملة عربية - دولة افريقية.





ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. \_اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. \_يتبقّى معك في النهاية ١٢ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشهيدة لبنانية. لو - انهم - حملوا - الينا - من - فلسطين الحزينة -

برتقالة -لو - انهم -حملوا - الينا - من - شواطيء غزة \_حجرا \_صغيرا \_ او \_ محارة \_ لشكرت \_ من \_ قتلوك \_ يا \_ محبوبتي \_ لكنهم \_ تركوا \_ فلسطينا \_ ليغتالوا \_

- 1 1	11	1 *	٩		γ	1	O	Z	Τ	7	1
2	٣	J	و	1	٢	ن		ن	ي	ل	1
٩	1	ن	ي	J	1	۴	Ð	ن		و	J
(9											



كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «القدس»

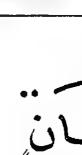
# 

عاذً: التجأ، اعتصم تَعاوَذَ: احتمى العُوائد: أربعة كواكب بتربيع مختلف في وسطها كوكب يسمى الربيع العُوذَة: التّميمة المُعُوُّذُتان: سورتا الفلق والناس



ما معنى الكلمات التالية: أَرْزَمَ رازَمَ رَزُّمَ الرِّزام الرَّزِم الرَّزْمة





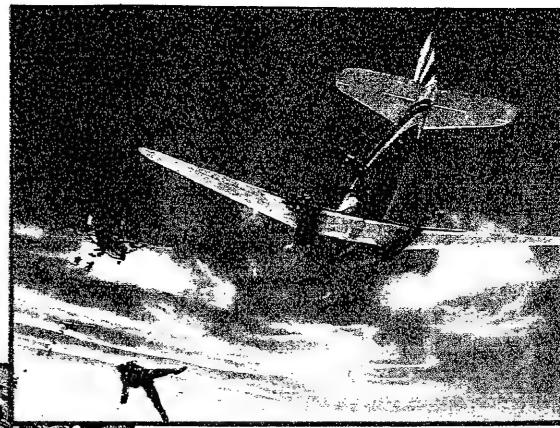




حمد حارة ف حم المثلث فلسم فلسم بان ع ١٥٠

بار الخار

ورير اعس الامي الفلس



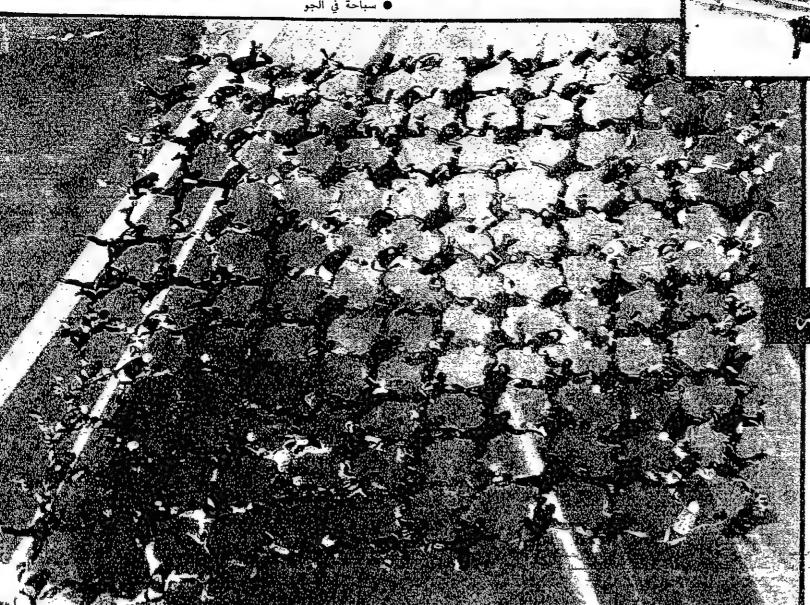
● المظليون يعادرون الطائرة

تمكن ١٤٤ مظليا ان يلتقوا في تشكيل جميل في الجو ليسجلوا رقما عالميا قياسيا جديدا، تكون المظليون من ٢٨ امرأة و١١٦ رجلا، وقاموا باستعراضهم فوق ولاية الينويز الاميركية في العيد الثالث عشر لاتحاد المظليين العالمي.

وقد ركب المظليون ست طائرات، قفزوا منها عن ارتفاع ١٦ الف قدم،

ويدأوا يتحركون الى الاسفل بسرعة ٢٠٠ قدم في الثانية، وبعد ان غادر اول المظليين طائرته بستين ثانية، كان المظليون جميعا قد اتصلوا ببعضهم في تشكيل جميل. وبعد ٨ ثوان من هذا الاتصال، بدأوا يفتحون مظلاتهم.

وقد تمكن الرقم القياسي الجديد من إن يتجاوز رقما سابقا استطاع خلاله ١٢٦ مظليًا أن يلتقوا في تشكيل جوي فوق بلجيكا عام ١٩٨٧-



# الإنسان الدائ كان يملك وقيبًا للراجة أكثرمما يملكه المانسان في هذا العصر

الناس الذين كانوا يعيشون حياة قبلية، والمزارعون في العصور الماضية، والذين لا يرالون يستخدمون الادوات الـزاعية القديمة، كانوا يملكون من وقت الراحة اكثر مما يملكه الانسان في العصر الحاضر، كما تؤكد د. جاكي بولز استاذة علم الاجتماع. وتشير الدكتورة الى ان هناك الكثير من الاسباب التي تجعل انسان العصر يحس بان وقته كلة مشغول.

وتقول الدكتورة أن الانسان قد عاش ٩٩ بالمائة من حياته على الارض كصياد للوحوش وكجامع للفاكهة والحبوب

والعسل. ونستطيع ان ندرك ذلك من خلال دراسة حياة الناس الذين يعيشون حياة دراسة حتى الان، لنلاحظ انهم يقضون بدائية حتى الان، لنلاحظ انهم يقضون الكثير من الوقت في حالة استرخاء وراحة. وتشير الدراسات التي دارت حول الناس الذين مارسوا الحياة الزراعية البدائية والذِّين يعيشون على الصيد، تشير الى انهم كَانُواْ يَتَّضُونَ وَقَتَا قَلِيلا فِي العَمْلِ، يَتَرَاوُحُ بِين ١٥ ـ ٢٠ ساعة في الاسبوع بالنسبة للنساء، ولا يزيد عن ١٥ ساعة بالنسبة النساء، ولا يزيد عن ١٥ ساعة بالنسبة للرجال. وتستطيع امرأة بدائية (من الدوب) في

استراليا ان تجمع من الطعام في اليوم الواحد ما يكفي عائلتها لثلاثة ايام، ويقية الوقت تستطيع هذه المرأة ان تقضيه في الحديث مع صديقاتها وجاراتها، ومن الاسباب التي تجمل هؤلاء الناس البدائيين يملكون الكثير من الوقت مثل اجدادهم.. انهم لا يملكون الكثير من الممتلكات التي تحتاج الى العانية والتنظيف والتصليح.

وهولاء الناس يعيشون في جماعات، ويقسمون العمل بينهم، فهناك من يقوم بجمع الخشب من اجل النار، وهناك من يحصلون على ١١٥ يوم اجازة في العام.

يقوم بالصيد، وهناك من يقوم بالطبخ. وبهذه الطريقة يكون العمل موزعا، فلا يحتاج اي شخص الى العمل اكثر من ٤٠ ساعة في الاسبوع. والمزارعون في العصور الوسطى كانوا يملكون من الوقت اكثر مما نملك، لانهم كانوا يعملون لاعالة انفسهم فقط، بان بحصلها على الطعام الذي بضمهانه على يحصلوا على الطعام الذي يضعونه على الطاولة، وإن يبقوا سقف بيتهم فوق

رأسهم، دون أن يحلموا ببيت أكبر أن الناس، قبل الثورة الصناعية، كانوا

تحس بمروره. ها نحن نعيش العام الجديد آملين ان تتحقق بعض امانينا التي كنا نحلم بها، تتحقق في لحظة الصلق، وتغفر لنا ما ابديناه من انفعال صدر كردة فعل طبيعية على فعل غير سوي، أملن في تفهم الاخرين للجوانب الانسانية والمشاعر الرقيقة التي نحملها داخل صدورتا لمن نحبه وعشنا معه احلى ذكريات العمر.

PE ...

احمد الشمري

ماذا يخبىء هذا العام؟

انطقات شمعة عام (٨٨)، وارتفعت شعلة عام (٨٩) عَلَى وَرُنَّ عَاشَ الْمُلِكُ مَأْتُ الْمُلْكُ، فهذا الزمان الذي نعيشه يدور في حلقة منتظمة كل حُلقة تنتهي مرتبطة بالحلقة التي سبقتها، ومكونة طريقا لا

ينتهي، لكنه متشابه يتلون حسب الاهواء والرغبات

نحن الان تعيش عام (٨٩)، فلم يمض من العام الجديد سوى ايام قليلة، ولا نعرف ماذا تخبيثه لنا باقي آيام العام الجديد، ولكن لنا تجرية في السدين فكل الاعوام السابقة كَانَتُّ كَمَا **ۗ هِي، وَكُلِ الاَيَامِ** الماضية كانت كما عرفناها،

حتى اصبح لدينا يقين ان اعوامنا واحدة، وان احتَّفائنا بقدوم الجديد منها هواحتفال للترفيه وليس للتفاؤل!!، وحتى يكون الكلام اكثر اقترابا للحقيقة أقول: لقد ودعنا عام (٨٨) وفيه الكثير من الهموم، وهي هموم تخصّ جميع من يتنفس على هذه الارض، منها

قضاياً مصيرية، وشعبوبية، ومنها قضاياً خاصةً.

تنطفىء الاحلام بمجرد

قدوم العام الجديد لتبدأ

المسيرة والتطلع بنظرة مستقبلية كانت بعد دقيقة

واحدة من رحيل ألعام الماض هِي احــلَامُ مَاضَيـة وليستُّ حاضرة.

وياتي العام الجديد والاماني محبوسة، والاحلام

سجينة لأن من يمتلك اطلاق سرأحها عَآئب في عالم نجهله،

ئيسَ في ايام وسَنين، أنما هي الرادة لا نمالها الا

ياتي العام الجديد ونحن ما زلنا نتمني إن تحمل ايامه او

شهوره لنا السعادة، ويتحقق الحلم الذي انتظرناه طويلا، وترتسم البسمة التي حلمنا يها طوال العام النصره، هذه

البسمة التي أشتاقت اليها شفاهنا وكادت تتحول الى وهم او سراب يخاله الظمآن ماء.

نتمنى أن يحملها العام

الجديد كي تبدد ظلام العام

الماضي ووقعه وتطرد لحظة الالم التي تجاوزنا جزءا كبيرا منها، ولا زالت البقايا عالقة في

نريد ان تكون بداية العام الجديد، بداية لانطلاقة نحو

الصدق والصراحة والتفاهم

الذي يقود الى تتيجة حتمية أ تنهي هــدا العـداب الــدي

نعیشه، ویخیم شبحه علی عقولنا، لأن في عداب الفكر وبعد الحلم انطلاقة نحوعالم مجهول يحتم علينا ان نرسم دائرة مغلقة من الحزن والظن والشكوك الميثة، ولكن حين تَّأْتِي آيتِسامة الامل فسوفً تبدد كل هذه الشكوك وتلك

الظنون لتكون انفراجة رائعة

ليس فيها هم زائر أو فكر دوار يحاصر في اللَّحظَة والدَّقيقة الذي نشعر او

الاذهان والعقول.

والامأني.

نعم، علينا أن تتصافح في العام الجديد، وعلينا نتسامح، ونغفر أخطاء من اخطأ في حقنا، وعلينا أن نتفاءل رَّغم ان الايام والسنان كلها سواء، عام يمر واخر يقبل، ولا توجد في الافق بارقة امل لشيء جديد، ولكن علينا ان نتفاعل فريما تحد أو تحقق ما نصبو اليه في التفاؤل!!

### کلہ مرہ

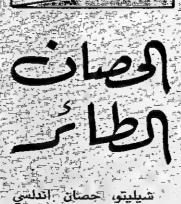
 سائت جدتی عن أهم شخصية لعام (٨٨) قالت: طفل الحجارة، قلت ثم من قسالت: جندال الحجارة قلت، ثم من قالت: شهيد الانتفاضة.



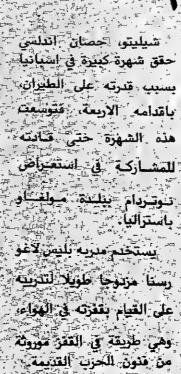
تَبَدُو مِلَايِنِ الدولاراتُ كَثَيْرَةَ على هذه اللَّهِبَةِ الْتَيْ يُمِكُنُ أَنْ تُوضَعُ فِي قَبَضَةً اللَّهِ اليد، لكن المشتري المجهول دفع ثمنا لها ٢,٣ مليون دولار، بنم يارد.

اللعبة الراقصة، تتحرك بواسطة موتور دقيق، ولكن قيمتها الحقيقية تكمن في المواد التي صنعت منها لانها جميعا من النهب الخالص والالماس، يما في قلك الخيول التي تتحرك إلى أعلى وإلى اسقل، مع دورات اللعبة كما أن الغام

وَادًا كَانِ الذي اشترى اللهية قال مجهولا، قان الذي صيعها معرفي وهو الصائغ البريطاني ستتورات ديفلن، وقد عمل الل حانية الريق من المساعدين احتاج إلى اربعة اشهر لانخارها، والخل في صناعتها في الله النعة السهر الانخارها، والخل في صناعتها في الله



حقق شهرة كبيرة في اسبانيا بسبب قدرته على الطيران باقدامه الاربعة، فتوسعت هذه الشهرة خُتِي أَتَّانِتُهُ المشاركة في استعيراض توتردام النيالة مولغتان باسترالياً.





(سيـزار والاخـرون) هـو تشبيعها بتفاصيل دقيقة حـول ردات فعـل

شخصياته تجاه المفارقات التي يضعها في مواجّهة تلك الشخصيات.

٨ = «تاكر؛ الرجل وحلمه» لفرنسيس

فورد كوبولا (الولايات المتحدة): أحد افضل افلام عملاق السينما الأميركية

كوبولًا. من الْخَارِج لَّا يَجِدُ اللَّهِ مَا يَغْرِيهُ

لشاهدة هذا العمل. اللقطة الاولى من

الفيلم وحتى نهايته غنية باسلوب

رشيـ ق وسلس يحكي قصـة الحليم الاميركي الكبير الذي تقتله الاطماع دون

إن تنجح في قتل الحالم. الى حد بعيد هو

فَيَلَمَ شُخْضًى بِقَدر ما الْقَصَّة سيرُة حياةٌ

مصمم سيأرات أسمه تاكر انتج ٥٠

سيارةُ فريدةٌ من نوعها في الأربعينات من

ق الذرة الحمراء» لزائغ بيسا

وات الاخيارة لكنه يستحق في السُّنُوات الاخيارة لكنه يستحق الجائزة الاولى التي منحها مهرجان براين اليه حكاية أمرأة تقود حربا

(الصين): ليس افضل ما انتجته الصين

صفيرة ضد اليابانين. هذا الجزء هو الثلث الاخير من الفيلم فقط، ما سبق هو

حربها ضد طروف البيئة التي اختارت

٠٠ ـ «رحلة ليلية» لعمار كافور

(تـركيــا) فَيلم يبحَّث في ذات كــاتبّ

سُيناريو يبحث \_ بدورة \_ عن نفسه

وعالمه بعدما قرر العزلة. ليس هناك

العيش غيهاء

القراصنة والناس

اهم مؤتمر عقد على هامش

مهرجان القاهرة السينمائي

الأُحْيرِ ذَّاكِ الذِّي تَناول مسألَّةُ

قرصنة الفيديو في العالم العربي فيه اعلن الاميركيون

ان السينما الاميركية تخسر

نحو بليون دولار في هذه ا المنطقة من جراء قرصنة

القيديو وان الكونغرس وافق

على اتخاذ اجراءات رادعة

ضد الدول (وقد نظر الخطيب

الاميمركي ألى السيد منيب الشافعيّ عند هذه النقطة)

التي لا تقوم، بحلول الشهر

الرابع من العام الجديث،

باتخاد اجراءات رادعة من

أحل حماية الفيلم. وقد اشار

متكلم أخر الى ان فيلم افتتاح

المهرجان من ورط روحد

رايْتُ؟» سيظهر في الاسواق خلال الايام القليلة المقبلة

ساحيا البساط من تحت

اللامبالاة كثيرا لمسأئل تتعلق

بالفن عموما. نحن تعلمنا ان

ناخذ ما هو جاهز لنا من دون

ان نسمى للافضل نرى الافلام

\_ في شتى انحاء العالم العربي

\_ على الفيديو مُتوخينَ السرعة والراحة وليس

المستسوى الفنى والتقني

والجمالي للفيلم مستعدون ان

نری «روجر رایت» و«عزیة

الصَفيح» في ذات المُستوى ثم نهرع إلى فراشنا وننام. غدا

وحتى لا يكون الكلام دفاعا

عن السينما الأميركية لناخذ

السينما العربية. منذ دخول

الفيديو الى دائرة اعمالها

وهي في تخبط اقتصادي كبير. طبعا صحب هذا الدخول

عوامل اخرى اهمها غياب

بيروت عن ساحة العروض

السينمائي الذي كانت عليه،

لكن التأثير السلبي رقم واحد لم تكن الحرب اللبنانية بل

دخول الفيديو الذي عود

الناس على تقاليد جديدة

مختلفة من تقاليد العرض

والطلب. تندهب الى المحل

القريب تساله ما الجديد،

فيسرد عليك قائمته تختار ـ وانت الذي يعتقد انه يمارس

حقا بريئاً من المسؤولية \_

فيلما أو اثنين وتعود فرحا.

فرحا حتى اول مشهد او

الثاني عندها يتبدى لك ان

في سرعة دخلت قرصنة

الفيّديو عماد العملية. صرت

انت شريكا بها. لمن لا يعرف

بعد: قرصان الفيديو هو من

يسرق الفيلم ويطبع منه

نسخاً يبيعها بينما المنتج ما

زال منتظرا رد ایراده من

صالات السينما التي لم تعرض

الفيلم بعد وما زال عليه بعد ذلك أنزال الفيلم بنفسه الى سوق الفيديو. القرصان ياكل

مالاً حراماً. أنه يسرق تعب

الاخرين وحقهم. هذا حرام

واذا كنت تعرف ذلك ولا تكترث

يل تمارس انانيتك الفريدة

فَتَقبِل على استنجار او شراء

فيديو الفيلم فانت شريك في

الجريمة. مالك يندهب الَّي

القرصان وليس الى المنتج

ليساعده على الاستمرار وليس

الى السينما لكي تعود اليك بعمل افضل مما شاهدت.

السينما المسريسة اسوأ

مراحلها القنية. لا عجب أن

يهبط مستواها اجمالا وهي

تحت عرضة السطو وتدخل

المسوزعسين والمعلنسين من سيصرف وقتا وجهداً وفنا ومالا على عمل لا تعرف لاي

جيب ستعود منافعته؟ بَرِبَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ فِي قَ الغرب صار الفيديو عاملا مساعدانا

مسأغدا للسيئما وليس مسيئا

لها. انه مورد اضافي كبير، لكن السينما \_ وصالاتها \_ ما زالت

تعيش اياما جميلة ومثمرة وغنية، والسبب أن المنتجين لا يسرعون لانزال شريط الفيديو

من فيلمهم الا من بعد مرور

اشهر (ويل سنبن كحالة افلام

بقراصنة الفيديو شهدت

الموضوع هـو نفسه ال شاهدته بالامس القريبِ.

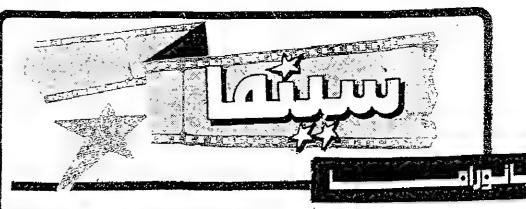
والتنشيط

فيلم أخر.

والتوزيع

منّ جملة ما بليسا

قدمى الشركة الموزعة.



### • «توأم»:

الدور الكوميدى الاول للممثل آرنولد شوارز ثيغركما اللقاء الاول بينه وبين الممثل دانى دافيتو والمخرج أيفان رايتمان، الفكرة ذاتها جذابة لفّرض التغيير التي كان شوارزنيغر يبحث عنها، فهي تدور حول توأم لا تتطابق مواصفات اي منهما على الاخر: آرنولد طويل مفتول العضلات، عريض المنكبين وذو ملامح سويدية

ودانى قصير، سمين الشكل وملامحه ايطالية بيقى وضع القصة على هيكل هذه الفكرة لو بدت احداثها غير معقولة. المخرج رايتمان سبق له وان اخرج «صقور

قانونية» و«مقتحمو الاشباح»: فيلمان بامكانات كبيرة وعقول صغيرة... ربما تماما كما يوحى لنا هذا

#### • «حرارة حمراء»:

وشوارزنيغر يصل العواصم الاوروبية بفيلم «حرارة حمراء» والى جانبه المثل جيمس بالوتشي.

شوارزنيفر يلعب دور تحر من الاتحاد السوفيتي يتعقب مجرما طليقا في الولايات المتحدة وينضم اليه بالوتشي حتى لا تبقى شوارع اميركا مسرحا للغزو الروسي، بوليسي من اخراج وولتر هيل (سيكون لنا عرض تفصيلي لكلا الفيلمين قريبا).

#### ● «رجل المطر»:

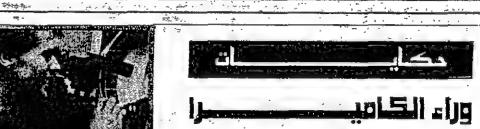
كما هناك شقيقان اخران لكنهما ليسا توأمين على شاكلة الفيلم الكوميدي المذكور. «رجل المطر» يقوم على فكرة شقيقين يختلفان في كل تفاصيل الحياة. احدهما (داستين هوفمان) بحاجة الى عناية فائقة والثاني (توم كروز الذي يصغره بسنوات كبيرة) يحاول استغلال الحالة بآدىء الامر ثم التدخل لعلاج

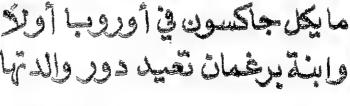
شقيقه وتغيير مكان سكنه. هوفمان يعود الى المشية المتعثرة التي شاهدتها في «مدنايت كاوبوي» مخرج الفيلم هو باري ليفنسون «صباح الخير يا فيتنام».

اريع مستقباء

-الممثلة الكبيرة فانيسا ريد غريف تلعب امام رتشارد بورينغر ومايكل غامبون فيلما عنوانه «الطباخ، روجته وعشيقها» اذا ما بدا العنوان غامضا فلان المخرج ليس

- مارك رايدل، الذي اخرج الفيلم الوحيد الجامع بين الراحل هنري فوندا وابنته جين «البحيرة الذهبية» يعود ألى السينما في «ديناصورات». معه امام الكاميرا





اذا ما سافرت الى الولايات المتحدة هذا الشهر أملا ان ترى فيلم مايكل جاكسون السينمائي الاول «مونووكر» في الصالات، فستعود دون أن يتسنى لك نلك ليس للزحام الشَّديد المتراص فوق مُداخل دور العرض، بلَّ لأن الَّفيلم لَّيس معروضًا في صالات السينما ولن يعرض فيها داخل الولايات المتحدة. المكان المناسب الوحيد لمشاهدته واحدة من عواصم اوروبا الغربية.

السبب في ذلك أن المنتجين استطاعوا الاتفاق سريعا على مسألة توزيع الفيلم سينمائيا في أوروبا. لكنهم دخلوا في متاهات عديدة حينما تجالسوا وشركة «لوريمار» للتوزيع الاميركي: «عندما انتهت اجتماعاتنا دون اتفاق وبكثير من الخلاف وجنبا أن الوقت قد سرقنا وصار لزاما علينا عرضه اوروبيا حسب الموعد المحدد له» كما يقول المنتج دنيس جونز. الحل المثالي هو الاسراع بانزاله اشرطة فيديو داخل الولايات المتحدة وصرف النظر عن عرضه سينمائيا.

بعدما كان من المقرر مباشرة عرض «غرينغو العجوز» في مطلع العام الجديد،

تم تأخير ثلك الى الشهر الرابع او الخامس من العام بسبب تأخر العمل على

الفيلم من بطولة جين فوندا ويدور حول «دراما اجتماعية ذات خط سياسي» كما صرح مسؤول اعلامي تابع للفيلم. الملفت للنظر أن الاميركيين تخلوا هذه المرة عن احتياز الحدود الاميركية - المكسيكية بجيش من التقنيين والفنيين الهوليوديين، وقرروا الاعتماد على مواهب وتقنبات مكسيكية من اهل البلد. يقال ان بعض الفنيين الذين كانوا يعملون على افلام مكسيكية متواضعة هجروا اعمالهم قبل نهايتها املا في العمل على الفيلم الاميركي الذي يدفع اكثر.

### وتسي يخـــزح الملكـــة

المخرج البولندي كريستوف زانوتسي الذي يعيش ويعمل في باريس يبدأ هذا العامَ ( ١٩٨٩ ) تصوير «الملكة كريستينا» بعدما وجد الممثلَّة المنشودة للدور: ايزاييللا روسوليني «ابنة المخرج روبرتو روسوليني والممثلة انغريد برغمان).

الفيلم يروى حكاية ملكة السويد كريستينا التي رفضت (في القرن السابع عشر) زوَّاج المَّصالح السياسية، ووقعت في حب السَّفير الاسباني في مملكتها.

في ١٩٣٣ انتجت مترو غولد ماير فيلما عن «الملكة كريستينا» اخرجه روين ماموليان ولعبت بطولته غريتاً غاربو، اما دور السفير الاسباني فقد استقر على البريطاني جون غيلبرت بعدما رفضت غاربو الساحرة كل المرشحين السابقين: سِلْ هوارد، فرانشوت تون، نيلز آرثر، بروس كابوت ولورنس اوليفييه.

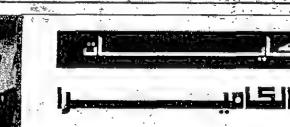


● آرنولد شوارزنيغر كما يظهر في «حرارة حمراء»

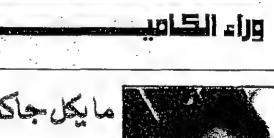
ـ تشاك نوريس يعود الى الرفس والضرب في «دلتا فورس ـ ٢». الغريب هنا هو ان المعلومات السابقة اكدت ان الشركة المنتجة «كانون» صورت هذا الفيلم ايام ما كأنت تعمل على الجزء الأول قبل اربع سنوات، لكن أنباء جديدة تقول انه ما زال قيد التصوير في مكان ما من

سوى بيتر غريناواي («الغروق بالارقام»، «زد وعقدتان» الخ..) الذي اشتهر بغموض يسمونه في الغرب

اليوت غولد، رتشارد درايفوس ومارشا ماسون.









• مايكل جاكسون



• ايزابيلا روسوليني



• جين فوندا

#### كعادتنا كل نهاية عام نجري هنا كشفا لاهم اعمال ألسينمآ خلال السنة المنصرمة.

### \* نظرة عامة

مجالان هامان اخفقت السينما في حل مشاكِّلها فيهما ، وهما ليسا وليدي العام المنقضي بل يعودان الى سنوات عديدة ماضية، المجال الاول: توزيع الفيلم العربي داخل الدول العربية والمجال الثانيِّ: الفيديو. في الناحية الاولى صار واضحا انه من

اجلُّ قيام صَناعةٌ سينمائية حقيقية في ارجاء هذا الوطن العربي، على المسؤوليُّ على حد سواء وفتح حدود العرض السينمائي، وتشجيع الموزعين على توزيع تلك الافلام بشيراء حقوقها التلفزيونية مثلا اما على الصعيد الاخر المتمثل في الفيديو. فانه قد ثبت في العام الماضي \_ ويعد تاجيل مناقشة قانون الفيديَّو في مجلس الشعب المصري - أنَّ هذه الاداة لا تكترث لان تكون عاملا مساعدا للسينما، بل ما زالت تلعب دورا

هداما فيها في عالمنا العربي المتروك نهبا امام تجار الفيديو وقراصنته. في مصر، ما زالت المشاكل المتعلقة بتراجع الاقبال على الفيلم المصري داخل وَخَارِج موطنه عثرة في سبيلً تقدم الصناعة من جديد، ومعظم ما خرج هذا العام تحلى برغبات صانعيه القبض على اي وتيرة نُجِأح سريعة، لكن هذه الرَّغْبَاتُ تَكشفُ كن تَخْبط الصناعة في البحث عن المعين الدّي يكفل استمرارهاً اميركيا عام ١٩٨٨ كان عام الوفرة والعودة الى العائلات ومحاولة احياء بعض انواع الافلام المختفية (كافلام رعاة البقر) اوروبيا كان ١٩٨٨ عام السعى للتأكيد على الهوية الثقافية والفنية لأوروبا وذلك عبر تخصيص سَجائزة الفيلم الاوروبي» ومحاولة الحد من انتشار الفيلم الاميركي حتى على البلاد دات النظام الشيوعي.

۱۹۸۸ کیان کذلیک عام الارجنتينية التي خرجت بجوائز مهمة (من كان ويرلين على الاخص) عالميا، وُرفَعت نسبة انتّاجاتها (من • فيلما) على الرغم من انها ليست غريبة عن المصاعب الاقتصادية التي تحيط بكل سينما محلية في العالم.

بالنسبة للعروض السينمائية على الانظار الان ان تتوجه الى بيروت مجددا بعد ان شهد عام ١٩٨٨ أزدياد الاقبال على دور السينما في شطري بيروت. ألان صار الموزع قادرا على أن يستثمر ما دفعه في شراء حقوق فيلم اجتبي وأن يحقق

## \* افضل عشرة افلام

## (من يون ترتيب)

۱ \_ «احلام هند وكاميليا» لحمد خان: تمكن المخرج المعروف باعماله الواقعية من صهر معايشة بالغة الصدق مع بطلتيه نجلاء فتحي وعايدة رياض. انه عن عالم خدم المنازل والاحسلام المتقهقرة امام الظيروف الصعبة. عن الامل الذي يرفض ان يموت في صدر بطئتيه كما عن المدينة الكبيرة التي تحط باعبائها فوق الصدور. معالجة خان لَلقَيلُم واحدد من منجزات السينما الصرية خلال الثمانينات.

۲ - «نجوم النهار» لاسامة محمد: على قلة انتاجات السينما السورية يحدث كل فيلم خارج عن مؤسساتها العامة الكثير من ردات الفعل الإيجابية حاصدا الجَّوَائز في المناسبات الدولية «نجـوم النهار»، كما كان «احـلام "مبحوم المهرية المعام المقبل» قبله، فيلم من الذكريات الشخصية. ميزة المُخْرِج هي انه صاغها في كوميديا انتقادية سوداوية معتنيا بالتفاصيل الكثيرة التي تنبّع من عالم شخصياته

 ٣ - «القلعة» لمحمد شويخ: مثل الفيلمين السابقين، «القلعة» هو فيلم معايشة للواقع، المخرج يرصد حياة قرية من مطلع النهار الى حلول الليل، ويطل ثلك النترة هو شاب مضطهد من قبل الجميع. الفيلم ينتهز الفتر النقد على حماة التقاليد واصحاب المناصب الاجتماعية اللذين يبيحون لانفسهم

 ٤ - «الامبراطور الاخير» لبرناردو برتولوتشى: هدا الفيلم الايطالي " أَلْبِرِيْطَانِيِّ الْمَيْرِكِيِ الذِّيِّ تَمْ تَصُويَّرُهُ في الصين حول حياة أخر امبراطور فيها (هنري بويي) بالغ الجمال. انه محاولة

من البسوم

الفن السابع

عندما سألنا الممثلة

البرازيلية سونيا براغا

عما اذا كانت ترغب في

التمثيل في فيلم اميركي ضحكت وقالت «وهل تقع

البرازيل في اوروسا؟».

المقصود بالسؤال كانت

هوليوود بالطبع، لكن

براغا معها حق في

تعليقها. على اي حال، لمّ

تكذب الخبر، وبعد اقل من

عامين صارت نحمة

أميركيمة .. نقصد

هوليوودية.

# ■ «احد ليراقبني» العشرة اللاحقة

مكثفة لما يصلح لان يكون فيلما في ست ساعات (مدة عرضه ١٦٠ دقيقة) تسرد حكاية شُخص وتاريخ فترة زمنيةٌ مهمة من الحياة السياسية الصينية. لم معظم الاوسكارات الرئيسية في مطلع العام. ٥ - «جنوب» لفرناندو سولاناس (ارجتيني / فَرَنْسَي): الذج بين الخاص (السيرة الذاتية ولو لحياة بطل خيالي) والعام (التاريخ الحديث للأرجنت نراه كذلك في هذا الفيلم البديع. جانبه مزج شاعري منساب يجمع ما القنسون الموسيقية أوالمسرحي والسينمائية الخالصة. حكاية رجل يبحث عن ماضيه المنتزع منه أيام حكم

العسكر في نهاية السبعينات.

٧ ـ «ايام قليلة معها» لكلود سوتيه (فرنسا) مرحباً بعودة سوتيه المبدع الى ناصية السينما، ومرحبا بهذا الفيلم ناصيه انسينما، ومرحبا بهذا الفيلم العناطفي الاخاذ الندي يحكي قصة عاشق يضحي بحريته لقاء من يحب وسيلة السرد ليست على بساطة هذا التلخيص، واحدى ميزات اخراج سوتيه



● «احلام هند وكاميليا» افضل عشرة

# اهم مشاكل السينما العربية هي التوزيع وعدم التمكن من ضبط سرقات الفيديو

 ٦ «بيـل القاهـر» لبيل اوغست «الدائمرك»: حكاية أسرة لصبي ووالده العجوز يصلان (في مطلع هذا القرن) إلى المخرج يتابع حكايتهما الأسرة التي تحمل في طياتها الطبيعة والدراما والإيعاد الفكرية والعاطفية التي تصيينا



### الكثير من الاحداث، لكن الفيلم أسر في عرضه لوضوعه وبطله وطبيعة مشاكله واخْراج كَافُور يدين للسّينْما الاوروبية اكثر مما عـرفت السينما التـركية في

\* العشرة اللحقة

۱ \_ «يوم مر.. يوم حلو» لخيري بشارة (مصر) اجتماعي. ۲ ـ «سرقات صيفية» (مصر) سيرة شبه ذاتية. «احد ليراقبني» لريدلي سكوت (اميركي) تشويقي. «ميت او حي» (اميركي) «وسترن». «ویلو» لورن هوارد (امیرکی)

خیالي. ۱ - دمقهی بغداد» لبیرسي ادلون (الماني) كوميديا. ٧ ــ «بيرد» لكينت ايستوود (اميركي) سيرة حياة. A - «الحب هو اصرأة سمينة» لالييندرو ارغستي (ارجنتيني) اجتماعي ساخر. "حرب حقل ميلاغرو» لرويرت ردفورد (اميركي)؛ دراما عن الفلاحين. ۱۰ ـ «شـرطي» لجيمس هاريس (اميركي): بوليسي.

### \* ماامح

ه افضل فيلم وثائقي: «غريب في وطنه» لراندولف فون بيرغ: حول محاولة الفنان للمخرج اليهودي فون بيرغ استحالة

\* افضل رسوم متحركة: «من ورط روجر رابیت» لروبرت زمیکس (الولایات المتحدة): لا شيء تماما مثله من قبل من حيثِ الجِمع بيِّن الرسوم والمادة الحية. ه افضل بوليسي: «شرطي لجيمس هاريس (اميركي): جيمس وودز في دور شرطي يبحث عن قاتل نساء. مثل كل فيلم بوليسي ممتاز ينضح هذا الفيلم بدراسة الشخصية والاجواء العامة. أ افضل «وسترن» (رعاة بقر): «ميت او

حي» (اميركي): المخرج المجرب جون غيلرمين حقق هذا الفيلم الصغير الذي مر دون اهتمام احد، افضل فيلم «وسترن» منذ سنوات عديدة. ه أسوا فيلم لمخرج معروف: «سبتمبر» لوودي الن. (اميركي) ه اسوا مسلسل سينمائي: الجزء الرابع من «الفك المفترس» لجوزف سارجنت

(امیرکی) ه اسوا فیلم ناجح: «۳ رجال وطفل» لليونارد نيموي (آميركي) • ابشع فيلم والاقل ذوقا: توأم كامل «لدافيد كرونئبيرغ» (كندا) ه اردأ فيلم عربي يحمل دلالات ما: «باب النصر، لسيد سيف (مصر).

#### \* مالحظات

ـ شاهد هذا الناقد في عام ١٩٨٨: ٣٢٣ فيلما مختلفا منهآ:

٥٥ فيلما شاهدها سابقا. ٨٦ فيلما قديما، لكنه شاهدها في ١٩٨٨ لأول مرة (بينها ٤٩ فيلما قصيرا لغريفيت الْصَّامَّت) ١٨٢ فيلما جديدًا من آنتاج ١٩٨٧ و١٩٨٨ وتوزيع ١٩٨٨.



وولْتَّ دُيَّزْنِي وفَيلم «اي تي» لستيفن سبيلييرغ) على عرضه السينمائي مانحين الفَّرصة للفيلم لكيُّ يعيش علَّي الصالات ويضْخ مالاً اكثر. قانون صارم كهذا هو ما تريده العواصم العربية التي ما زالت منهاونة في مساعدة المنتجين على استرداد كافة حقوقهم وحمايتها. لكن هذا لا يعنى أنْ الناس \_ وانت بينهم \_ معفيون من تحمل مسؤوليتهم وغير مشاركين في الجريمة التي تقع. واذا كان من الصعب معرفة آلمدة التاريخبة للفيلم الذي تستاجره (افتراضا) فلم لا تجرب مشاهدته على الشَّاشة الكَّبِيرة. انت وحدك من يوجه الأنتاج ويرفّع او يهبط بالمستوى شاهد الافلام القديمة التي يعرضها التلفزيون ولاحظّ الفرق في كل شيء عن تلك الحديثة، اذا ما

اردَّت الآفضل فاسعى اليه.



• مع المخرج عادل النجار



• مسلسل «حدث في بيت القاضي»

تمثل حاليا الفنانة نوآل ابو الفتوح مسلسل «رقيب لا ينام» مع احمد مظهر وسمية الالفي وزوزو حمدى الحكيم ومحسن سرحان ومحيي اسماعيل والوجوه الجديدة محمود عامر ومحمد الشرشابي ولاشينه لاشين.

وقال فلسد

وزير

المسلسل يصور بتلفزيون القاهرة وهو من ٥ / حلقة عن قصة وسيناريو وحوار عبدالمنعم صابق ويخرجه ناجى انجلو... وهو يعتمد على الغموض من خلال شخصية جيلان «نوال ابو الفتوح» التى تعتبر اجمل فتاة في الاسرة، كما تحصل على لقب ملكة جمال الشاطىء.. ويجبرها اهلها على ترك الشخص الذي تحبه وتزويجها من رجل كبير في السن ويتسببون في

اتهام حبيبها بجريمة يدخل السجن بسببها ولكنها تشترط على الرجل المسن الذي يريد

البراءة والخروج من السجن. نوال ابو الفتوح تمثل مسلسلا آخر باسم «حدث في بيت القاضي» امام شكري سرجان

وصلاح قابيل وكريمة مختار ومحمد عوض وفاروق نجيب. «حدث في بيت القاضيُّ» من ١٥ خلقة يصور

الزواج منها مساعدة حبيبها لكي يحصل على

في حارة استديو الاهرام عن قصة محمد فيضل عبدالمنعم ويخرجه احمد طنطاوى وتمثل فيه نوال أبو الفتوح دور «جمالات» التي توفي والدها ونزلت هي للحارة لتقف في القهوة التي تركها لها. وتلعب دور «اجدع» سيدة في الخارة، ويزيد الزواج منها كل رجال الحارة بسبب حبهم لها لانها تمثل جانب الخير مع شكرى سرحان في مقابل الشر الذي يمثله صلاح قابيل ومحمد



● نوال ابوالفتوح في لقطة من مسلسل رقيب لا ينام

# ثم الى الاجانب

كتب محمد زغلول دياب

من البرامج الجماهيرية الناجحة التي يقدمها تلفزيون الكويت البرنامج الاسبوعى ويك اند (نهاية الاسبوع)، وهو من تقديم مها مطاوع واديب شحيير ومن اخراج عادل النجار.

التقت القبس داخل الاستوديو اعضاء فريق العمل بالبرنامج

● توقف البرنامج فترة من الوقت ثم عاد مرة اخرى ولكن مع اختلاف في اسلوب التقديم، ملاحظتي عن البرنامج في الفترة السابقة انه كأن يهتم بالقضايا الجماهيرية التي تهم السواد الاعظم من الناس، وفي عودته تغير اسلوب البرنامج واصبح يميل الى الفقرات الاجنبية مع الاحتفاظ بطابع الديكور والعباءة الكويتية في التقديم، ما هو الجديد في البرنامج بعد

ـ البرنامج ما زال يتعامل مع الجمهور ويلتقي بالمسؤولين اضافة ى بعض الاشياء الاخرى التي بدأنا نتطرق اليها واصبحنا نملك حرية اختيار المواضيع التي نذيعها بعدان كنا في السابق نلتَّزم بمواضيع محددةً. والبرنامج كان في السابق رسميا جدل وبعد عودته اصبحت

• ما هي الخطوات التي يتم بها تسجيل البرنامج؟

\_ الخطوة الاولى هي اختيار المواضيع التي نجدها صالحة للتسجيل والعسرض، ونبعدا في دراستها ووضع ترتيبات التصوير لها، ثم نقوم بتسجيلها، ويقوم المخرج عادل النجار بعمل المونتاج ثم يتم العرض.

👁 هل لكم مصادر خاصة يتم تحصيل المادة منها؟

ـنحن نتناول الاراء وطرح افكارنا اضافة ألى مدير ادارة البرامج بدر المضف اذا كانت لديه افكار. وقبل ان يتم تسجيل المادة التي تستقر عليها نقوم بتكوين خلقية كاملة

• في الفترة السابقة كان البرنامج يقدم يوم الجمعة باللغة الانكليزية على القناة الثائية ويعاد عرضه باللغة العربية يوم الاثنين على القناة الاولى لماذا توقف عرضه باللغة العربية؟

ـ نتيجة عدم وجود وقت له على الخريطة التلفزيونية ولكن مع بداية العام الجديد سوف تتم أعادة عرضه على القناة الاولى بالعربية؟

لم يتغير منذ زمن طويل، حتى ـ ناقشنا هذه المسألة مع المخرج واتفقنا على عمل تعديلات على الديكور، وبالنسبة للملابس التي

نرتديها فأنها تعبر عن الطابع

العربي الكويتي.

● الملاحظ أن ديكور البرنامج

€ هل توجد مشاكل

\_ ثحن نتعامل بروح الجماعة لاروح الفرد، ونشعر اننا قلب واحد، لكن لو اراد واحد من المجموعة ان يفرض رأيه او يخلق مشاكل غان روح الجماعة ستنتهي وروح الجماعة قضت على وجود أي مشكلة.

 شء يدعو للدهشة، الديكور والملابس كويتية والبرنامج يتعامل مع مواد اجنبية، ما الغرض من هذا التناقض؟

مها مطاوع

فكان هذا الاستطلاع: مها مطاوع خريجة كلية التجارة جامعة الكويت، واديب شحيير خريج كلية التجارة بالجامعة الاميركية بباريس، بدأت علاقته بالعمل التلفزيوني عام ١٩٨٦ من خلال البرنامج نفسه.

🌢 ادیب شحییر

كويتية ولكن الاسر رفضت ذلك، لان

وقد حاولنا كثيرا تصبوير السراح

الاستوديو وداخله؟ \_الفن خلق وابداع في كل الظروف

تصرف المخرج. وتدور الكاميرات

الرأي الاول والاخير للمشاهد، وانا احاول ان اكون واحدا من عناصر النجاح لليرنامج.

\_ هذا البرنامج يوضح للاجانب المقيمين الحياة في الكويت بكل اصالتها وطباعها العربية، والمواد التي تقدم لا نستطيع أن نقدمها

• ما هي المدة التي يتم فيها تسجيل البرنامج؟

\_ خلال الاسبوع يتم تسجيل الفقرات الخارجية وتصويرها ويتم التصوير وجمع المواد في الاستوديو يهم الثلاثاء، وكذلك عمل المونتاج.

طموحات

 هل توجد في خعبتكم المالية ا تصورات جديدة وطموحات في البرنامج تحول الظروف دون

تقديمها ولكن الظروف والعادات والتَقَالَيد تَقَفَّ عقبة في سبيل ذلك، منها الزواج على الطريقة الكويتية،

من الطريف ان نرى الفرق بين طريقة زواج الحضر والبسدو. ومنذ عام نحاول ذلك ولا نصل. ومن الاشياء التي نستعد لها عمل فقرأت للبرنامج بحيث يتم توثيقها كاعمال تسجيلية تستعين بها السفارات في

● لفت نظر؟ \_نريد أن تلفت نظر الجميع إلى أن برنامجنا موجمه الى الكويتيين والعرب في المرتبة اللاولى ثم الاجانب، لاننا نعمل داخل الكويت، ويهمنا ان يصل البرنامج اليهم اولا وللإجانب

- اتمنى ان نجد من الشاهدين الإهتمام بارسال ملاحظاتهم على البرنامج، مع وضع وافكارهم حتى يتسنى لنا تطوير البرنامج الى الأفضل.

مع المخرج وفي لقاء مع مخرج البرنامج عادل النجار قال أنه خريج اكاديمية الفنون الجميلة قسم السينما ببغداد، وعمَل كمعيد في الاكاديمية بعض الوقت قبل التحاقه بالعمل

على الضفاف

 فكرة تقديم برثامج ثقافي من خلال انشطة شركة المسروعات السياحية هو تأكيد على ان السياحة ليست مجرد حولة في (الكان)، او رحلة الى (الزمان).

السياحة في (بعض

منها) قدرة على تقديم

بطاقة (زيارة) للعقل للتوغل في طرقات الشعوب الحضارية.

شكرا للشركة على

اختيارها ومن ثم

استضافتها لفرقة مسرح

(براغ) الاسبود وهي

بدایة نتمنی لها ان تستمر. وهنا (نندهش)

و (نتعجب) نندهش لذلك

التجاهل (التلفزيوني)

حيث كنا بانتظار

(اطلالة) برامجية

سريعة على نشاط هذا

المسرح. و(نتعجب)

لصمت المسارح الاهلية

الاربعة ومعهآ المعهد

العالى للفنون المسرحية

حيث كنا بانتظار اقامة

ندوة تستضيف نجوم

العرض للمناقشة او

حفلة تعارف تقام على

ريما تذكرنا في المرات

مَسَرِحية (اتقلاب)

هى حدث، وحديث

المسرح العربي خلال فترة

التسعينات دون

● نجيب محفوظ، ان لم

يكن يستحق جائزة نوبل

عن (ادیا) فهو يستحقها عن

(تواضعه). وبرنامج

طارق حبيب عن الكاتب

الكبير كان ضرورة ادركها

التلفزيون متأخرا لمواكبة

واحد من اهم الاحداث

الثقافية في العام

المنصرم. وعيب البرنامج

الوحيد هو معده ومقدمه

الذي يتحدث اكثر مما

يسمع. اتصور ان احد

اعمدة الحوار الجيد هو

سؤال ذكى عنده (صبر)

الانتظار من اجل فتح

• مسلسسل (يعب

العاصفة) دراسة مرئية

في فن (المط والاطالة)

وحكاية مستهلكة نبتت

بنورها في ارض غريبة، في

(العاصفة) يواجه

يـوسف شعبان دوره

بشجاعة. وتلون (عفاف

شعيب) في الوارها،

ويلعب (زين العشماوي).

دوره باجادة. وحمدي

احمد، مّا زلنا نتوقع منه

• عام يمضي - وعام

يجيء ". ويبقى حصاد

الابواب المغلقة.

(ميالغة).

شرف الضيوف.

● ما الفرق بين الاخراج خارج

التي تتم فيها عمليته وبالنسبة للتصوير الداخلي يأتي المخرج الى الاستوديو ومعته ثلآث كاميرات ويرتب الصورة والمذيعين، وبالتأكيد يتابع التصوير ويوجه الكاميرات، وتتم عملية التقطيع حسب النص الموجود امامه، وفريق العمل تحت للتصوير. اما التصوير الخارجي فيدهب اليه المخرج وهو تحت ظروف خارجية طبيعية، من ناحية ضوء الشمس وقوة الريح وتأثيرها على الميكرفون وغيرها من الاصور

 ما هي اللمسات الجمالية التى اضفتها باخراجك

الطبيعية التي قد يفاجأ بها المخرج



مقدمة افلام الرعب القديمة ترفع قضية ضد

المقدمة الجديدة وتعتمد على المعونة من قوى سحرية

مقدمة برنامج الرعب كاساندرا بيترسون، التي تحمل لقب (الفيرا) تواجه الان معركة حامية مع نجمة التلفزيون في ألخمسينات مايلا نورمي ( ٦٥ سنة) التي كانت تقدم برنامجا مشابها، وكانت تحمل لقب (فامبيرا)، وهي تصرخ بجنون ضد كاساندرا، وتتهمها علنا بانها سرقت الشخصية التي ابتكرتها عام ٤٥٥، ولذلك رفعت عليها قضية تطالبها بتعويض قدره ١٠ ملايين بولار، وهي تؤكد أن الفيرا ليست شيئاً اخر سوى فامبيراً الثمانينات، وتؤكد ايضا انها على حق، وان قوى سحرية تقف إلى جانبها.

> وتقدم كاساندرا (٣٧ سنة) برنامجا تلفزيونيا متخصصا بمشاهد الرعب، وتظهر بين هذه المشاهد بشكل الفيرا، وفي الخمسينات، كانت فالمبيرا هي التي تقيم. بتقديم افلام الرعب في نفس محطة التلفزيون في لوس

> وتقول مايلا انحكايتها الجديدة مع افلام الرعب بدأت عام ١٩٨١، عندما طلبت منها محطة التلفزيون أن تقدم برنامجها من جديد، وان تعود الى شخصية فامبيراً القديمة، لكنها قالت للشركة انها كبيرة الان على تقديم

ظهرت في بعض مجلات العري.

ومايلا فقيرة إلى الحد الذي لا تستطيع أن تمتلك فيه

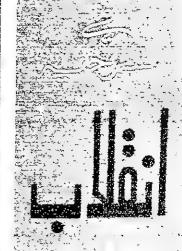
اما كاساندرا بيترسون، فانها ترفض التعليق على

الدور، وأن عليهم أن يجدوا ممثلة أصغر. وتشير إلى أنْ مقابلات سرية حدثت مع الممثلات، بالرغم من انها ابلغت بانها ستقوم شخصيا باختيار فامبيراً الجديدة لكن كل حقوقها قدمت الى كاساندراً. وتقول عن كاساندرا أن لها جسدا جميلا، ولكنها لم تكن قط ممثلة حقيقية، بل هي مجرد متسكعة في هوليود،

ويقول جان غودمان، محامي مايلا: ان كل برنامج جديد تقدمه الفيرا، هو اغتصاب منَّ فأمبيرا، وقد حاولت مايلا الاتفاق مع احد المحامين خلال سنوات، لكن احداً منهم لم يوافق على قبول القضية، لسبب بسيط هو انها لا تملك أي مال تنفعه للمحامي. فبعد كل عملها في التلفزيون، صار بخلها الوحيد هو الذي يصلها من الرعاية

جهار هاتف، وهي تعيش في شقة صغيرة في هوليود، وتأمل ان تتغير الاحوال، حين تكسب القضية.

الايام. كل عام وأنت عماد النويري





سب اسه اسه روحت جمد الشرقاوي يعيش حالة هيام مع عمل اسرحي يستعد له. كان قد انتهى من التسجيل الصوتي للعمل، وفي مكتبه بمسرح فريد الاطرش، كان الشريط يدور، فياتي صوت نيللي وإيمان البحر درويش محسن كام محسن الاسم مانت بوفس وحسن كامي وحسن الاسمر وزينب يونس واخرين، فأشعر بالرهبة من تصارح الصوت المؤدي بالصوت المطرب بالصوت الشعبي بالصوت الاويرالي، وأنا استمع الى قصة مجنون ليلى، بشكلها المعاص، الذي كتبه صلاح جاهين، وحين تسلمها جِلالُ الشَّرِقَاوِي، متعاوِّنا مع محمد نوح -كملحن-اعاد صياغة النص، مستفيداً من اشعار صلاح جاهين الاخرى، مضيفا الى العمل ابعادا اخرى، حتى تحول الى المسرحية التي تعرض في القاهرة الان

بعنوان (انقلاب). هيام جلال الشرقاوي بالعمل الجديد، كانت امتدادا لهيامه بكل عمل مسرحي قدمه، لكن بدرجة اعلى هذه المرة كانت توصله الى حالة من الجنون الفني، تدفعه إلى تقديم عمل مختلف كليا عن اعماله السابقة الدرجة انه قال لي بوضوح: باستطاعتك ان تمحو ٥٢ عملي عملا قدمتها من قبل، لان هذا هو عملي

ولأنه عمله الحقيقي، كما اقنع نفسه، فقد بذل فيه من جهدة واعصابة وماله، ما جعلَّني خائفاً عليه، وانا أتاسع تطورات العمل، المكلف اصلا، الذي زادت كلفته بسبب العقبات التي وأجهت انجازه، فأخرت افتتأجه من سبتمبر الى

العقبات وضعت امام الطموحات التي ارادها الشرقاوي لعمله الجديد، الذي قرران يدخل فيه ما هو حديث من المسرح الأسود واللاتيرنا ماجيكا، بالشكل العلمي، فَاحْتَأَر خَبِراء مْنَ تَحْصُصوا فُ هـ ذينٌّ الفنين من تُشيك وسلوف اكيب وحينما عاينوا المسرح، طالبوا بتغييرات - ممكنة - فيه، استدعت هدما واعادة بناء فكان اعتراض، توقف معه العمل أكثر من اربعين يوماً، طلت فيها اعصاب المخرج في حالة تور، تخيف اصدقاءه. هل كانت المسرحية تستحق كل هذا

الجهد والاعضاب؟ ليس استباقا للاحداث ان نقول: كانت كذلك، وهو امر بلسته لدى كل من التقيته في المسرحية التي شاهدتها ثلاث مرات، أضافة الى متابعاتي السابقة، كما احسست أن بامكاني أن اشاهدها مرات اخرى، لو كان الوقت يسعف.

ٱلسرحية تّأخذ حكاية مجنون ليلى، لتقدمها بروح معاصرة بين مغن شاب، وهب فنه لوطنه، وابنة عمه وخطيبته، المرام ملت الانتظار، وملت المحاولة، ثم حاء سجن الحبيب، واغراء رحل السلطة، ليجعلها تختار طريقا أخر، يحطم قلب العاشق، ويحيله الى جنون

عصري ايضًا. عصري أيضا. في حي الحسين تبدأ المشاهد في خلفية المسرح (السينمائية) يظهر المسجد، وامامها، على خشبة المسرح، يبدأ الاستعراض: مجموعية من الدراويش، الاستعراض: مجموعية من الدراويش، ولوحة للحياة في النطقة، وساعة (نم)

استطاعت بالجهد والاعصاب

ان تتوصل الى تحقيق الحلم

من امرأة، تلقى استجابة (نمي نمي ولا يهمك.. الواقع افظع من منك)، لكنها حين تصل إلى الحديث عن المغني تلقى رفضًا مطلّقًا، فكل الحي يعرف انهٌ وطني صادق، والاشاعة حول علاقته براقصة اجنبية مجرد افتراء، والاحداث تبيّن بعد ذِلْكُ أَنِ الرَّاقِّصةِ مُدفوعة فِي اتْجِأْهُهُ مِن دين السلطة، التي تحارب اغانيه، وتحارب اغانيه، وتحارب التراث الذي تستقي منه هذه الاغاني (الله يخرب بيتك .. يا سيد درويش) لانه «ابتثل» الغناء وجعله

مرتبطاً بالعمال والقلاحين.

وحين تحاك المؤامرة على المغني، ينكشف دور الراقصة الاجنبية، ويساق هو وصديقه الى السجن، ويصبح وجوده هنَّاكُ وسيلة الضَّابط \_ اللَّذِي \_ لجلب حبيبته، الّتي سبقُ ان رآها، وَهام بها. وكانت قصة الحب قد صورت بشكـل ودات عصه الحب قد صورت بسخل شاعري جميل بين احمد وليلى، وسط حديقة ساهم في خلق اطارها الفن الذي تداخل في المسرحية، وعبر عن الحب بصور الفزاشات الجميلة في حالة غزل، يشكل امتدادا لما يجري بين الحبيبين، وهو ما ينتهي إلى عتاب، وتصجيل واقع: ليل تريد من خطيبها أن يعمل، حتى ليا خلما الذواح، وهو باكد انه حاوا، ين مريد مريد من من الزواج، وهو يؤكد انه حاول، فرفضته الإجهزة.

وقد نجح النص في توضيح مالامح الشخصية لدى الطرفين: فبالرغم من

انهما جاءًا مِن أَخُولِينَ، أَلَّا أَنْ وَالدِّ الْمُعْنِي

متّوسط الحالّ، بينما والد حبيبته ثريّ،

ولذلك لم يكن واردا ان يتنازل، وكان وأردا أَنْ تَتَنَازُلُ عَنْهُ، وَتَقَبِلُ بِغَنِي يَحَمَلُهَا بِعِيدًا، هو الضابط الذي عين سفيرا.

بعيدا، هو الصابط الذي عبن سعيرا.
وبين سجن المغني، وزواج حبيبته،
تكون المشاهد من ابلغ ما، قدمته
المسرحية، ففي السجن كوابيس، تم
التعبير عنها من خلال المسرح الاسود،

الأعصاب، والتكاليُّف. ابرز ما في المسرحية انها كلها معناة، وان الآلحان التي وضّعت لها، قوية في مبناها، قوية في معناها، خاصة حين توظف بعض ما هو معروف من الموسيقي، اللَّحَنَّ، قُبِل أنَّ يُصلُّ عبر الْكلمة، ويَشْكُلُ

ان المفنى لا يسكت عن المقاومة، ويتحول

حيه الى رمز لكل الحب اللذي يتم اغتصابه. وفتاته التي تعيش في قصر شديد الفخامة، لكن اعمدته توجي

شديد الفخامة، لكن اعمدته تلوحي بالسجن، تحاول ان تتكيف، لكن الزوج لا

يُسمح بدلك، بسبب طبيعته، وحين يكور، ويستخدم العنف، لان شريط الغناء وصل اليه، فاتهم زوجته بانها على اتصال

بصاحبه ولا تعود لدى الزوجة طاقة

للاحتمال، فتهرب الى اهلها، ولكنها ترفض عروض المغني ــ لانها متزوجة ــ بينما يستمر هو في اعتقاده ان عليه ان

يُقَاوِم الاغتصاب، وهنا تبدأ مرحلة الجنون العصري: الميل الى الارهاب،

فالنهاية تكون بأغتيال الزوج، وهو امر

ترفضه التي تعلمت من تجربتها ان الاغتيال الفردي لا يحل مشكلة، وان

فيه، لتُصبح مغناة على كل لسان، حتى

وأن استمر الواقع اقوى من (النم) فيه.

المسرح كل جديد في كل تفاصيلها، وهو جديد مركب، يفسر الهيام الذي اصاب جـلال الشرقاوي بها، ويفسر جهد

هذه الحكاية حملت معها على خشبة

اقوى منها. والاصوات التي اختيرت لاداء كلمات صلاح جاهين مناسبة تماما: وقد استطاع محمد نوح أن يولد طربا حقيقيا، وقوة حقيقية في الاداء، من صوت نيلك، تماما كما استطاع المخرج أن يوظّف كُلّ امكانياتها الاستعراضية، وان يحرك ايمان البحر درويش (المغني) على المسرح، بطريقة مقنعة، تتسم بالبساطة وليونة الحركة، بشكل لم يتمتع به هذا الفنان من قبل، وأن تمتع صوته بالطاقة

مع هذين الاداءين المتميزين، كان هناك



بصوت حسن كامي، المغني الاوبرالي الشهير، الذي وظفت طريقته في الأداء، لتكمل شخصية الضابط السفير الزوج التي أداها في المسرحية، فاضافت الى هذه الشخصية قسوة الصوت عند اللزوم، لتناسب قسوة السلوك العسكري. وَقَدُ نَحِحتُ المُسرِحيةِ تُماما فِي خُلُقَ توازن كامل بين ثلاثة الوان من الاداء: الأوبرالي، والخديث، والشّعبي، بطريقة لا يشعر معها المشاهد - المستمع باي انفصال، وهو امر يحدث لاول مرة في

المسرح العربي، ويحدث بنجاح مثير. وما يحدث لأول مرة، بنجاح مثير النضاء هو المنزع بين تحديث التكال ايصا، هو المرح بين شلانه اشكال مسرحية، في عرض واحد: فهناك التمثيل الواقعي المعروف على خشبة المسرح، وهناك العرض من خلال المسرح الاسود، بما يحمله من رمزية، وهناك اللاتيرنا ماحيكا، التي تستغل فيها السينما، على طريقة الفانوس السحري، بشكل يسمح بتقطيع المشاهد، او استبدالها، او أستمرآرها، حسب مقتضيات ألحدث وهذه الشاهد تعرض على شاشات منوعة، لا تشكل الخلفية كل الوقت، منوعه، لا نشكل الحلقية كل الوقاء، وإنما قد تاخذ اجزاء مختارة منها، ويذلك تحتاج إلى دقة في العمل، هي التي استدعت وجود الخبراء التشيك، وهي التي استلزمت وجود كمبيوتر تتم برمجة المشاهد من خلاله، فقام المخرج المنتج محديان العردي و يحل مسطه، وان السبيل الحقيقي لمنع الاغتصاب هو تربية الجيل المثل على رفضه، بشكل جماعي، لا تمكن مقاومت. ومع هذه النهاية، تعود قصة الحبيبين الى حي الحسين، بكل تناقضات الحياة والناس

باستيراده ايضا. والجميل في العرض انبه لم يفصل الفنون المترجة فيه: فالشخصيات تتحرك \_ في القصر مثلا \_ من خلال السينما، فتنزل الدرج، ومع نهايته، تطل واقعية على خشبة السرح، فتبدو الحركة واقعيد على حشبه المسرح، فببدوالحركة متصلة تماما، وهو أمر يجري في كل مشاهد المسرحية بشكل مدهش، لدرجة أن المشاهد قد يخلط بن ما تعرضه الشاشة، وما يقع على الخشبة، بسبب تكاملهما، بينما تنساب مشاهد المسرح الاسود في أوقاتها بالضبط، فلا تحدث أي خلل في التسلسل، وهو ما يحدث عند تنبع تعف قطع الديكه (التي استخدمت تغيير بعض قطع الديكور التي استخدمت بشكل واقعي، خاصة عند جانبي المسرح، مثل مقاعد الحديقة في مشهد، والقهى في مشهد آخر.

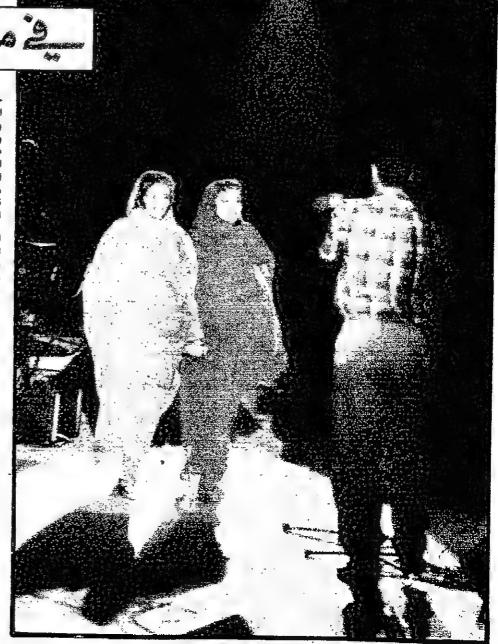
ُ لقد وضّع جلال الشّرقاوي خبرتـه كاملة في هذا العمل الذي احبه اكثر من اي عملُ آخر قدمه \_ رغمَ شهرته بانه لا يقّدم الّا ما يحب \_ ولذلُك كَانْتَ حالة الجنسون الفنى، وحالسة التضحيسة بالأعصَّاب، وعدَّم التردد امام التكاليف الكبيرة للعرض، وهوحب انتقلُ الى جميع من شَّاركوا في العمل، بكل قوته، فشكلواً معا فريقا متكاملا، متفانيا، استطاع في محصلته ان يقدم عملا فريدا من نوعة اعطاه الشرقاويُ اسم (اُوبرا شَّعبية) الذي يستحقه، لان هذا العرض سوف يسجل كفتح جديد في المسرح العربي، بدأ حبا حالماً، وتوصل الى تحقيق هذا





🖨 قصر الزواج... ام سجنه





• المعلومة واختها المنينة 

ليس من السهل ان تبتدع امرأة نهجا فنيا جديدا لها في مجتمع تقليدي ما زال يردد المعلَقَات السَبِّع. وَيتغَنَّى بِالبِطُّولات القَّديَّمَة، ولكن «المعلومة بنت الميداح» تحدت كل ذلك وشقت طريقا جديدة، حققت من خلالها قفزة نوعية في الموسيقي الموريتانية المعاصرة، جعلت المعلومة تصبح أشهر اصوات موريتانيا على الاطلاق، وقد تجاوزت شهرتها موريتانيا لتشمل منطقة المغرب العربي، ولعل حفلتها الاخيرة في قرطاج اكدتُ الخصُوصيّة الّني تتميز بها هذّه

وفي اجواء تالقها في تونس، تحدثت المعلومة المهميس حديثا خاطفا فقالت: «لقد كانت انطلاقتي في ارض صعبة تمتلكها ذائقة تقليدية متعصبة. ويسيطر عليها رواد لفن قديم ما زال يجد جمهورا عريضا الى الأن في موريتانيا، وهو جمهور طبيعي ينبت في مجتمع قبلي شبه بدائي. ولكنثي قبلت ذلك بأصرار كبير على الاضافة والتجاوز من خلال بصمة فنية أضعها انا فقط. وفعلا كانت الانطلاقة بتغيير ادخلته على التخت، حيث اقحمت الآت حديثة في مقدمتها «الغيتار» و«الاورغ» كما انتقيت كُلمات ذات حس حديث وايقاع خفيف، وبدأت اغنيها، ولكن ذلك صعد الموقف آلي درجة اصبحت اشتم فيها في الشارع وفي الاسواق من قبل الجميع، فقد قالوا أنني افسدت الغناء الموريتاني والخلت عليه عناصر غريبة، ونعتوني بالجّنون، ونسجوا حولي حكايات واساطير. فكل اغنية اطلع بها عليهم ينسجون حولها بطلا وقصة غرام اكون انا شهرزادها.. ولكنّ ذلك كله زاد في تُعنتي واصراري من اجل التحديث والتجديد. فالاغنية في رأيي في امكانها ان تلعب دورا كبيرا في تأسيس وجدانٌ جديد، وذائقة جديدة. وكل فنان لا يتفاعل مع عمره يعتبر في نظري من المهاجرين في المَاضَي، وهو بالتَّالِي يُعيِّد انتاجُ الذاكرةُ المُيتة. صّحيح أن الحاضر هو امتداد طّبيعي للماضي، كما أن المستقبل هو نتاج الحاضر بصورة أو باخرى، ولكن ذُلك لا يعنيّ تغييب دور الفّنان في تحقيق الاضافة وانجأز البصمة وسالتالي الوصول الى الخصوصية التي تميزه، وتبقيه في سجل التاريخ.

المعلومة تقول ايضا أن غناءها في قرطاج ولادة جِديدة لها، ومحطة تاريخية في حياتها.



🗣 تحيات جمهور قرطاج



# الخشب هو المادة التي تحسن صياغته منها المفردات الشعبيّة تعظيد شكله لكي يكون بيتنا مثل قوميتنا العربية المميزة.. بحيث لو زارنا اي غريب، يقول هذا بيت عربي صميم، له مذاقبه الخاص.. وتفوح منه رائحة تاريخنا.. عليه ان يعبر عن دوتنا وعن بلدنا... وعن

شارعنا وعن فكر حينا وجونا، ويصبر ايضا عن عاداتنا وتقاليدنا العربية الاصيلة... وحتى يظل طرازنا العربي قائما، طرازا فريداً يعايش كل عصر، ويتواءم مع كل زمان وحياة.. كاستمرارية للاجيال، وامتداد لتطور الفنون العربية، وربط ما بين القديم والحديث، بمعنى ريط الفن الاسلامي بحاضرنا. والفَّن الأسلامي من اهم واقدم الفنون التي يجب ان نتمسك بها ونستخدمها في بيوتنا حتى نحافظ على والفن الاسلامي كما يقول الفنان مهندس الديكور وفائي محمد رفعت، نشأ في القرن الاول الهجري [السابع الميلادي] ونما حتى بلغ مرحلة الشباب في القرنين الثالث عشر والرابع عشر. والفن الاسلامي من اوسع الفنون انتشارا، فقد امتد من الهند واسيا الوسطى شرقا الى الاندلس ويلاد المغرب غربا، ومن صقلية شمالا حتى اليمن جنوبا. والفن الاسلامي قائم على استخدام البوحدات الهندسية الاساسية مثل الدائرة والمربع والمثلث، وايجاد العلاقة بين هذه الوحدات بطريقة سلسة تربط العمل ليصبح وحدة فنية متكاملة الشخصية، وهذا الفن النابع من الشرق له لون مستمدا من طبيعة المنطقة، وله شخصية متميزة من حيث الشكيل

تُتهرب من تراثها يقول: \_اسرح بخيالي لاستغل المآذن والمقرنصات والعقود

حلوان. وهي من اجمل ضواحي القاهرة ايام زمان، وعاش التراث المصري الاصلامي منذ طفولته مع السرير «ابو عمود» والشياك «ابو شرابية» والسلم «ابو شمسية» [ويقصد بالشخشيخة وهي فتحة في نَهْأَيَّةَ السَّلَّمُ للتُّهُويةَ وخُلْحُلةَ الْهُواء].

واكمل دراسته الثانوية في حلوان ايضا سنة ١٩٥٧، وحصل على الثانوية العامة تخصص رياضة حيث التحق بكلية التجارة جامعة القاهرة، وبعد سنتين تغلب عليه مكنون نفسه واراد ان ينفس عن هذا المخزون من الحب لعروبته، وكان لا بد وان يترك كلية التجارة ليلتحق بليوناردو دافنتشي، ويتتلمد على يد الفنانين الايطاليين.

وكان الفنان وفائي الاول دائما غلى دفعته الى جانب تفوقه على زمَّلائه بأحساسه الشَّديد بالفُّنَّ الْاسلامي واصراره على ان يكون للبيت العربي دوقه الخاص به المتميز، والجديد من نفس الوقت، مع التناسق بين قطع الاثاث وجو بلادنا العربية من حر ويرد وضوء وظلام وعادات وتقاليد، مع التحديث والتجديد دون اخلال بالمنبع.

منَ هــذا التـراث العظيم المتمثـل في فنــون «الارآبيسك» والذي يميز البيت العربي بطابع فريد يصوغ حياتنا ويؤكد قوميتنا ويؤصل تراثنا وتصميماته، وهي بالتالي لا تصلّح لاستيماب المفروشات العربية بشكلها التقليدي القديم مما يستلزم وجود تصميمات حديثة يستلهمها الفنان من روح التراث وتلائم الانسان العربي المعاصر.

ووفائي رفعت فنان ملتزم لم تجرفه متطلبات السوق، بل فرض فكره وفنه المتميز، فاستقبله الناس في كل مكان بحب، ولانه ايضا لا يفتعل الاشياء، فانه يُعلم ويفكر في صمت وبلا ضجيج، يجدد في فنه بلا عصبية، فهو يضيف في الوقت المناسب ويجيد وضع مفردات الشكل في مكانَّها الصحيح ويهتم بالتفاصيلُّ

ويكل صغيرة وكبيرة بحيث تخرج اعماله مثالية. وهو مجرب لا يستند على نجاحاته السابقة، ويستمر عليها بلا أضافة، بل أن شاغله هو البحث والدراسة والتجريب والتاصيل.. ومن مميزاته فهمه لاصول تعميم الاثاث من حيث النسبة والابعاد التي تلائم جسم الانسان العربي وتعمل على راحته ساعة البحلوس وساعة النوم. لذلك فان جميع تصميماته تتارجح ما بين سلامة اللوق والبساطة والشخصية

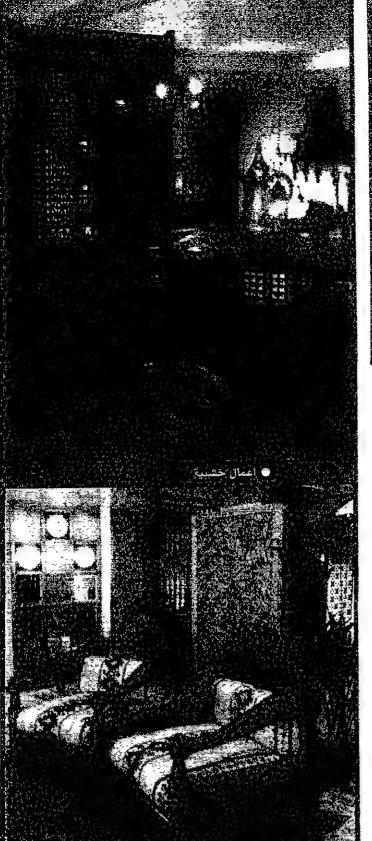
المتميزة ويقول الفنان العربي:

- أنا أحب الخشب ... خامة الخشب تبهرني منذ صغري، وكنت اصبغ منها بيوتا صغيرة ولعبا مختلفة، وكانت بدايتي كفنان محب للتراث الاسلامي .. اصنع من الخشب اعمالا تفوح منها رائحة الاصالة، عربية أسلامية، وتقف على قدم المساواة مع احدث الانكار الحديثة في التصميم الداخلي للمنازل... وتضفي على الناس شيثا من الخصوصية الفكرية، وتميزهم بشخصية عربية مستقلة حرة ومعاصرة.. هذه الكلمات للفنان وفائي رفعت كانت تتردد في القاعة المصرية للفنون التشكيلية حيث اقيم معرضه الخامس بعنوان «نسجيات خشبية» مكونة من ٤٤ عملا لموضوع الصندوق المنسوج بالوحدات الاسلامية بنوعيات مختلفة من الاخشاب.

وكان المعرض الاول للفنان عام ١٩٧٩ لاظهار استخدام الخُشّب في الفن الاسلامي المصري بالرؤية المعاصرةً. والمعرض الثاني عام ١٩٨١ باستخدام تطعيم

الخشب بالخامات الختلفة مشل الزجاج الملون والخزف والنحاس والمعرض الثالث عام ١٩٨٣ وكان يركز على اظهار الكتلة والفراغ، بمعنى السالب والموجب في الوحدات.

والمعرض الرابع عام ١٩٨٦ كان يمتاز بسيولة الوحدات الهندسيّة في الاعمال الفنية.



● آلاء وآيات صالح محمد عويس









• بلال راشد محمد عویس







\_زوجك من النوع الذي يحب ان يتظاهر بانه يسيطر على كبل شيء، ومثل هذا الرجل يكون قد تربى في منزل يسيطر عليه الآب سيطرة كاملة، فلا تنمو شخصيته بشكل متوازن، فيحاول أن يقلد والده. بالتظاهر بالقوة.

بالنبائة

🍎 بدأت افقد صبري تجاه تصرفات زوجي يغد خمس سنوات من الزواج، لانه

يحاول أن يقوم بكل شيء. تيابة عنى، حتى ما يفترض أن اقوم به وحدي،

لا من نأتُ المُسْاعَدُهُ، واتما من إياب السيطارة

اللهُ السِّطْ مَا يَعْكُنُ أَنْ أشير اليه حول تضرفاته

هو انه يكمل الجملة التي ابدأ بها قبل أن أنهيها،

خاصة حين يكون الامر

امام الناس، وحين أقود

السيارة وهو معي، لا يكف

عن توجيهي لخطة، مع

انني اقودها أفضل منه،

وسجل مخالفاتي ابيض،

بينما حوادثه كثيرا ما

وهو يحاول أن يكون

الاول في كل شيء: حين

نذهب الى مكان، يحاول أن

يسيق الجميع، وحين تصل

منتوجات جديدة، يكون

اول من يشتريها، رغم عدم

حاجتنا اليها، وكثيرا ما

يُصْرِفُ مِنْ ميزانِيةِ الاسرة

ليتفاخر بانيه أول من

اقتنى، فيحس بانه اثار

وتصرفاته هذه تحدث

كل لحظة، وحين احاول مقاطعته أو الحوار معه لا يسمع ولذلك بدأت افقد

قدرتي على الاحتمال، رغم رغبتي في المحافظة على حياتي الزوجية، فماذا

استطيع ان افعل؟

التفات التاس،

ترهق ميرانيتناء

والتدخل.

مثل هذا ألزوج لا يكون قبويا في داخليه، مهما أظهر من قوة، ولا يوجد لديه أحساس بالامان، ولذلك يحاول ان يعوض ذلك بلفت انظار الناس في امور لا تستحق، وان كان يتصورانها تجعله مهما، مع انه في داخله لا يحس بهذه الأهمية.

التعامل مع هذا الزوج

ليس سهلا، ولكن ليس مستحيلا، ان عليك ان تبدأي معه من الامهور الصغيرة، التي قد لا يكون واعيا أنه يقوم بها، مثل انهاء جملتك قبلك. ولا شك انه سيخصل حينما يحس بانه يفعل ذلك، وسيحاول تغيير عادته، ليبدأ التغيير في امور اخرى بالتدريج، دون ان تنسي لحظة انك تقعلين ذلك من منطلق حيك له، فهو السند الاساسي في التغيير غير الجارح. فاطمة اكرم وشيهاء احمد

نادیا وزینب وسامیة یوسف عیاش

لا اراكم الله مكروها .. وابعد عنكم الامراض .. فقد رأيت هذا

الموقف بأحد المراكز الصحية ببلدي .. وعندما كنت في زيارة المركز للمراجعة .. اخذت ورقة

العللج وانتظرت دوري في الدخول، المركز مزدحم للغاية .. هل يمكن للطبيب الواحد ان

يعالج هذا العدد من المرضى ..

قد يكون سبب الازدحام امراض

الشتاء وقد يكون (!!) نعم،

رأيت بعيني ان اغلبية المرضى

-تأخذ الدوآء لترميه في سلة

المهملات .. اذا لماذا اتّت الى

المركز؟! انهم يعتبرون المركز مكانا للتسلية والترفيه .. يرون

بعضهم فيه بدون تكلفة

المشروبات والمكسرات، وما يلزم

الزيارة في المنزل، المرأة تجلس

تحادث جارتها عن كل احداث

الفريج قبل أن تفحص الابناء

الــذين جاءت بهم .. دون

احذية.. وبملابس خفيفة وقذرة

.. لماذا جاءت بهم؟ هل هم

مرضى .. لا اعتقد لاننى سمعت

احداهن تسال احد ابنائها:

اقطع لك بطاقة.. هل تريد أن

يراك الطبيب.. فأجابها.. أنا

لست مريضا.. فتقول له كله

واحد يشوفك، انت خسران؟.

نعم هناك خسارة للطبيب

بالوقت وخسارة للمريض

الحقيقي الذي ينتظر حتى

يفرغوا من اضاعة وقت الطبيب

والمراجع.. ويكل وقاحة وقفت

احداهن امام الطبيب.. وطفلها

متى امسكت به هذه الحرارة.

فتسأل السيلانية التي معها

عن وقت الحرارة .. كما تسألها

ماذا أكل .. وغير ذلك من

اجابات مهمة لاسئلة مهمة



# بعض المدمنين مرضى وبعضهم الآخريستحق العقاب د. احمد عكاشة يطالب باعدام تجار المخدرات

### ويسوصي الأهسل والاقسارب بسالمسدمسن السذي عسولسج

في مصر لا يتجاوز ٢٠ الف نسمة.

● ما مدى صحة القول بان

السلوك يتحرف ألى الادمان. كذلك

فأشلا كان هذا مرادقا لعملية الادمان،

وكلما انخفضت درجة الايمان في الاسرة وغابت الطقوس الدينية وكلما

كان هناك تسامح من جانب الاسرة للرديلة، والإخطاء وكلما وجندت

علاقة معوجة بين الوالدين، كانت

نسبة الادمان في تزايد. ولذلك فاني

اوكد على مساعدة الابناء نفسيا في

بادىء الامر، والوقوف بجانبهم في حالة معاناتهم النفسية قبل أن يلجاوا الى الادمان.

النفس وامراضها

الطب النفسي ما هي

الفترة الاخيرة؟

• من خلال خبرتكم في مجال

الامراض النقسية انتشارا في

\_ القلق النفسي هو اكثر الامراض

النفسية انتشارا، حيث أن من ١٠ -

١٥ بالمائة من مجموع اي شعب سوف

يعانون في فترة ما من فتّرات حياتهم

من مرض القلق النفسي، واعراضه

تتعشل في الخوف من الاصراض

• في البداية ... لو اردنا ان نعرف المدمن .. فماذا نقول عنه؟

أ \_ المدمن انسان يعتمد نفسيا وجسديا على بعض المواد المؤثرة في الجهاز العصبي، ولديه رغبة فهرية مسيطرة للحصول عليها، واذا توقف عن تناولها شعر بالام جسدية ونفسية شديدة لا يقدر على تحملها الا بالمخدرات. وعادة ما يصاحب التعود أو الادمان تدهور في السلوك الآجتماعي والخلقي مع تدهور في

• هل هناك علاقة بين الايمان كظاهرة وبين انتشار جرائم القتل والاغتصاب والانتحار؟

ـ لا شك أن المكمن في سبيل الحصول على آلمادة يسا انحرافياً، خاصة انمان الهيرويين والكوكايين. اما ادمان الحشيش والخمر فلا يصل للمدى الذي يصل اليه ادمان السموم البيضاء حيث ان الهيسروين يذيب الضميح والخلق ويجعل من المدمن انسانا سلبيا يلجأ لَى أي سلوك غير خلقي للحصول على المَّادةُ ويحتملُ أن تُكون حوادثُ وإسرقة والقتل والاغتصاب تحت تاثير هْذه العقاقير. وقد ثبت أنْ هناك علاقةً بين ادمان الكحول والاكتثاب والانتحار وآحيانا كذلك توجد علاقة بين الانتحار وانمان الهيرويين والكوكايين، خاصة عند اصابة اللدمن بمرض

• كثيرا ما يلجأ المنمن الى الطبيبة النغشى كوسيلة للتخلص من تلك السموم القاتلة. ما هي نسبة النجاح في العلاج؟

النفسي، ولكن للسرة والمجتمع دورا وللاسف فان علاج المدمنين في معظم البلدان لا يتم بالطريقة الصحيحة حيث ان المدمن لا يمكث في المستشفى اكثر من بضعة ايام ثم يطلب الخروج لاسباب عادة ما تكون لهفة الحصول على المادة، ولا يوجد في قانون الامراض العقلية الان ما ينص على حق الطبيب في منع المريض من الخروج. وغالبًا فأنَّ المدمن ان امكث في المستشفى ثلاثة اسابيع والجنان النكسة تصل الى ٥٠٪ اما اذا مكث اكثر من ذلك فأن النكسة تقل تدريجياً. ومن الضروري عزل المريض دريجيا. ومن المحروري حرب المحتمع والاقرياء وعاله عن مسارح الادمان وعن التعرض لاي منبهات. وقد خلق الله سيحانه وتعالى لنا مطمئنات وافيونات تفرزها خلايا المخ وعندما يتعاطى الشخص هذه الافيونات من الخارج فان الافيونات المخية تتوقف عن الافراز. ولذلك فمن المكنّ أن يُجِلّا الدمن للمنيه بعد مرور اسبوع من العلاج حيث تتوقف الخلايا العصبية عن أقرار اي أفيونات داخلية، في الوقت الذي لا يتناول فيه اي افيونات خارجية. وعادة فأن الافيونات المخية تاخذ من آسبوعين الى تلاثة اسابيع لكي تبدأ في الافراز مرة اخرى ومن الامية المدار عاد المدة كافية الاهمية وجود المريض مدة كافية المياستشفى لضمان علاج اعراض السحاب العقار، يلي ذلك عسلاج المتابعة فبعد خروجه لا بدارة لا تدرد على الطبيب مرة كلّ أسبوع لمدة لا تقل عن ستة اشهر، وللاسف قان ٨٠٪ من المرضى لا يحرصون على متابعة العلاج، مما يقلل من نسبة النجاح.

• أذا قلنا أن تأجر المخدرات

بعقوية الاعدام لتجار المخدرات، وليس السجن المؤيد، حتى نمنع عملية الاستغراق في جنب المخدرات التي تعطي عائداً يماثل عائد الاتجار بالأسلحة. وهناك بعض الممنين يحتاجون الى عقاب، والبعض الاخر يحتاج إلى علاج، وهذا الاحر متروك لرؤية الطبيب، بمعنى انه اذا كان ادمان اول او ثاني او ثالث مرة فاننا نمتيره مريضا، اما اذا استمر في سلوك انحراق مع الإدمان، فيجب أنَّ يعاقبُ لان القَّانُون يقول، اذا أرتكب شخص حريمة وهو مريض نفسيا أو عقليا تحقق عليه المقوية أو يودع أحدى الستشفيات للعلاج، أما أذا أقترف جريمة تحت تأثير مادة محدرة فانه يعاقب لانه كان حر الاختيار في تناوله • ما هو تاثير الادمان على

مجرم، فماذا يكون المدمن؟

المجتمع من الناحية الاجتماعية والاقتصابية والسياسية؟ والادمان له تاثيره الكبير على اي مجتمع. وقد وجدناً في ابحاثنا أنّ والادمان عادة يتم في المراحل السنية من ١٨ الى ٢٨ سنة وهي سن الدراسة

والتحصيل والابداع والأبتكار بالنسبة الشباب، وهو الطاقة الموجهة لاي مجتمع، أما من الناحية الاقتصادية

القاهرة . ﴿ قَبِسُنَ القَصْيَةُ الطَّرُوحَةُ عَلَى السَّاحَةُ فَي مصر الان هي تزايد ظاهرة ايمان المحدرات، فالارقام، تقول ان ٢٠٪ من طلات الجامعات وطالباتها انضموا حول الظاهرة التي مستشرت في مصر خلال الفترة الاخيرة وهي القان الجيوات يصفة عامة وما يسمن بالسموم البيضاء تصفو حاصة حيث يزيد من خطورتها انتشارها بشكل مقرع في الشياب الذي يشكل البنية الاساسية في المحتفع الصوي، كان هذا اللقاء مع الدكتور أحمد عكاشع أيُحُدُ أبرز علماء الطب النفسي المعاصر في مصر، وصاحت الولفات العديدة والابحاث. المتخصصة في محال السلوك الانساني، والذي برأس. وحدة الطب النفسي يكامعه عين شمس.

لا يمكن تفسير الحلم التركيز واعراض تناسلية وهضه ويقال أن حوالي ٤٠٪ من المرضى المترددين على الاطباء بكافة الااذاتك

المسرددين على الاطباء بكافة تخصصاتهم يعانون من امراض عضوية سببها القلق النفسي. يلي ذلك امراض الاكتئاب التي انتشرت في العالم بصورة ملفتة للنظر ويعاني 0٪ من سكان العالم من الاكتئاب فهناك حوالي 17 مليون وکان ذا محتوی موضوعی فان المخدرات في مصر تستنزف على مكتئب في العالم، فاذا كان عدد سكان الاقل ٢ مليار جُنيه سنويا. وسياسيا فان مافيا تجارة المخدرات تختار الدول العربية ١٣٠ مليون نسمة فان ٩ ملايين منهم يعانون من الاكتثاب، ولائنا نمر بمرحلة دقيقة اطلق عليها الشعوب الضعيفة المستكينة والشباب ضعاف النفوس، وتحاول اغراءهم مرحلة الصراع بين التقاليد ويين بشتى الطرق، واذا نجحت هذه استيراد الحضارات الغربية، فقد نشأ المحاولات وتفلغلت المخدرات داخل عندنا مرض (اضطراب عدم التكيف شعب ما فأنه يفتقد القدرة والهدف الاجتماعي) واعراضُه قلق واكتئاب لكنه يدخل في تشخيص مختلف. والقيم، وتصبح لديه قابلية لاي نوع من أنواع الالتواء والانحراف، ولكن • هنأك من يقول أن في اعماقنا غالبا لا توجد دولة في العالم يدمن قوى خفية فهل هذا يستند الى اغلب مواطنيها بمعتى ان المدمنين دائما اقلية. وأعتقد ان عدد المدمنين دليل علمي؟

المدمن ما هو الا في الاصل مريض تَتُواكب مع الذَّكاء بمعنى أن يكون الانسان شديد الذكاء ويمتلك قدرات عالية لكنه يفشل في اداء بعض الاعمال البسيطة، وهناك اشخاص \_ الى الان يدخل الادمان ضمن قاموس الطب النفسي بمعنى ان الادمان اضطراب نفسي له اسبابه متخلفون عقليا، ولديهم قدرات موسيقية كبيرة ومنهم من يمتك الاجتماعية والإقتصادية والدينية. قدرات حسابية نطلق عليهم (الفلتات • اذا قلنا ان الوقاية خير من الحُسابية) أَذَن هناكٌ قَدَرَاتُ مُوجودة العلاج، فما هي طرق الوقاية من ق الانسان غير الذكاء، لا تجد لها حبتى الإن تفسيرا علميا. ولكن الشيء ـ لقد وجدنا أن غياب الأم أو الآب المؤكد أن الانسان يولند ولديته خاصة في السن من ٦ الى ١٤ سنة الاستعداد نهذه القدرات ويجب يشكل احد العوامل المهمة آلتي تجعل

• السمات الشخصية للفرد... هل تورث ام تكتس ـ هناك بعض السمات يولد الفرد ولديه استعداد لها كالانبساطية والانطوائية، كذلك مسالة التطور والمحافظة وهذا الاستعداد يمكن ان يعزز بواسطة المجتمع ويمكن كذلك ان يقل أو ينطفىء، أذن فالسمات الشخصية بعضها يورث ويعضها يكتسب وهنأك تفاعل مستمر بين عامل الوراثة وعامل الاكتساب.

هناك بعض الاشخاص

تنميتها تماماً كالذكاء.

\_ يوجد في علم النفس ما يسمى (بالقدرات الغربية او الشادة) ولا

يحولون ما يرونه من رموز في احلامهم الى اشياء مثيلة لها في الواقع، ما مدى صحة هذا؟ \_ نحن لا نعتبر ان الرموز في الاحلام من الناحية العلمية لها آي تاثير بمعنى انه لا يمكن تفسير حلم من الاحلام الا اذا كان ذا محتوى موضوعي ومنكرر بمعرفة الشخص من موصوعي ومسرر بصرحه استسمى من خلال العلاج النفسي وفهم شخصيته. وعند اخذ كل ذلك في الاعتبار يمكن تفسير الحلم فالحلم تعبير عن رغبات مكبوتة لا يمكن الافصاح عنها اثناء اليقظة، وبالتالي فانه يحاول التعبير عنها اثناء غياب الرقيب المخي،

وعادة ما يكون التعبير باحلال واسقاط وتكثيف، بحيث نحتاج لانسان متخصص لتفسيرها. وفي ابحاثنا وجدنا انه في بداية الحَلَّم تحدث تغييرات في رسم المَّخ الكهريائي، فاذا ايقظنا الشخص وحرمناه من النوم الحالم لمدة تزيد عن يومين فانه تظهر عليه اعراض تفسية وعصبية. اذن فالحلم مهم فسيولوجياء وهناك بعض الاشخاص يعتقدون أنهم لا يحلمون، وهذا خطأ، لانه ثبت من رسم المخ الكهريائي ان كل شخص يقضي حوالي ساعتين من كل ٨ ساعات حالما.

• تستعين بعض الاذاعات الاجنبية بمحللين نفسيين على مستوى عال، لمآذا لا نتبع هذا الاشلوب في اذاعاتنا؟

\_ الاداعات الاجنبية تستعين باخصائيين في مجال الطب النفسي من أجِل احداثُ أُكبِر تغيير ممكن في سُلوك الأشخاص والدول التي تستقبل هذا الارسال. ولا شك أن الأذاعات العربية والمصرية بدأت في الاستعانة بُاحْصَائِيينَ فِي مجَّالِ السَلوكِ الانساني مِنْ اجِل نفس الهدف. وفي اعتقادي أن الطبيب النفسي في الدولُ النامية سينتقد نظام الحكم مما سَيؤثر في نفسية الشباب، ومن هنا سينشأ توع من الرقابة التي ستؤثر على ظهور اطباء نفسيين او محتري السلوك الانساني في الاذاعات

💣 وراء كل عظيم امرأة... ما رأيكم في هذه المقولة؟ ـ العطيم يولد ولديه هذا الاستعداد للأبداع والابتكار دون حاجة الى امرأة، ولكن دور المرأة يكون في تهيئة المناخ لهذا الابداع والابتكار. ولكني اقول أن الرجل والمرأة اذا وجد احدهما لدى الطّرف الآخر امكانات العبقرية والنبوغ فيجب غليه تهيئة الجو







• الدفء في اكتماله



لن يكون شيء افضل من الفرو - في ايام البرد الشديد التي يمر بها العالم هذه الأيام، بالرغم من الاسعار العالية التي يفترض ان تدفع للفرو الحقيقي.

دور الازياء لا تهمل الفرو وهي تعرض ازياءها الشتوية كل عام، وهي تتفن في اختيار اشكاله واحجامه، دون ان تكون لديها القدرة على التنويع في الوانه التي تتفاوت بين ما هو بني، وبيج، الى ما هو اسود في حالات قليلة.

اما استخدامات الفرو فهي تكون فوق الملابس، ويتفاوت حجم قطعة الفرو بين المعطف الطويل، بغطاء للرأس او دونه، والجاكيت القصير، والبلوزة القصيرة، اضافة الى الاستخدامات المعروفة،

وعلى رأسها وضع قطعة الفرو على العنق، وحول الكتفين.



جاكيت من الفرو الابيض



### يطاقة:

تمر حوادث كثيرة.. ومن اشخاص كثيرين.. ولا اهتم بای کلمة مما يحدث.. ولكن انت .. نعم انت اهتم كثيرا بعتابك.. واهتم اكثر لدفاعك... أنت لست مثل اولئك الاشخاص.. ارجوك حاول فهمي .. ولا تترك الايام تجعلك شخصا

لاى مكان .. فانه لن يرى الفتاة

الاً بكامل زينتها.. ولن يرى

البهدلة الا في البيت فقط عندما

يكون هو وهي فقط...

### ومحنة

كل عام وانتم بخير موضي المفتاح



# @ عامًا على رحيل بررشاكرالسياب

# في حسوارمع الدكتورعيى عباس علوان

مرت خمس وعشرون سنة على رحيل امير الشعر العربي الحديث بدر شاكر السياب. بهذه المناسبة اجرت «القبس» حوارا مع الناقد العراقي المعروف الدكتور على عباس علوان حدثها فيه عن ذكرياته عن السياب واثره في جيله وفي الاجيال الشعرية التالية. من اطرف ما يقوله الدكتور على عباس علواًن حول «التفعيلة» التي كانت قوام الثورة الشعرية التي حمل السيآب رايتها، أنَّ السياب حدثه يوما عن طائر بحرى ابيض يدعى «الغَّاق» قال انه كان اساس استنباطه لاسلوب

التَفعيلة قال السياب: لفت نظرى يوما وانا في البصرة تشكيلات هذا الطائر وهو يأتي ثلاثَة ثلاثة، اثنين اثنين، اربعة اربعة، ولا يأتي في خط منسجم. عندما قفز اليّ نهني \_ والحديث ما زال للسياب \_ سؤال هو: التقعيلة لماذا لا تكون اثنين اثنين، او ثلاثة ثلاثة، لا سيما وان هذا الطائر يطلق صوتا معينا يتناغم ولكنه يتقطع؟ وقائع هذا الحوار مع الدكتور علي عباس علوان كانت على الصورة التالية:



م ي كنيرمن المواقف ولكنه ظل شاعر كبيرًا فنوق ما هوسي

\_ على مستوى شخصي، انا اعرف السياب معرفة جيدة لدرجة انني استَطْيْع القوّل انه كّان احد اصدقائيّ. عرفت السياب اول مرة عام ١٩٥٦ عندما كنت طالباً في السنة الاولى في كلية الاداب في بغداد. وكان سلاماً عابرا ولم يكن السياب انذاك مشهورا، ثم كانت احداث ١٩٥٦ ومظاهرات الشعب العراقي ضد الاعتداء الثلاثي على مصر، واقفَّلت الكليات في العراق، فعدت الى بيتي في البصرة. وقرب مكتبة فيصل حَمُودٌ فِي مُنطقَةُ السَّيفُ فِي البصرة، رأيت السياب واقفا لان هذه

المكتبة كان يشتري منها الكتب

والصحف ويومها طال حديثنا واتفقنا

على اللقاء في بغداد ثم تطورت العلاقة

اذكر مرة «اننا تناولنا الغداء» انا والسياب، بعد ان عرف وبعد ان مرض، قَى مطّعم شعبي في بغداد اصر على أن تركب الباص، كنت ما زلت طالبا، فتّاكدت بعد ذلك انه لم يكن يملك اجرة التاكسي. ولما كان الباص يتاخر، والسياب مريض، فقد جلس على الرصيف وكان منظرا غربيا . الناس تمر وترى السياب جالسا على الرصيف، وأنا واقف الى جانبه الى ان اقنعته فاخذنا تاكسي، وكنا في طريقنا من الباب المعظم ألى الباب الشرقي. كان معي المرحوم الدكتور هاشم الطعان، وماً زلت في رحلة الجامعة. نشر

السياب قصيّدته المشهورة «غريب على

الخليج» وتحدث فيها عن الموج قائلا:

«اعلى من «العبّاب» بتشديد الباء مع أن الشَّائع هو العُبابُ بعدم التشديد. فجاة كنّا نتحدث في هذا الكلام فصادفنا السياب في سوق السراي. كان يلبس معطفه التقليدي الاسود الذي كان قد اشتراه من «سوق الالبسـة القديمة المستعملة وفاجهناه يومها بالقول: يا استاذ اذا قرأناها: «أعلى من الغُباب» دون تشديد الباء ينكسر الوزن قال: «لا، انها العبّاب مع التشديد. قلنا له: بحثنا في المعاجم فلم نجدها. كان تحت ابطه يومها «امالي» القالي قال لي: انا ايضا بحثت عنها في المعاجم فلم أجدها، الا في امالي

فيه ] عُبابِ وعُبّابِ البّحر..

رُرْت السياب في أيامه الأخيرة قبل ان يسافر إلى الكويت. كنت أزوره في البصرة في منطقة «المعقل» لانه كانً يعمل في مديرية الموانىء العامة ويعمل في مجلة تصدرها مديرية الموانيء فيحرر فيها مسائل ادبية وكان يبدو كنسر جريح لا يستطيع الحراك كثيرا، كنا نُرُورَهُ وَكَانَ مَعِي فِي أَحدى الزيارات عبدالجبار داود البصري واحد اساتدتنا القدامي. اذكر مثلا أنني تحدثت معه كثيرا

حول مسألة التفعّيلة في الشعر قال لي: نحن في البصرة نشاهد في مواسم الربيع طيرا ابيض نسميه «الغاق» وهو الطائر الأبيض الذي ياتي مع الدفَّء. قال لي انا لم اكتب هذا ولم يتح لي لكني كنت ارى تشكيلات هذا

الطائر الابيض وانا في البصرة فظلت في ذهني صورته وهو ياتي ثلاثة ثلاثةً، اثنينَ أثنينَ، اربعة اربعةً، ولا ياتي في خطّ منسجم، عندما قفز الى ذهّنهُ سؤال هو: التُفعيلة لماذا لا تكون اثنيُّ اثنين، او ثلاثا ثلاثا، لا سيما وأن هذا الطَّائر يطلق صوتا معينا، هذا الصوت يتناغم لكنه متقطع؟ واضاف السياب:، أنا لم استطع ان أطور هذه الفكرة، لكنها ارتسمت في ذهني بشكل من

#### ىساطة

وان انسى لا انسى اني رأيته في العام ١٩٥٩ بعد ان مال الى القوميين ولكنه القالي، وهذا هو القالي، اخرجه فاذاً كان خائفا، رأيته يوما قرب سينما روكسي وهو يضع اربع حمامات سلام دَفْعَةٌ وَاحْدَةً فَقَلْتَ لَهُ: مَا هَذَا ؟ فَقَالَ: ها هو «الابيل» ما هـو «الابيل»؟ اليهودي العراقي عندما كان يريد ان يقول أن مصيبة سوداء وقعت على رأسه، يقول: «وقع علي الابيل».. فكان السياب معذبا في هذه الفترة وكان يكتب أسبوعيا في ملحق جـريـدة الشعب، السياب كتب سنة ١٩٥٦ و١٩٥٧، قبل الثورة، في ملحق جريدة الشعب تحت عنوان «أيام تمر»، وكنا نلعب بالالفاظ فنقول: «ايام تُمْر» دون تشديد الراء.

كان السياب يحب الشعراء الشباب ويشجعهم، وكان بسيطا بساطة عجيبة. كان يمثل بساطة البصري بكل تواضعه وطيبته. كانت عقدته

الفقر والالم والشكوى كان في ضنك من العيش، وقد اضطر في أخر الأمر الي مدح عبدالكريم قاسم. ثمّ تحول الى الاتجاه القومي وكتب قصيدته الرائعة «بور سعيدية " ثم كتب عن الفلسطينيين قصائد عدة. وقد وقف مع الحركة القومية في العراق ولكنه حين مرض لم يجد احداً يمد له يدا، فاضطر الى ان يمدح عبدالكريم قاسم، دفع له يومها خمسمائة دينار سافر بهآ الى لندن للعلاج ومعروف أن الكويت والشاعر

علي أنسبتي رعياً السيّاب رعايـة كريمة في ايامه الاخيرة. توفي السياب قبل عيد ميلاد المسيح او الثمانية اشخاص.

السياب كشاعر ● وعلى المستوى الفني المحض، كيف تنظر الى السياب الان؟ \_ على المستوى الفني يكفي التقليدي باروع نماذجة ممثلة

بيوم واحد. والمعروف انه كتب عن المسيح اشياء جميلة. ويوم تشييع السياب امطرت الدنيا وتبلل تابوته وهو محمول من الكويت ليدفن في البصرة، والمطر دلالة الخصب والحياةً والنماء، وقد رافقه المطرحتي قبره. وكان الذين شيعوه لا يتعدون السبعة

> الخُص لُـك شهادة الشعَّـر العَّربي الجواهري الكبير. فقد قال مقولةً شهيرة لا ادري لماذا يتغاضى عنها التَّاس، هي: «أن السياب هو الجسر

والشَّعْرِ الحَدِّيثُ» وَهِي جِملة تؤكد شاعرية الجواهري الكبير، كما تؤكد انصافه وموضوعيته. وانت حين تقرأ السياب، تجد لغة مشرقة وقوية وجزلة ومعبرة ومعاصرة وحديثه. قرأ الجواهري الشعر الحديث ولم يقتنع به، ولكنه امام السياب وقَفْ هذه ٱلْوقْفة الْعادلة. ولأ اكتمك أن الجواهري كبر في عيني عندما قال هذه الكلمة عن السياب، واعتبرت أن شهادته نابعة من أرث

الذهبي الذي ربط بين الشعر القديم

الامة التاريخي ووجدانها الثقافي. من معطف السياب تخرج الكثيّرون، وقد اثر في اجيال متلاحقة من الشعراء منهم ادونيس، وقد حكى ادونيس للسياب كيف انتمى للحزب القومي السوري، وكيف كان يخاف الخروج على هذا الحزب لثلا يقتل. والسياب روی لي بنفسه کل هذا کنت انا ضد الدونيس واتجاهاته، وكنت اقول ذلك للسياب، فيقول لي: أن ادونيس يخاف الخروج على القوميين السوريين لانهم قد يفتكون به. ومعلوم أن ادونيس من المتأثرين بالسياب، وكذلك مجموعة الشعراء العراقيين جميعا: عبدالرزاق عبدالواحد، حميد سعيد، سامي مهدي، خالد علي مصطفى، والإجيال اللاحقة لهم. ● وكيف تنظر الى الحداثة؟ الى

التجديد؟ \_التطور او التقدم هو ان تتجاوز او تتخطى الماضي، لكن في الشعر بالذات،

وفي الفن عموما ، لا بد من وجود ثقاليد اطار قصيدة الشعر الحر طبعا، اما أساسية يبنى عليها التجديد اليوت يقول: «الجديد كل الجدة في الشعر انطلاقته فانطلاقة فكرية، انطلاقات القناع، انطالاقيات الشخصيات التاريخية انطلاقات التصردر هناك رديء كل الرداءة». طبعا، هذه تقاليد خلاف حول اول من بدأ القصيدة فنية انت لا تستطيع ان تاتيني بشيء لا فیه موسیقی او صور او اخیله او فکر الحرة؛ بدر شاكر السياب ام نازك الملائكة ولكنه خلاف غير مهم بنظري، ثمَّ تقول لي: هذا شعر. كيف يكون هذاً شعرا؟ اذا لم يكن هناك حد ادنى بما لان القصيدة الاولى لم تكن تؤشر لهذا التّحول الكبير في حركة الشعر. إما نضوج السياب الحقيقي فانك تجده في اتفقت عليه العقلية الجمعية للامة، على شيء اسمه شعر. صحيح اننا قد ديوانه انشودة المطن»." نحذف القافية، ونبقي الورن. قد نكتب وكيف تقيم علاقة السياب بيوسف

على شعر التفعيلة أو سواه. ولكن يبقى

اما الحداثة التي يتحدث عنها

النقاد اليوم، فهي مسالة ضرورية. لا

بد من الحداثة، ولكن في رأيي ما زال

صوت السياب قائما في مخيلة وذاكرة

معظم الشعراء العرب الذين يكتبون

الان ممن قرأوا السياب واهتمسوا

على ان معظم هذه المنوجات

الحداثية اليوم تجريبية ولا تستقر

على شيء بحيثُ تستطيعُ ان تقول انها

قدمت الانجاز الكبير الذي يمكن

الانطلاق منه مجددا. فهي ما زالت

تحرب، وما زالت تحاول، ولكن السياب

قدم قاعدة ذهبية للشعر، هو والبياتي

ونازك وبلند الحيدري، ولكن ق

تقديري يعتبر السياب شاعر القصيدة

الحرة آلاول. اما نازك فكانت المنظرة

الفكرية للجركة. اما البياتي فقد افاد

من كلا التجريتين وانطلق انطلاقة

جديدة غير تجربة السياب، ولكن ضمن

هنآك شعر.

بشاعريته.

الخال وادونيس وجماعة مجلة شعر؟ \_ خلال فترة علاقة السياب بمجلة شعر لم اكن اراه الا قليلا. واذكر جيدا انه قال لي بعد ذلك عن تلك الفترة: لقد خدعوني كلهم، وخدعني بصورة خاصة ادونيس، وسالته مراراً كيف حضر مؤتمر روما والقي محاضرة فيه والمؤتمر مشبوه من الفه الى يائه. في رأيي إن ضعف السياب في تلك الفترة مرتبط بمرضه وحاجته وعدم عثوره على التقدير الكافي في العراق. لقد قدمت له مجلة شعير مساعدة مادية ومساعدة معنوية معا. والسياب كان ساذجا بشكل من الاشكال. عندما يتكلم معه المرء كان كمن يتكلم مع طفل طفل تماما، ولكنه شاعر كبير. انه يمثل فعلا حقيقة الشاعرية. والشاعرية تختلف تماما عن السَّيَاسة

والاشتغال بالسياسة. ولذلك قلما

تَجِد الشَّاعر سياسيا أو كالسياسي

عظيمًا، حد تجرية المتنبي: من العراق الى الشام الى مصر الى بلايد فارس، يتنقل تحت همه الكبين «اريد من رَمني ذا ان يبلغني ما ليس يبلغه من نفسة الزمن» ماذا يريد المتنبى؟ انه يريد شيئا هائلا، ولذلك كانت تُجربته منبعا ثراً لشاعريت، خذ تجرية الجواهري تجربة الجواهري السياسية في العراق تجربة رهيبة مع البرلمان، ضّد الحكومة، ضد نوريّ السعيد، وسجون وتشرد واضطهاد. تجربة السياب كانت تجربة عنيفة ايضا. من اقصى اليسار الى اقضى اليمين. مرضه الذي يشبه مرض ايوب كما يقول هو عشر سنوات مريض مرضا عضالا لذلك لا يمكن للدارس الا إن يربط بين تجربة الفنان وابداعه.

بدر لم يكن يتصور أن مجلة شعر

خلال فترة تعاونه معها، هي على

الصورة التي ظهرت عليها فيما بعد لم تكن المجلة قد انكشفت بعد علماء

الاجتماع يقولون أن المصلح، وهو يعيد

رقاص الساعة المنحرف ألى الوسط

يندفع الى اقصى الطرف الاخر. فبدر بعد

ان ترك اليسار، اذا به يتراجع الى اقمى

اليمين فيذهب الى مجلة شعر ومؤتمر

أن التجارب الذهنية والتجارب

المكتبية والحياة اليومية العادية

الرهيبة، لا تخلق شاعرا كبيرا، ولكن

التجارب العظيمة تخلق شاعرا

بدأت المناغتة في لحظة حرجة بالذات. ليل وصقيع. جسد ينكمش في الرداء البارد ويتمدد. حزن سرمدى الملمح لا يعرف للوقت وقته ولا للزمن نشوته. وجه طفولي لا يزال محتفظا بالكثير من براءته رغم تقدم

المثلث

الامي

جلست محاذية لكتفه الايسر الضائع في ملامح صقيلة، في حشد صقيل، تجمع كهذاً يفترض أن يؤكد الوشائج الندية بين البشر ولكن ما للحروف تتجمد على اطراف اللسان، وللجماد يندس في خيوط القلب الخضراء. قال وهو يستغرب جلوسها المفاجيء على حافة الكرسي الوثير في الصالة الزاخرة

ـ تفضلي بامكاني ان اتخلى عن المقعد. اشارت أشارة بلهاء انها لا تريد وتطلعت الى جهة اخرى ثم بشكل مفاجىء ردت: - أسفة، لم اقصد هذا. لكن المكان مزدحم

ستار ليل حديدي. دخلت الغرفة اندس فيها كقطة ضائعة. كان هناك هو ممدا. للاشياء رائحة غابة برية افترشت مساحة الكون، وللوجد غابة رائحة شبقة. الشيء يكبر في الاوردة ويتفجر طينيا عبقا كارض شبعت بماء المطر. حاولت عناقه. بدا ان لفورة العشق زمنا لم يكن هو فيه. هكذا تمددت بجانبه ونسيت رائحة الغابة وبهاء

التفت نحوها جليس المقعد، بدا أن نهرا طازجا كماء الصباح تدفق في صوته: مل بامكاننا ان نتعارف؟

تركته في سؤاله برهة وجيزة، لكنها كانت كافية لكي تدخل ذلك الوهج المستحيل على المعرفة، او تتقصى وحلا شرسا يعبث بها، تذكرت عدد المرات، التي حاولت فيها. ارضاء نظرات الاعجاب الدافئة دون ان يبدو عليها الرفض او القبول. حافة باردة اعتادت ان تقف فوقها. تأملت المرآة الصغيرة والغارقة بين تفاصيل حقيية يدوية كبيرة. شاهدت تجاعيد السنوات الزاحفة، لا الى الوجه ولكنه القلب الرابض في عتمته وصقيعه بين زهو الضياء الذي يشمل الصالة. مهرجان الوان واصوات. كم مرة تاقت الى مداعبة رجل

طارىء لا يعبث بالغموض الذي يلفها وكم مرة تاقت لكلمة دافئة تغطي وشاح النار

الم يقل لها في ذلك المساء البعيد: \_ لست سوى عجوز سمجة! احرقت دائرة النار المتصالبة على اعمدة من دخان. حاولت ان تتشبث ببقايا ارادة

دبيبه القاسي. هل هي. فعلًا كذلك؟ كيف وهذا الجسد ذأته غاب مرات ومرات في لعبة الضوء المعتمة. ذاق من حلاوة النار وشهيق الشهوة مرايا تتبلور في عالم فضي

- انك تقتل في داخلي جموح الجنون. هلا نظرت الي مرة واحدة. واحدة فقظا

قصوى للفحولة. بين ما نسيت في تلك الخيمة الضيقة وجها لصبية ندية نسيت مذاق العشق منذ لحظة الانشداه الاولى مرة حين زفت بغتة لرجل عابر بحكم القرابة العائلية، ومرة حين دهس ذا الرجل انوثتها المعذبة بالبحث عن رجولة ضائعة في اجساد نساء اخريات الكل يبحث عن شيء ما سرعان ما يضيع في عتمة الردهات الدآخلية. حين عانقتني امي في الصباح الاول وسألت بصرامتها البدوية:

لكنه الاحر الداخل من بوابة وجوه اخرى. تنحى لها في تلك اللحظة عن المقعد وقال: - سيدتي. اشعر انك تحملين ما تبقى من براءة العالم!

\_ من؟ انا!

لكنه اعلن: \_ مرت خمس دقائق، اشعر انها دهر كامل.

القارسة وهي تتشبث بانحدارات الفضاء الواسعة. هكَّدا بدأت تفقد ثقتها العزيزة والمعتادة بنفسها. لم لا وهي الان قد تجاوزت سن اليأس بقليل. هكذا يسميه الجميع ويؤكد ان حالتها الراهنة شيء طبيعي.

وتتسلق جدار اليأس، لكنها لم تكن. تخرجها من دائرة العجز. وبدا السؤال يدب

كان لصوتها دهشة الوهلة المباغنة:

من خلف الخيمة البدوية انسج لهفة

- كيف كانت ليلتك الاولى؟ قلت دون ان ابحث عن معنى لما اقول: \_ لكنها لم تكن ليلتي!

حينها لم يعرف بما كان يهمس به لنفسه

بعدها قال: \_ لا يتكرر مثل هذا الا كل عشر سنوات مرة، وريما لا يجيء ابدا. - هذا الشيء، اشعر مثلا انك صديقة

قديمة استرجعتها في لحظة صدفة. انك رجل غريب. \_ بل مجنون يود المراهنة على الدعابة!

وتحدثا فيما يقتضيه اول اللقاء.

بامكاننا ان نقلب اللعبة الى حياة. \_ ببساطة هكذا!

ومرة أخرى تقفل الابواب المشرعة. ربما جاء هذا الرجل لكي يهزأ بها وببقايا سحنة عمر ذاب في الصقيع. تملكتها مشاعر بليدة قادمة من توق بليد. واخرى يطيش لها صوابها غير المتمرس على لعبة الكلمات

هنا جموح يعطش لاي شيء ولكل شيء وهناك قلب يحاذي المستنقع في ركوده

أخذ هذا النسيج العنكبوتي في النمو، يحشر نفسه في الجلد كبحر هائج. مرة يفيض ليلا عابسا ومرة يفيض كابة او فرحا لم يكتمل لم اكن اعرف كيف يكون الضياع رجلا سلمته جسدى فلم يعرف لغتهه قالت وضجيج الصالة يفتح لها افق الهذيان: ـ هل تسخر؟

- بل جاد كل الجدية. لا تتردي. مرة واحدة قرري دخول البوابة من فيضان السؤال. \_ عن اية بوابة واي فيضان سؤال

تتحدث؟ \_ أزعم انى استطعت ان الج بوابة القلب وسؤال الحياة لديك في وقت قصير. \_ انظر ارید ان...

قاطعها: \_ لست حيانة كما اظن!

بادرني في تلك الامسية النهبية بصقيل الحديث. كأن باردا كقهوة الشتاء وكنت خجلة من ان اقتحم خُلوته بصهيل الجسد. ارادني في وضع افقى وكنت أتوق لنورس يهيم

 في ليل بليل ويخترق الضياء بانطلاقه. أوصدت الباب قليلا وفتحت النافذة وبدأت أشم عبق الليل قطرة قطرة.

\_ اية دعوة؟ ـ ان نقضي هذا المساء معا. ريما نتحدث قليلا او طويلًا وريما نفترق بعد بضع دقائق فقط شرطي ان لا تفكري في البحث عن شكل لقاء جاهز فانا نفسي لا أعرف تحديدا للذي اريده. هي مجرد رغبة عارمة وفجائية

\_ هكذا ببساطة ... هل تقبلين دعوتي؟

في البقاء معكّ. ماذا قلت .. هل تقبلين الدخول هكذا في السؤال الواقف بيننا؟

هذا الرجل يتلاعب بما بقى لها من حواس، قائم من خلف الواجهات العريضة بنار حارقة. «هيا اقبلي وليحدث ما يحدث» لحظتها لم يكن للحنين وجه ولا للشوق. كل التفاصيل اخذت ملمحا نادرا لوجود نقى. هذا الغريب يحاول ان ينسيها سراديب الوجه المترهل في الأصباغ، فتلعب بالزمان برهة ولترمه على اقرب قارعة طريق كأية نفاية! لم لا؟ ريما تكون فرصة اخيرة لكي تتمرس في بهاء الدهشة القاتلة او ريما يكون اسلوبا فأحشا للتعبير عن براءة رائعة اتضح انها لم تفقدها بعد. كل الاجنحة تبزغ فجأة تعلن الرغبة في الطيران فليصل القلب اذا في وميض العتمة وفي دهشة النار البارقة.

للمرأة وجه باهر. للانبهار وجه مرآة. تأملت قليلا تقاطيع الملامح الغائبة فوجدته خلفي يتأمل معي تكرار الوجه والايام بعد ان اختلس طراوة الشهوة الاولى منذ زمن سحيق وما أن لمحته حتى وجدت وجهى غائبا في الزحام ووجهه ناشزا في المِرأة."

وهكذا مرة:

بللني الندى بصباحه، رفعت دراعي من خلف الوسادة ودسستها في الدفء. رأبت صولجانا وماء قدسيا وطيور نورس. ترفرف في الزاوية الضيقة من حوش القلب، اعتقبت في الوهلة الاولى انى لا اعرف شيئًا بحكم اتى لم اجرب رجلاً غيره، وللوهلة الثانية اعتقدت أن التجرية خارج أطار المدار ليست من حق امرأة تزوجت رغما عنها ثم رضيت بالخنوع. لكنه المساء كان جميلاً

وثائرا مس جسدى منه طيف فائر فبدأت اشك في المسائل الأولى والأوجاع الاولى وذلك الفأس الخائر عن التوغل في جموح الغابة. كان ينظر اليها بدهشة:

\_ يبدو انك على استعداد للذهاب معي \_ لكننى امقت السهولة \_ ومن قاَّل ان ما اطرحه يشي بسهولة ما؟ \_ اشعر ببرد قارس. هناك في الطريق

يتجمد كل شيء. \_ صدقيني آن قلت لك انى سأزيح هذا البُرد عنك، أو على الاقل سأحاول. \_ يبدو ان لعبة الكلمات تستهويك كثيرا. - واضح سيدتي ان كتلة الجليد هنا هي

التي تستهويك. وأشار الى الجانب الايسر من صدرها! ثم دار حوار حول التصحر والعلاقات الآسنة بين البشر في زمن تسوده الحروب وتعجز عن مداراته المنفلتة رغبة اثنين في

قال: مجرد اثنين بامكانهما ان يهدما الخريف ويبزغا كطائر الفينيق بسحره.

\_ التصحر... التصحر! اليس هناك شيء قال:

> \_ بلي. قالت: \_ ما هو؟ قال: ـ الحب.

النورس الطليق يحلق فوق رؤوس الاعشاب النابئة والمتدلية فوقهما في الصالة الضخمة استغربت كيف لم تشعر بكل هذا الحشد العابث فيها بضوضاء جامحة. لم تكن تسمع الا صوته كناي متفرد في صحراء ولم يكن صوته الا هامسا دافئا ومشحونا برغبة الانعتاق، كيف تسنى له ان يباغتها هذا الرجل الغريب بمعرفة عميقة بخبايا القلب والجسد. لوجهه الفة بعيدة ونكهة معتقة للزمن دون هوادة او خوف فيما هناك، في تلك الزاوية المعهودة يتمدد حسد شائخ آلى جانبها. تعتلي منكبيه ببرودة داخلية ملساء. حاولت كثيرا ان تمسكها، ان تفقسها ولم تفلح. ارجعت فشلها في الالتحام به الي

خطأ في فراستها ثم الى خطأ في وجهها ثم الى خطأ في جسدها ثم الى خطأ في قلبها ويعدها انحدرت الى بئر عميقة تنزف برودة جارحة. ورغم الوقت الطويل لم تستطع ان تتجاوز عراء التفاصيل الصقيعة تنكمش فيتمدد. تتمدد فينكمش. من اين تبدأ هذه الخدعة القاتلة؟ كيف تتمحور لتنصب شباكها وتأخذ شكل الديمومة. مؤسسة فشَّلت فشلا ذريعا. اول الفشل انها لا تخضع للتغيير، وثانيه انها لا تخضع للتغيير وثالثة أنها، تجيء برتابة تطفىء الأشواق

تَنَاولت معطفها الثقيل من بين يديه. تدثرت به وتدثر بها. اعتقت خصلات الشعر المحشورة خلف الرأس. لامست اصابعها اصابعه التي هي بحضور جمر مساء شتوي جميل. كانت دآفئة بلا حدود.

دخلا الصمت معا فيما كل شيء يتحدث. سارا طويلا. اجتاحتها النسمات الصقيعية وداعبت وجنتيها المتكورتين كثفاحتي ربيع. تلامس في الطريق المزدحم مصابيح الجنة المتألقة لكأنها ترى كل شيء من جديد. قالت بصوت مختنق:

- لأننا خائفان علينا ان نستمر. التقطت مرأتها الصغيرة المحشورة في خريشة تفاصيل الحقيبة الكبيرة. نظرت الى وجهها والي عينيها. هالها ذلك الالق الساحر المنبعث منهما. جميلة كما لم تكن، وعابقة بالزمنِ المتأجج الذي كان في الطفولة والصبا. صغيرة تطل على الزحام بدفء غامر يعبق نشوانا ويحتوى الكون كله. سألته بهمس:

- والان الى اين؟ قال:

واللحن المتفرد ونكهة البهاء. كم تمقت

\_ الى اين؟ - لا اعرف.

۔ اننی خائفة - واتا ايضا.

- ما بمنا خائفين فلماذا نستمر؟

يلتقط الجوهر وينزع باتجاه تشكيل رؤيا

شاملة تفضى الى تأطير هذه الجوهر في

صورة شعرية تفضح حميمية تجربته

ومحاولته اضاءة هذه التجربة بالشعرى

الذي تؤطره لغة رائعة تشتعل بقسوة

تعكس ايقاعية الشاعر المضطربة

والمشغولة باليومى المدجج بالانتظار

«الشتاء صحيح معافى كما هو حال

المساء على الارض، لا يلمع النجم منه،

كما يزهر الآس فيها، حداثق رائبة ليس

ما يجعل الوقت أبهي من الصمت.. هذا

الجِفَافُ دُوَّابِهُ مَا يُحمل الموت للقبر

غير منفصل عبثي في الشتاء الذي كال

کلها ومضى نقطة في مرئى لا يزاح»

ابراهیم» ایقاعا اخر یمکن ان اسمیه

بالهوس التقني في الشعون وهذا الهوس

يتورم قبل تضج المارسة الشعرية،

فالقصيدة تكشف عن بكارة تجربتها،

وغضاضة وعي الشكل الحداثي منها،

بصياغات عالية تعتم رؤيا الشعري الذي

هو ديدن القصيدة الحديثة، وقد كشفتّ

قصائد هذا الشاعر الجديدة عن محاولات

جادة في رسم ملامح جديدة لتجريته

الشعرية والتي تكمن في تجريبيته

وتنويعاته على محور القصيدة/ الصوت

متخطيا قلقه الاول واشكالات بداياته

ذاك برق الروح ومخاض النحاس

الأمساء المخيوءة تحت عرش الرحمة ..

ألاشجار متوجة باعشاش عصافير

كل ما بعد يتقدم غبار يتطاير .. هوة

وثمة محاولات شعرية اخرى للشعراء

باسم المرعبي، ووسام هاشم، صلاح حسن،

مريم قيس، دنيا ميخائيل وامل الجبوري،

وعبدالرزاق الربيعي، تصيف الناصري،

خالد جابر، حيدر الخفاجي.. وغيرهم تأخذ

اتساعات في التجربة الشعرية.. وتطرح

اشكالات نصّها كرؤيا تكشف عن محاولات

تحاول ان تلتقط الشعري وسط مخاضات

عسيرة تقسر ولادة هذا النص او ذاك..

وتهجس بالحلم الشعري في الخلق

والتأسيس لحداثة شعرية تخترق اليومي

وتؤسس تجربتها في عالم بات مكتظا بكل

شيء، الحرب تفجر ذاكرة المواطن ..

ويشتعل الوطن بالروح الفياضة وتشطر

مخيلة الشاعر بالرصاص .. والموت..

والخوف .. والحلم . ومحاولة تأصيل

القصيدة الحداثية وسط هذه العوالم

ولعل معاينتنا لتجربة الابداع الشعرى

في العراق وهو يتشكل وسط اشتعالات

الحرب وهو يهجس بالخلق والرؤيا.. يكشف

عن روح الشعر الدافقة والمضيئة لعتمة

الاشياء وهي تلتقط السحري والمدهش،

والشهادة والوطن والانسان الحلم والفيض

والروح الباحثة عن حريتها وسط الموت

والغناء، ويكشف عن خروج جيل يتنفس

البارود ويتنفس الشعر، جيل يركض باتجاه

الوطن، ويركض باتجاه القصيدة، أنه

الشعر اذن يخرج من المدهش وينمو مثل

شجيرة الصبير وسط الرمل والعطش

بغداد \_ علي الفواز

المشتعلة يبدو خروقا للعادة...

«فاتحة تبدأ القيامة بها اسمى

بنزف الغيمة ..

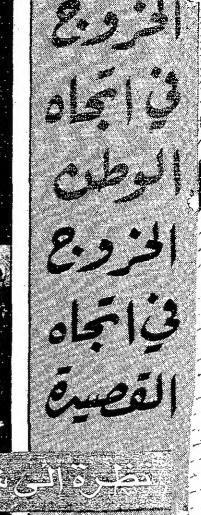
بحمد الابتداء

ضفتاى سماء وارض

فالصورة المتراكمة واللغة المنحوة

وتلامس تجربة الشاعر «رياض

اصنامنا، ليس احلامنا، اكثر الظن



ماذا بعد قوضى السبعيثات؟ ماذا بعد سئلة الشعر المكتظة باليومى والقلق الحروب الموقتة؟ ماذا بعد قصيدة ظلت هجس بالتأسيس وتمر باصابعها المنحوتة بن حجر (الردة) على رأس الشعر العربي لمسوس بوهم الخروج باتجاه برية الاخرة عمة قصيدة تلملم اوراق السبعينات وشظايا المسكون بذاكرة القمع، وتعدو عند مفترق الطرق، ضاجة سائحة... تبحث عن اسئلة جديدة .. عن دهشة جديدة .. عن ايقاع جديد في قصيدة التبس فيها الايقاع واضحى رؤيا يتجوهر فيها الشاعر مع

هل استطاعت هذه القصيدة انن ان نطلق من وعى اشكالية النص السبعيني نَا إِس لحداثتها رؤيا شعرية جديدة؟ أ سنحاول أن نلمس نبض هذه القصيدة،

غيتها، رؤيتها، اشكالاتها الخمالية النقدية، خاصة وان بنائية القصيدة لحديثة انتقلت من المفهوم التقليدي الي لعمل الشعرى العضويء وهذا ما يجعل لنص الشعري نمطا بنائيا متراكبا تنجر نيه اللغة والرؤيا والاسلوب الذي هو مشكلة في الرؤيا، وليس قضية تقنية تصب في جوهر الاشياء كما يقول بروست.

القصيدة في السبعينات خرجت من دائرة الكسل بعد فجيعة الانسان العربي الخارج من حروبه ولغطه مدمى يبحث عنّ غسحة للحلم والفناء.. واضحت تؤسس لنبوءة هذا العربى رؤيا تنطوي على معنى الحرية كشروع متخيل لكتأبة النص/ الذات، تحاول أن تقيم تمريناتها في الت ﴿ رَبِّب، والتَّجِديد بنبرة لَغُوية عالية، كَمَا يريد البارنا سيون، انها خطاب في اللغة والصوت والحلم، تشد طريقها للروح في استعارة كبرى تستدرج قارئها للاستغراق الا إلى الانفعال.

وهذه القصيدة استطردت في تمثلها اللعالم في شكل حداثي، ظل ديدنها للدخول في مشكلة مع القصيدة التقليدية بكل ارثها وضوابطها الجمالية والنقدية، ترصف الحظاتها وادهاشاتها في نص مفتوح م يكشف عن طقوس لغته بطاقة نفائه م تتكثف احيانا وتترهل احيانا اخرى، وهذا أهو مدخل الانكسار في النص السبعيني الذي أعتمد طغيان الصوت الواحد في الْقَاكَ، والذي يعكس من جهة اخرى ازمة بناء في القصيدة.

فالموضوع الشعري في النص السبعيني يعتبر عن حميمية في اغواء الروح التي يغرق فيها نشيد الذهول السابح في لغة تهجس بالحرية والحلم، وباشكال تتكفل

فيها بنية القصيدة المغلقة. ويأخذ السياق بشكل الرؤيا او شكل الكشف عن استغراقات النص في التجرية الشعرية، تصبح فيه اللغة مشغولة على مهل بصور سائبة تبحث احيانا في اسطورة الذات المقدسة، أو التاريخ السحري وتعازيم التصوف ورقى السحر والتعاويذ للاستعارة او للخطاب. أن مأزق هذا النص إِكَا أَي ترهله وتشطيه لا في بكارته لغامضة، فهو دفق شعري خرج للتجريب ركب السائد والاسطوري في حداثته وتكشف لغته عن الشعرى والجوهري، الأ إن بعض الكتابات الشعرية اوغلت بعيدا في تفكيك مستويات النص التقليدي صوتها الواحد الفحم، مما أشبعها بركام من الصور والرؤى والاصوات، وتجارب الشعراء خزعل الماجدي وسلام كاظم وكمال سبتى وزاهر الحِيزَاني تكشف عن عواجس هذا النص/ المشروع المدجج التركيب والاستعارة

فل كاية الثمانينات كانت قمة قصيدة تشكل على مهل في تجريبية النص اسبعيني، وتدخل حرائق الشعر بلغة



● هل هو زمن الشعر؟

تتكثف فيها الصور والرؤيا.. يشطرها فعل الحرب والدفق الوطنى .. ويبدو فيضها الشعرى مرتعشا هاجسا بغربته وانشطاره، بيحث عن حميمته وسط اشتعالات الاشياء .. الطلقات تهجس بذاكرة الشاعر، والشاعر يلغم قصيدته بالمدهش واليومي والشهادة والانتظارات الموجعة، ويعلق آحلامه في عالم مكثف \_ عجول - مباغت، أن التحول إلى عوالم هذا النص هو الدخول الى سخونة الحدث،

فالنص يخاتل احيانا وينجز فعله الشعري بعيداً عن الواقعة، يجرب ايقاعية القصيدة ويكشف عن رؤيا الشعري والجوهري وهو يمضغ جمرة الحدث، واشكالية هذا ألنص تكمن في تجريبه وبكارة غموضه وهو عكس النص الاخر، وكذلك أصواته الفضة التي تشغل بهاجس غموضه وهو عكس النص الاخر، وكذلك اصواته الغضة التي تنشغل بهاجس اللغة واستطراداتها دونما عناية دقيقة بتحولات اللغة الشعرية، هذه التحولات التي شكلت عصب المحاولة التاريخية العربية في بلورة حداثتها.

وهناك ايضا غنائية النص التى تترهل فيها الجملة الشعرية، وتتفكك فيها الرؤيا... وتجعل من القصيدة صوتا نافرا يتعسر فيها الشعري، وتتوسل لذائقة تقليدية يسعى الشعراء المحدثون الى تقويضها وخلخُلتها. فالقَصيدة الحديثة لم تعد انشادا ولا طربا، لقد اصبحت طقساً لغويا مؤثثا بالمدهش والخارق والمركب،

تستبطن هذه الايقاعية التي تستحضر عناصرها من اليومي والعادي دون ان تستغرق قارئها في الكشف عن رؤيتها ولغتها ودفقها الشعرى. فالقصيدة تماثل الحلم، تتسرب يعذوبة من ذاكرة مفككة لم تستحضر الشعري وهي تهجس بصوت احادى تنسل منه شفافية اليومي وعذوبته وقسوته وعجالته..

وقصائد الشاعر (عدنان الصائغ)

الشاعر في قصيدته يلتقط لحظته ويمضى، واشكَّالية النص ـ اللغة تَّنأى عن موضوعته الشعرية المشغولة بالجمالي والتزيين والصوت الواحد المشبع بالرغبة والحلم والتناغم، وثمة اصوات اخرى تشكل قصيدتها برؤية تحمل دلالات وابعادا من المكن ان تثير اشياء كثيرة في

خيال المتلقى وتجعله يعيش مناخ القصيدة، ومنها صوت الشاعر (عبدالحميد كاظم)، الذي تمثل قصيدته مُعامرة تهجس بالتجريب، وتكشف عن الشعرى في اللغة كبنية ممكنة تفضى الى تلمس الجمالي والرؤيوي.. وتمثل تجربة هذا الشاعر الايقاع المتنامي لتجربة القصيدة في السبعينات. في رؤية نصه التي



تحقق تواصلا يستثمر فكرة الصوت والصورة الشعرية ويكشف عن بناء مركب يتميز بتعدد حركاته وتنقلاته..

ان اشكالية الشعري في قصائد عبدالحميد كاظم تتمثل في لغته الاستطرادية التي تتراكم فيهآ الصور بشكل يثقل النص الشعري، وحتى تأخذ بنية هذا الشعري في قصيدته تركيية تبدو

قلقة احيانا، رغم انه يتوافر على رؤية نافذة تمكنه من رسم بنية صورته الشعرية بمهارة حتى تبدو قصائده وكأنها صورة شعرية مزنحمة تثقلها لغة يستطردها الشاعر كثيرا، وفي ديوانه (المكوث هناك) تبدو هذه المؤشرات واضحة وجلية ...

بماذا ستأتيك ريح الشوارع؟ ودمعي سيجثو على ركبتية بهذا ألنهار المرابط وفي بطن هذي القوافل

يواري صداقاتنا الماضية»

وقصائد الشعراء «محمد تركى النصار» و«محمد جاسم مظلوم» و«سعد جاسم» تمثل ايقاعا حادا في الكشف عن حداثة هذه التحرية، فالقصيدة تؤسس صورها ببطء.. واللغة فيها تكشف عن رؤيا مدججة بالبيان والصياغات الجمالية التي يتكثف فيها المجاز والاستعارة ولعلها في بعض تراكييها تكشف عن استعارات تجريبية للقصيدة السبعينية، كما في قصائد محمد تركى النصار

«هذه الصحراء تصغي الى انتباه تأخر الى مبررات تحار ويلقى ما لا نعرف التحية قبل آن يتواري ويعذب الخريف الساهر قربكم ذلك ما لا تعرفونه»

ان صورة الحداثة الشعرية في النص الجديد تكشف عن وعى اشكالي لموضوعة الشعر، والقصيدة التي تنحو باتجاه الكشف عن العشري اي آلكشف عن البنية الفنية التى تميز عملية الخلق الشعرى برؤيته وجماليته وصياغاته التعبيرية بعيدا عن تقليدية النص، ومحاولات الشاعر (كاظم الفياض) تشكل مدخلا للحديث عن تجربة غضة تتلمس طريقها وسط وعى موضوعة هذه الاشكالية، فرؤيته الشعرية تكشف عن محاولة تجريبية في تجريد الاشياء المرئية واحالات النفس المفزوعة باليومى الى ايقاعات شعرية تتشكل في صور مشغولة بالاستبطان، انه

### اراكِ كما القرنفل يا القرنفل

تلسعين الجند بالكلممات والحجر الغضوب ودقة الكعب الشجاعة، ثم عبر الليل -صدرا دالعا سأراك او غمازة في الخد والخفر الجميل اراك تكنسين الحوش والدار المرقعة العتيقة ما القرنفل \_ بالأناشيد الحزينة، يا القرنفل كم جمعت الروث والحطب المرطب بالندى والورد فوق حطام تلك الدار \_ احاول ان ازور السجن من شهرين وابتلع الندى دمعى وصب النار من شهرين في حلقى وناوله لأحبابي وكأس النار للقمر السجين وبيننا شباك \_ أحاول ان اراك فلا اموت كما القرنفل يا القرنفل، اسمع الكلمات لكن

#### ٦ ـ مطر الخناجر والحقول:

وأنا قَيْلِتَ لِأَيْهَا حِفْرا الْعِتُولُ .... ولأنها المطر الربيعي الخجول ولأنها امي وفوق صخورها هبط الرسول وحقولها تلد الخناجر في الحقول أإذا يحاصرنى الحصار أعوذ بالبحر الذى ولد المضيق وأعوذ بالبحر الذي سيدلني أين الطريق!!

#### ٣ ـ يا حجر الخليل:

لأبواب الخليل قد كنت من ملح يطل على البحار الميتة والآن صرت اللؤلؤ القروى فوق الصدر والأعناق والمحجر حجرا من الأشواك، مقلاعا يطؤح بعض قهرك لمعة الخنجر مقلع المرمر قد كنت من هلع تنادين الصقور مع المساء والآن صرت كريمة وشجاعة ومحاصره والليل رغم مقامه حول الجموع الهادره أيذوب هذا الليل رغم الليل في هذي الدماء !! ناديت يا حجر الخليل سدد خطاك الى القلوب المقفلة كن طائرا، منقاره كالمقصلة کن نجمة او نیزکا او کهرباء الآن صرت وكنت قد اتعبته هذا الجسد طويتُ حبك للابد طوبتُ حبك للأبد

#### ٤ ـ لهم .. ولنا:

«الى الصديق احمد فؤاد ثجم»: لهم «الروك» هم دائما في عجل ولنا «الراي» و«الميجنا» في مساء القبل ولهم كهرباء ملونة تشتعل ولنا القمر المكتمل ولهم كل هذي المدائح هذى الصفوف ولنا كل هذا الخسوف الهواء لهم

# ۔ زیارہ:

憂

ببننا اسلاك

لسهول عينيك انتظاري صار تفاحا ورمانا وتين وتنقطين بحبر دمعك في جراح الاخرين من زرقة البحر الشهية ترسمين البحر في الزمن اللقيط ليلا وجدتك تركضين كنجمة حمراء في كبد المحيط بين الصنوبر والصهيل أى الأحبة سوف اذكر أو أعدد أو أقول هذى الفضاءات الرحبية حنطة الغاوى ومخلاة الدليل قد عيرتنى الفاتنات بعشق احجار الخليل

الآن صرت منارة الضالين عن هذا السبيل

الآن صرت رسالة تروى لجيل بعد جيل

الآن صرت مدينة ومخيما وقرى وحارسة قد كنت من عنب، عقبق، وردة من

ولهم خبر هذى الكره

على عوسجة خضراء تقتات قناديل الكليج العقبه المالية المالية لا تؤاخذني اذا فاض المطر حين استعجل فك الرقبه سوف لن ينتظر الاهل طعام المسغبه سيكون الوقت محصورا

ولهذا بين بينين اناخ الهم والوهم

لهم الوعل والايل والقبره

والنساء الجميلات أيضا لهم

ولهم خمرة الدير بعد الغروب

ولنا حسرة الثرثره

في الهوى والغناج

ولنا الجُلجِلة

ولنا شدة الاحتجاج

والتواريخ ان قرروا

ستزور من اجلهم

ولنا كثرة الاسئلة

۵ ۔ این تصب؟

واتركوا لى اغانى المساء

أعرف من أين تولد لكنني

لست اعرف هذى الدماء

وهذى الرياح الغضوية اين تهب

لكننى لست اعرف اين تصب!!!!

ومن اين تنبع هذي النساء الجميلات

قهذى العواصف

الى أين فاضت

٦ \_ مقالع:

كلما اجلت ناري

كلما اشعلت غارى

صارت النار رماد الحطبه

اخضر العود تموت التجرية

واتركوني \_ ندى في الصباح \_

خذوا كل نجم يحوم هنا في السماء

### ۷ ـ فندق:

قد صار لي غرفه

على كف سقر أ

بين مقلاع عجول وحجر

في المشرق العربي لي غرفه

في المغرب العربي لي غرفه

طفل يوعوع داخل الغرفه

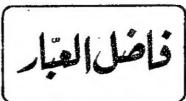
وانا أدخن خارج الغرفه

سميته، «كنعان»

باسم الارجوان الرطب باسم الأرض والصخره أعطيته لبن الفراق وكل ما يكره قد صار لي غرفه في المشرق العربي لي غرفه في المغرب العربي لي غرفه القدس تشكركم واللد والرمله والكرمل العالي والمرج والتله وانا وجفرا والحقائب والكتب ثم الغسيل، تليه دفات الخزانه ثم كنعان الجديد قد صار لی غرفه في المغرب العربي لي منفي ولى غرفه في المشرق العربي لي منفى ولي غرفه طفل يوعوع داخل الغرفه وانا ادخن خارج الغرفه والسامع الأبله يلقى بأسئلة عن الحجر البعيد يصطاد ذبانا ويحشو التبغ جفرا تقول بأن أشعاري .. وما أشبه ستقرب الدوله البيت مهدوم والقلب مختوم والعقل مختل والفعل معتل والأرض محتله تلك المنافي \_ يا ابن مأساتي \_ فهل اسوا .. وهل اتفه ؟!!!!!



• باب قديم



ضمن الموسم الفني لعام ٨٩/٨٨ الذي تقيمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية اقيم معرض الفنان فاضل العيار الذي أحتوى على الكثير من اللوحات المعبرة عن الواقع والبيئة الكويتية بشكل مميز وكانت أ. «القبس» هذه الجولة القصيرة في المعرض تحدثت خلالها مع الفنان. ● البطاقة الشخصية؟

- فاضل العيار، مهندس تجميل مدن، وحصلت على البكالوريوس في هندسة الحداثق وتجميل المدن عام ١٩٦٩ من جامعة اريزونا، ثم في عام ١٩٧٣ حصلت على الماجستير في هندسة الحداثق وتجميل

المدن من نفس الجامعة، وعملت في البلدية كمهندس تجميل مدن، وكلفت في مشروع الواجهة البحرية وعدة مشاريع اخرى. ● كيف توجهت الى الفن؟

ـ موهبة الفن ترسخت في نفسي منذ الصغر، فرأيت ان اقوي موهبتي واصقلها، فاخذت كورسات في الفنون التشكيلية اثناء فترات الدراسة في أميركا، ومع الزمن صارت عندي الخبرة، وترسخت الموهبة. • متى بدأت حياتك التشكيلية وما

هي المعارض التي اشتركت فيها؟

بدات حياتي التشكيلية منذ ثلاث سنوات تقريبا، اي في عام ١٩٨٥، حيث بدأت التركيز على الفن بصورة اوسع واكبر، ولكن اشتراكي في المعارض كان منذ فترات بعيدة، حيث اشتركت في عام ١٩٧٠ في معرض السيدات الاميركيّات في الكويت، وفي عام ١٩٧٢ شاركت في معارضٌ في الولاياتُّ المتحدة وحزت على الجائزة الاولى، وفي عام ١٩٧٦ شاركت في معرض خاص في جمعية الخريجين، ثم في عام ١٩٨٦ شاركت في معرض وزارة الاشغال العامة، وتم اقتناء احدى لوحاتي لقر المؤتمرات.



# اختارالسنة أبكون قريبًا من ذوق الجمهور ومان قالرال المولي الألوان ليكون لديد جديد يقدمه في معارضي سيوف اتجه الى الخروج عن المالوف المقسيلة

كما شاركت في معارض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الخاص والعام في نفس السنة، وشاركت في معرض ٢٥ فبراير لنفس السنة ايضا، وكذَّلك معرض متحفَّ الكويت

وفي عام ۱۹۸۸ شاركت في معرض ٢٥ فبراير بالاضافة الى انني مثلث الكويت في

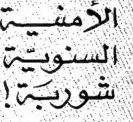
 اولا هذا المعرض به ٥٨ لوحة كلها من انتاج عام ١٩٨٨، وثانيا: كل فنان يجب ان تكون لديه دفعة نحو الابتكار والايداع، وان يكون خلاقا. وقد خاولت ذلك بان طرقت المواضيع الموجودة في واقعنا ولكن بصورة مختلفة، حيث استخدمت الالوان الصارخة وغير الموجودة في الطبيعة، وطبيعي ان يحاول الفنان في اول معرض له ان يقدم عملا جديدا يواجه به الناس والجمهور والمتدوقين، ولكني حاولت ان احافظ على المواضيع المطروحة، وهي البيئة الكويتية

ولكني في المعارض المقبلة سوف احاول الحروج عن المالوف، وأقدم مواضيع

الفنان فاضل العيار؟ موجودة ولكن خلطها شيء غير متعارف

و هل تنوى التفرغ للفن؟





• لحظة صفاء

• النقعة

مع بداية أي عام ميلادي جديد يظهر على السطح بعض الذين يتمنون فهولاء تجدهم في كل مكان، والامنية عندهم اسهل من شورية العدس في فصل الشتاء ال

ولا أدري ما علاقة الامنية وتحقيقها مع بداية العام الجنيد ولماذا هؤلاء المسلمون حسب شهادات الميلاد لا يتمنون امتياتهم المقدسة مع بداية العام الهجري، فهي اقرب الى التحقيق لأنها اشهر عربية اسلامية، أما الاشهر والكافرة، يتاين فانها لن تحقق امنيات البعض

أسهال الامنيات التي يصاب بها البعض مع بداية العام الجديد اشبه بموجة والبرده التي يضاب بها الناس مع بخول الشتاء، شيء جيد أن يعيش الإنسان في بحر الامنيات ولكن يجب أَنْ تَكُونُ هَنَّهُ الْأَحَلَامِ السَّنُونِةِ فَيَهَا مِنْ الْمُطْقِ الشِّيءَ الْكُتُيِّ. وَأَنَّ تكون نسبة تحقيقها خمسين بالمائة على أقل بقدير.

لَّعْلَبِ النِّينِ قَرَأَتْ امنياتهم في السنوات السابِقة وفي هذا العام كانوا يتمنون اشياء هم في الحقيقة فاعلوها، وهم أحد اسباب الإزمات والمشاكل الاسرية، وهذا الأنسان العنيد المتكبر حتى على تفسه هو احد اسس اقلاق راحة الناس فايتما وجد الأنسان وجنت المشاكل وهذه طبيعة البشرلا يستطيعون أن يغيشوا بسلام

بعض هؤلاء الذين يتمنون في الواقع هم ابعد الناس عن هذه الاماني، فهذا يتمثى الخير والمحبة للناس، وهو الذي لا خيرقيه تجاه أهله وابنائه. وذلك الذي يقول العام الجديد عام بركة، وهو ترة يركة ما فيه .. يا اخي من آين تأتى البركة علينا وهناك اطفال وزوجات وابتاء لا يرون أباءهم الأساعات قليلة.

كل هذه الامنيات «الاسهالية» لا يمكن أن تتحقق الا أنا توفرت فيها الشروط واثناء الكتابة عن الامنيات اعطوني رسالة من ضِمَنْ كُرُوتُ النَّهُنَّةُ بِالْعَامُ الْجَدِيدِ، فَتَحِنُّ هَنَّهُ الْرَسَالَةُ مَعْ بِدَايَةً اول عام جديد، فاذا برسالة لملاك من الأرض وعمرها ١٤ سنة كتبت بخوف ولكن معانيها تدمى القلب وتهز الضمير تقول في

«اكتب لك عن دول العيال اللي ابوهم كل يوم يطقهم ... مثلي اتا أبوي يطق أمي .. وأنا أدافع عنها شأن يطقني «تقصد أباها» وكل ريولي وجسمي وبعد امي كل ريولها دم، وهي تبكي وانا اقعد ابكي معهاً، اقعد كلُّ يوم الصَّبِح حَايِفة وما أحبُّ اشوفُ أبوي بسَامِي تقول هذا أبوك لازم تحبيه، ولا تكرهي أبوك أبدا. أنا عمري عُلا سنة يس بعدني في ثاني متوسط والأبّلة تصارح فيني وتقول اللي غبية وما تفهمين، وانا ما ادري شسوي واقعد أبكي، بس لبوي ما يطقني بالعقال .. هذه رسالة حقيقية كل من قراها معي خمار بمعانأة انوار فعندما تكون لدينا مثل انوار بالمثات هل تتجفقا الأمنيات مع وجود هذه النوعية من البشر داخل البيوت؟ فهما الرسالة التي كتبت بحوف وبراءة من فتاة في بداية الحياة للتجا ما ننبها حقيقة. هذه الفتاة امنيتها في القام الجديد إن يمتلخ ابوها عن ضرب أمها حتى لا تقول لها الابلة انت غيية أمام صديقاتها في المدرسة.

هنه أمنية صغيرة.. أما الامنيات الكبيرة فانها مثل الشورية ولهذا يصاب اصحابها مبالاسهاله الفكرى الذي لا طعم له، ولكن





• شارع في السيف القديم

الوطني الاول للبيئة. وفي عام ١٩٨٧ شاركت في معارض الجمعية الخاص والعام ومعرض الفن الكويتي المعاصر في المملكة العربية

معرض بينالي انقرة الدولي الثاني. • ما هو الجديد الذي يعتقد فاضل العيار أنه قدمه في هذا المعرض؟

القديمة كعامل جـدب للجمهور، ولكي يستطيع الجمهور ان يتقبل هذا الجديد

• مَا هي الالوان التي استخدمها

\_ الغواش وهو نوع من الالوان المائية مع ياستيل شمعي وخلطتها معا وهذا شيء جديد، اعطى تكنيكا جديدا، لان الالوان

- في الوقت الحالي ليس لدي النية لذلك لان البُّلد محتاجة لجهود كل فرد عامل، كما انني في مكان استطيع الخدمة فيه بشكل اكبر مع اقبال الدولة على مشروع تخضير البلاد ولكن في حالة تركي لاعمالي سوف

حاسم الشمري

多多多 多多多

學學